

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 SIMPULAN

Perancangan Symphony Sekolah Tinggi Musik (SSTM) ini berlokasi di Jalan Mekar Puspita No 53 Bandung, mempunyai 3 lantai yang berluaskan $\pm 6000 \text{ m}^2$. Perancangan ini bertujuan agar dapat mewadahi para pecinta dan penggemar musik dan yang ingin berkarir di bidang musik. Pada SSTM ini mempunyai beberapa fasilitas pendukung seperti toko musik, perpustakaan, auditorium, studio band, studio rekaman, dll.

Perancangan Symphony Sekolah Tinggi Musik (SSTM) ini mempunyai konsep partitur karena mempunyai benang merah antara fungsi dari partitur itu sendiri dengan fungsi sekolah, yaitu sebagai ‘wadah’.

Konsep tersebut diterapkan dalam interior dengan bentukan-bentukan geometri dan organik pada bagian *floor*, *wall*, dan *ceiling*nya. Bentuk geometri diambil dari bentuk-bentuk seperti kress dan juga garis-

garis vertikal maupun horizontal. Bentuk organik diambil dari bentuk kunci G dan not balok.

Ruang-ruang yang layak dan dapat membuat nyaman para user dalam merancang sebuah sekolah tinggi musik adalah ruang-ruang yang beracuan pada standart ergonomi dan juga mempunyai akustik ruang yang cukup. Material dan pencahayaan pun wajib diperhatikan dalam merancang setiap ruangan agar tercipta kenyamanan dalam pembelajaran.

5.2 SARAN

Bagi pendiri sekolah musik:

Semoga laporan ini dapat bermanfaat dan dapat menjadi acuan dalam membangun dan mendesain suatu sekolah musik, dari ergonomik, material, dan pencahayaannya. Sehingga para pecinta musik dan yang ingin mengembangkan karir di bidang musik dapat menggali kemampuannya dan mendapat fasilitas yang layak.

Bagi para pembaca

Semoga laporan ini dapat bermanfaat dan dapat bermanfaat dan menjadi acuan informasi dan masukan bagi para pembaca dalam mendesain fungsi sejenis