

ABSTRAK

Dalam penulisan pengantar karya tugas akhir ini, penulis membahas mengenai perancangan interior Marina butik resort yang terletak di jalan Kidang Pananjung 144, Pangandaran dengan mengoptimalkan desainnya dengan potensi-potensi alam, kesempatan dan fasilitas untuk rekreasi. Marina butik resort ini diharapkan dapat menjawab kebutuhan masyarakat sekarang ini akan rekreasi dan fasilitas yacht club akibat kejenuhan hidup di kota besar.

Konsep yang diambil datang dari potensi-potensi alam yang dimiliki sekitar Pangandaran, yang dapat mengoptimalkan desain modern yang memberikan kesan back to nature, refreshing, dan sebagai ciri khas butik hotel tersebut.

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii-iv
DAFTAR ISI.....	v-vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii-xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR DIAGRAM.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1-5
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1-3
1.2 Ide dan Gagasan Proyek.....	3
1.3 Identifikasi Masalah.....	3-4
1.4 Tujuan Perancangan.....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	4-5
BAB II LANDASAN TEORI MARINA BUTIK RESORT.....	6-30
2.1 Marina.....	6
2.1.1 Definisi Marina.....	6
2.1.2 Sejarah Marina.....	7-8
2.1.3 Jenis, klasifikasi dan kategori marina.....	8-10
2.2 Kajian Pustaka Hotel.....	10
2.2.1 Definisi Hotel.....	10-13
2.2.2 Sejarah Hotel.....	13-16
2.2.3 Jenis Hotel.....	17
2.2.3.1 Berdasarkan Lokasi.....	17-18
2.2.3.2 Jumlah Kamar.....	18
2.2.4 Teori Hotel Butik.....	18-19
2.2.5 Sejarah perkembangan hotel butik.....	19-22
2.2.6 Persyaratan fisik hotel berdasarkan SK dari Pemerintah.....	22-23

2.2.7 Struktur Organisasi Hotel.....	23
2.2.8 Aktivitas tamu dan staff front office.....	24
2.2.9 Standart besaran ruang dalam hotel.....	25
2.2.10 Tinjauan Ergonomi.....	26-30
BAB III MARINA BUTIK RESORT.....	31-78
3.1 Deskripsi Proyek.....	31
3.1.1 <i>Deskripsi site</i>	31-33
3.1.2 Deskripsi fungsi.....	33-34
3.1.3 Identifikasi User.....	34
3.2 Implemenasi Konsep pada Objek Studi.....	34
3.2.1 Aplikasi Konsep Perancangan.....	34-44
3.2.2 <i>Study Image</i>	45-46
3.3 Analisis Lokasi dan Bangunan.....	46
3.3.1 Analisis Lokasi.....	46-52
3.3.2 Analisis Bangunan.....	52-55
3.4 Analisa Fungsional.....	55
3.4.1 Informasi user.....	55
3.4.2 Kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang.....	55-61
3.4.3 Flow Activity.....	61-62
3.4.4 Kedekatan Ruang.....	62-65
3.4.5 Zoning dan Blocking.....	65-67
3.5 Studi Banding Objek Sejenis.....	67
3.5.1 Padma Hotel, Bandung.....	67-75
3.5.2 Marina Ancol, Jakarta.....	75-76
3.5.3 Bahtera Jaya Ancol.....	76-77
3.5.4 Conrad SPA, Bali.....	77-79
BAB IV PERANCANGAN DESAIN MARINA BUTIK RESORT.....	79-109
4.1 Keputusan desain.....	79-81
4.2 Penjabaran desain.....	82-100
4.3 Penerapan desain.....	100-109

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	110-111
---------------------------------	---------

DAFTAR PUSTAKA.....	112-113
---------------------	---------

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

BAB II LANDASAN TEORI MARINA BUTIK RESORT

Tabel 2.1 Perencanaan ruang fasilitas hotel.....	25
--	----

BAB III MARINA BUTIK RESORT

Tabel 3.1 side analisis.....	46-52
Tabel 3.2 analisis bangunan.....	52-55
Tabel 3.3 kebutuhan ruang.....	56-61
Tabel 3.4 <i>metrix</i> kedekatan ruang.....	62

DAFTAR DIAGRAM

BAB II LANDASAN TEORI MARINA BUTIK RESORT

Diagram 2.1 Struktur organisasi pada medium hotel.....23

Diagram 2.2 Aktivitas tamu dan staff front office.....24

BAB III MARINA BUTIK RESORT

Diagram 3.1 flow activity.....61