

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

Kebutuhan manusia akan media komunikasi maupun dokumentasi sangat berkembang pesat saat ini. Dengan adanya Bandung *Art Photography Centre* ini diharapkan masyarakat dapat memulai menambah wawasan dan pengetahuan tentang fotografi. Perancangan interior dibuat sesuai kebutuhan *user* dan memberikan suatu tempat yang mewadahi segala aktivitas fotografi didalamnya seperti toko, tempat kursus, galeri foto. Fasilitas itu di rancang dengan penggunaan konsep dan tema yang berkaitan dengan fotografi. Pada perancangan interior ini dibuat dengan konsep *Capturing the Light* yaitu agar *user* mengetahui akan pengertian fotografi secara mendasar dan lebih menguasai teknik-teknik yang ada dalam fotografi. interior yang dibuat dapat memberikan pengalaman bagi seseorang yang akan memulai hobi ataupun pekerjaannya di bidang fotografi.

Suasana desain yang dihasilkan merupakan suasana modern/ *hi-tect* karena penggunaan material seperti kaca, alumunium, *stainless stell*, warna interior yang digunakan didominasi oleh warna merah yang berarti tegas dan merupakan warna yang melambangkan

*sensitivitas* terhadap fotografi, serta warna-warna lain seperti hitam, abu-abu dan putih. Penggunaan *hidden lamp* merupakan bagian dari desain untuk menciptakan suasana konsep dari pencayaan itu dengan lampu LED biru.