

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Dalam merancang fasilitas yang berhubungan dengan galeri kerajinan tangan, kita harus memperhatikan bagaimanakah cara mendesain yang menarik tetapi tetap mempertahankan perhatian pengunjung pada produk (menambah nilai tambah produk). Bagaimana mendesain display dan lighting yang fleksibel yang dapat memenuhi kebutuhan berbagai benda dengan cara pemajangan yang beragam. Selain itu, galeri membutuhkan panel informasi yang jelas yang memudahkan pengunjung memperoleh berbagai informasi.

Dalam mendesain interior sebuah galeri ,beberapa unsur yang harus diperhatikan yaitu:

- Warna : menggunakan warna-warna yang netral seperti merah bata, *broken white*, dan hitam serta warna natural seperti beragam warna kayu yang tetap memunculkan warna produk yang ditawarkan dengan berbagai warna.

- Bentuk : konsep bentuk menggunakan bentuk-bentuk geometrik dan organik, sesuai dengan konsep anyaman yang memiliki sifat fleksibel dan terdiri dari garis-garis yang bersilangan.
- Cahaya : ruang didominasi dengan menggunakan lampu *spot* dan *downlight* dengan warna *warm light* untuk bagian galeri, sedangkan untuk kantor dan ruang penyimpanan menggunakan warna *daylight* . Terdapat juga *hidden lamp* dengan warna *warm light*.
- Skala : besaran ruang (dimensi dinding, lantai, tinggi *ceiling*) harus disesuaikan dengan aktivitas *users* dalam ruang seperti menyediakan tempat yang lebih luas untuk benda berskala besar, menyesuaikan benda yang lebih kecil dengan lemari display yang sesuai dengan ukurannya.

Konsep *anyaman* ini dipilih untuk menggambarkan tentang kerajinan tangan di Indonesia yang tetap mempertahankan sisi tradisional yang lebih berkembang ke arah *modern*. Penerapan konsep ini juga tetap mempertimbangkan kenyamanan dan keamanan user serta fungsi dari berbagai penerapannya.

5.2 Saran

Penulis memberi saran kepada para pembaca yang ingin mengenal secara lebih mendalam mengenai galeri kerajinan tangan ini untuk melakukan banyak survei kepada para pengrajin dan ke beberapa galeri lainnya. Galeri membutuhkan perhatian khusus pada ruangan yang fleksibel dengan sistem yang fleksibel juga, sehingga tantangan pada pembuatan galeri adalah bagaimana membuat elemen-elemen interior seperti furniture, lighting, dan lainnya didesain untuk menjadi fleksibel dan dapat digunakan untuk berbagai macam keperluan.