

ABSTRAK

Keyword: Bandung Art Photography Centre, Lens, Capturing the Light, hi-tech

Bandung *Art Photography Centre* merupakan fasilitas yang mewadahi kebutuhan dan aktifitas fotografi. Fasilitas ini dirancang menggunakan *site Equinox Fitness Club* di kota Bandung dengan mempertimbangkan analisa lingkungan dan bangunannya. Tema dan konsep perancangan interior Bandung *Art Photography Centre* di desain sesuai dengan prinsip kerja fotografi yaitu menggunakan lensa dan cahaya. Tema perancangan yang dipilih yaitu “Lens“ karena lensa merupakan alat utama dalam fotografi untuk menangkap gambar/foto, sedangkan konsep yang digunakan yaitu “*Capturing the Light*“. Tema dan konsep sangat berkaitan erat dalam prinsip dan pengertian fotografi yaitu melukis/menggambar dengan menggunakan media cahaya. Oleh karena itu lensa dan cahaya sangat berperan penting dan berkesinambungan sesuai kerja kamera itu sendiri yaitu untuk menangkap sebuah gambar. Penerapan tema dan konsep diterapkan pada bentuk, *furniture*, warna, material yang dapat memberikan kesan *hi-tech*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR DIAGRAM	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Ide / gagasan.....	2
1.3 Identifikasi Masalah.....	3
1.4 Tujuan Perancangan.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN FOTOGRAFI DAN TINJAUAN FASILITAS	4
2.1 Tinjauan Fotografi.....	4
2.1.1 Pengertian Fotografi.....	4
2.1.2 Sejarah Fotografi.....	6
2.1.3 Klasifikasi Fotografi	8
2.1.4 Perkembangan Fotografi di Indonesia.....	8

2.1.5 Teori Dasar Fotografi	9
2.2 Tinjauan Cahaya.....	11
2.2.1 Definisi Cahaya.....	11
2.2.2 Sifat Cahaya.....	12
2.3 Tinjauan Fasilitas.....	12
2.3.1 Tinjauan Galeri.....	12
2.3.1.1 Definisi Galeri.....	12
2.3.1.2 Tujuan dan Fungsi Galeri.....	12
2.3.1.3 Sistem Pelayanan Galeri.....	13
2.3.1.4 Persyaratan Ruang Galeri.....	13
2.3.1.5 Karakteristik dan Fleksibilitas Galeri.....	17
2.3.1.6 Pola Sirkulasi Galeri.....	19
2.3.2 Tinjauan Studio Foto.....	20
2.3.3 Tinjauan Kamar Gelap	21
BAB III ANALISA EQUINOX FITNESS CLUB.....	23
3.1 Analisa Tapak.....	23
3.2 Analisa Fisik.....	25
3.2.1 Analisa <i>Site</i>	25
3.2.2 Analisa Bangunan.....	27
3.3 Fungsi Objek Studi.....	29
3.4. Analisa Program Kebutuhan.....	29
3.4.1 <i>User</i>	29
3.4.1.1 Pengunjung	29
3.4.1.2 Staff Kerja.....	29

3.4.2	Kebutuhan Ruang	30
3.4.3	<i>Flow Activity User</i>	31
3.4.4	Hubungan Kedekatan Ruang (<i>Bubble Diagram</i>).....	32
3.4.5	<i>Zoning Blocking</i>	33
3.5	Studi Banding	34
3.5.1	Jonas Photograpy Studio	34
3.5.2	Florida Beach Photo Studio	35
3.5.3	De Arno Gallery	36

BAB IV PERANCANGAN INTERIOR

	BANDUNG ART PHOTOGRAPHY CENTRE	37
4.1	Konsep dan Tema	37
4.1.1	Konsep Perancangan	37
4.1.2	Implementasi Konsep	38
4.1.2.1	Konsep Bentuk	38
4.1.2.2	Konsep Warna	39
4.1.2.3	Konsep Material	40
4.1.2.4	Konsep Sirkulasi	40
4.1.2.5	Konsep Penghawaan	40
4.1.2.6	Konsep Pencahayaan	40
4.2	penjabaran Desain	41
4.3	Penerapan Desain	45
4.3.1	Desain Resepsionis, Toko dan Kafe	45
4.3.2	Desain Ruang <i>Workshop</i> dan Galeri foto	51

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	55
---	----

DAFTAR PUSTAKA57
BIODATA PENULIS.....	.58
LAMPIRAN.....	.59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pengamat Pria Pada Posisi Berdiri.....	14
Gambar 2.2 Pengamat Wanita Pada Posisi Berdiri.....	15
Gambar 2.3 Display karya seni.....	15
Gambar 2.4 Pengamat Pria Pada Posisi Duduk.....	16
Gambar 2.5 Pengamat Wanita Pada Posisi Duduk.....	16
Gambar 2.6 Pola <i>Sequential Circulation</i>	19
Gambar 2.7 Pola <i>Random Circulation</i>	19
Gambar 2.8 Pola <i>Radial Circulation</i>	20
Gambar 2.9 Pola Linear Bercabang.....	20
Gambar 3.1 Tapak Bangunan.....	23
Gambar 3.2 Fasad Bangunan Objek Studi.....	24
Gambar 3.3 Bangunan Sekitar Objek studi.....	25
Gambar 3.4 Kondisi Jalan Objek studi.....	25
Gambar 3.5 Denah Lt. GF.....	27
Gambar 3.6 Denah Lt. 1.....	28
Gambar 3.7 Denah Lt. 2.....	28
Gambar 3.8 Denah Lt.GF.....	34
Gambar 3.9 Denah Lt.1.....	34
Gambar 3.10 Denah Lt.2.....	34
Gambar 3.11 <i>Display Etalase</i>	35
Gambar 3.12 Area Cetak Foto.....	35
Gambar 3.13 Studio Foto.....	36

Gambar 3.14 Studio Foto.....	36
Gambar 3.15 Ruang <i>Make Up</i> dan Cuci Rambut.....	36
Gambar 3.16 De Arno Gallery.....	36
Gambar 4.1 <i>Study Image</i> Konsep Bentuk.....	38
Gambar 4.2 <i>Study Image</i> Konsep Bentuk	39
Gambar 4.3 <i>Study Image</i> Konsep Warna	39
Gambar 4.4 <i>Study Image</i> Konsep Material	40
Gambar 4.5 <i>Study Image</i> Konsep Pencahayaan	41
Gambar 4.6 <i>Study Image</i> Lampu.....	41
Gambar 4.7 Layout General Lt.GF.....	41
Gambar 4.8 Layout General Lt.1	42
Gambar 4.9 Layout General Lt.2.....	43
Gambar 4.10 Potongan General A-A'	44
Gambar 4.11 Potongan General B-B'	44
Gambar 4.12 <i>Layout</i> Resepsionis, Toko, dan Kafe.....	45
Gambar 4.13 Material Epoxy.....	45
Gambar 4.14 Potongan Resepsionis, Toko dan Kafe.....	46
Gambar 4.15 Potongan Resepsionis, Toko dan Kafe	46
Gambar 4.16 Perspektif Resepsionis.....	46
Gambar 4.17 Detail <i>Furniture</i> Resepsionis	47
Gambar 4.18 Detail Interior 1.....	47
Gambar 4.19 Perspektif Toko.....	48
Gambar 4.20 Detail Furniture <i>Camera Display</i>	48
Gambar 4.21 Detail Interior 2.....	49

Gambar 4.22 Perspektife Kafe.....	49
Gambar 4.23 Perspektife Kafe.....	49
Gambar 4.24 <i>Layout Workshop</i> dan Galeri Foto.....	51
Gambar 4.25 Potongan <i>Workshop</i> dan Galeri Foto.....	51
Gambar 4.26 Potongan <i>Workshop</i> dan Galeri Foto.....	52
Gambar 4.27 Perspektif Galeri Foto.....	52
Gambar 4.28 Perspektif Galeri Foto.....	53
Gambar 4.29 Detail Interior 3.....	53

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisa <i>Site</i>	26
Tabel 3.2 Kebutuhan Ruang	31

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1. <i>Flow Activity</i> Pengunjung	31
Diagram 3.2. <i>Flow Activity</i> Staf Kerja.....	32
Diagram 3.3. <i>Bubble Diagram</i>	32