

ABSTRAK

Italia merupakan sebuah negara yang terkenal dengan berbagai jenis makanan dan minumannya. Untuk mengenalkan semua keanekaragaman makanan dan minuman tersebut dibutuhkan sebuah tempat untuk menyatukan semuanya dalam satu bangunan.

Venesia dipilih sebagai konsep untuk mendukung suasana di dalam ruangan. Salah satu elemen yang mendukung suasana tersebut yaitu dengan penggunaan warna hangat seperti coklat, bentuk *arch* (lengkung), dan material kayu pada *furniture*.

Pembagian fungsi dilakukan berdasarkan jenis makanan dan minuman yang dijual serta waktu operasional pada setiap lantai. Terdapat 7 lantai dengan fungsi yang berbeda-beda dengan menonjolkan Italia pada setiap lantai. Pada akhir perancangan, akan terlihat suasana Venesia pada dinding, lantai, dan *furniture* di setiap lantai.

Kata kunci : Makanan Italia, konsep Venesia, pembagian fungsi

ABSTRACT

Italian constitutes one state which knew by various its food and drink type. To introduce all that food and drink variety is needed one place to band the whole lot in one building.

Venetian is chosen as concept to back up atmosphere in hall. One of atmospheres supportive element that which is with warm colour purpose as brown as, form arch, and significant timbered on furniture .

Division function is done bases food and drink type that is sold and operational time on each floor. Available 7 floors with logistic different one with self-assertive Italian on each floor. At the early scheme, will visually Venetian atmosphere on wall, floor, and furniture at any given floor.

Key word : Italian food, Venetian concept, division function

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	i
Lembar Keaslian Karya	ii
Lembar Publikasi	iii
Kata Pengantar	iv
Abstrak	v
<i>Abstract</i>	vi
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar	ix
Daftar Tabel	x
BAB I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Tujuan Perancangan	4
1.4 Sistematika Penulisan	4
BAB II Kajian Teori Mengenai <i>Italian Cuisine Center</i>	5
2.1 Karakteristik Italia	5
2.1.1 Italia	5
2.1.2 Budaya Makan Italia	6
2.2 Pengertian <i>Italian Cuisine</i>	7
2.2.1 Jenis Makanan dan Minuman Italia	9
2.3 Arsitektur Italia	9
2.4 Fasilitas Makan	10
2.4.1 Pengertian <i>Café</i>	10
2.4.2 <i>Coffee Shop</i>	10
2.4.3 <i>Bakery</i>	11
2.4.4 Pengertian <i>Restaurant</i>	12
2.4.4.1 Klasifikasi Fasilitas Makan	12
2.4.4.2 Ergonomi Ruang <i>Restaurant</i>	13
2.4.5 <i>Wine Shop</i>	19
BAB III Perancangan <i>Italian Cuisine Center</i>	23
3.1 Deskripsi Objek Studi	23
3.1.1 Deskripsi <i>Site</i>	23

3.1.2 Deskripsi Fungsi	24
3.1.2.1 <i>Italian Bakery</i>	24
3.1.2.2 <i>Coffee Shop</i>	25
3.1.2.3 <i>Wine Shop</i>	25
3.1.2.4 Restoran Italia	26
3.1.3 Identifikasi <i>User</i>	26
3.2 Tema dan Konsep	26
3.2.1 Venesia	27
3.2.2 Arsitektur Venesia	28
3.3 Penerapan Konsep	28
3.4 Site dan Building Analysis	32
3.4.1 <i>Site Analysis</i>	32
3.4.2 <i>Building Analysis</i>	33
3.5 Analisa Fungsional	35
3.5.1 Tabel Kebutuhan Ruang	35
3.6 Struktur Organisasi	48
3.7 Survey Fungsi Sejenis	49
3.7.1 <i>Porta Venezia Italian Restaurant</i>	49
3.7.2 <i>The Cellar Restaurant</i>	52
BAB IV Hasil Perancangan Italia Cuisine Center	55
4.1 Layout	55
4.1.1 Lantai 1	55
4.1.2 Lantai <i>Mezzanine</i>	56
4.1.3 Lantai 2	57
4.1.4 Lantai 3	58
4.1.5 Lantai 4	60
4.1.6 Lantai 5	61
4.1.7 Lantai 6	62
BAB V Simpulan dan Saran	63
Daftar Pustaka	64
Lampiran	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Arsitektur bangunan Italia	9
Gambar 2.2 Ergonomi untuk dapur	14
Gambar 2.3 Ergonomi daerah kompor	13
Gambar 2.4 Dimensi perlengkapan dapur	14
Gambar 2.5 Jarak bersih minimal tempat duduk	15
Gambar 2.6 Jarak bersih tempat duduk	15
Gambar 2.7 Dimensi untuk meja makan bundar	16
Gambar 2.8 Dimensi meja makan bundar untuk 6 orang	17
Gambar 3.1 Hotel D'Batoe	24
Gambar 3.2 Lokasi hotel D' Batoe	24
Gambar 3.3 <i>Crostini</i>	25
Gambar 3.4 <i>Panin</i>	25
Gambar 3.5 <i>Wine</i>	26
Gambar 3.6 Berbagai jenis botol <i>wine</i>	26
Gambar 3.7 <i>Italian Food</i>	26
Gambar 3.8 Bangunan Piazza San Marco Venesia	28
Gambar 3.9 Plafon	29
Gambar 3.10 Partisi tirai	29
Gambar 3.11 Warna coklat pada dinding	29
Gambar 3.12 Warna hangat pada <i>furniture</i>	29
Gambar 3.13 Pola simetri pada <i>furniture</i>	30
Gambar 3.14 Pola pada ceiling	30
Gambar 3.15 Wallpaper dinding	31
Gambar 3.16 Dinding batu	31
Gambar 3.17 Penggunaan lampu gantung	31
Gambar 3.18 <i>Hidden Lamp</i>	31
Gambar 3.19 Map Hotel D'Batoe	32
Gambar 3.20 Tampak depan hotel	33
Gambar 3.21 <i>Porta Venezia Italian Restaurant</i>	46
Gambar 3.22 Area makan <i>Porta Venezia</i>	48
Gambar 3.23 <i>Entrance</i>	49
Gambar 3.24 <i>The Cellar wine shop</i>	51

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Site Analisis	33
Tabel 3.2 <i>Building</i> Analisis	36
Tabel 3.3 Tabel Kebutuhan Ruang <i>Bakery</i>	37
Tabel 3.4 Tabel Kebutuhan Ruang <i>Coffee Shop</i>	39
Tabel 3.5 Tabel Kebutuhan Ruang <i>Wine Shop</i>	41
Tabel 3.6 Tabel Kebutuhan Ruang <i>Bar/Lounge</i>	43
Tabel 3.7 Tabel Kebutuhan Ruang Restoran	46