

ABSTRAK

Dalam penulisan makalah perancangan desain ini, penulis membahas mengenai perancangan desain sebuah galeri kerajinan tangan dengan fasilitas penunjangnya. Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui tentang kebutuhan umum dan khusus pada sebuah galeri yang dapat memberikan informasi dan pengetahuan tentang pemasaran kepada para pengrajin daerah, memperkenalkan produk-produk kerajinan tangan kepada masyarakat, dan memberikan informasi kepada masyarakat yang ingin mengetahui tentang galeri untuk kerajinan tangan dapat menggunakan kajian penelitian ini sebagai bahan studi.

Berdasarkan tujuan perancangan, konsep yang digunakan diambil dari salah satu tehnik kerajinan tangan yang cukup berkembang di Indonesia, yang ternyata juga hasil produknya disukai oleh negara lain. Kerajinan tangan dengan tehnik anyaman ini digunakan sebagai konsep untuk menggambarkan secara sederhana mengenai kerajinan tangan tradisional Indonesia yang harus dilestarikan dan dapat lebih dikembangkan. Penggunaan konsep ini berpengaruh pada elemen-elemen desain yaitu penggunaan bentuk warna dan material dalam komponen ruang (lantai, dinding, plafon, dan furnitur)

Penyediaan kebutuhan akan galeri yang terutama adalah ruang galeri yang memiliki display yang dapat memenuhi semua kebutuhan pemajangan berbagai produk kerajinan tangan, ruang penyimpanan dan perawatan produk galeri, kantor pemasaran, ruang serbaguna yang dapat dipakai untuk berbagai acara kesenian Indonesia, *receptionist* dan *toilet*.

Suasana yang ingin ditampilkan adalah suasana hangat yang memberikan kesan natural sesuai dengan bahan-bahan alami yang digunakan pada kerajinan tradisional serta menambah kesan menarik pada produk yang ditawarkan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN TUGAS AKHIR.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Ide Gagasan.....	2
1.3 Identifikasi Masalah Perancangan.....	3
1.4 Tujuan Perancangan.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	4

BAB II LANDASAN TEORI GALERI KERAJINAN TANGAN

2.1 Kerajinan Tangan / <i>Craft</i>	5
2.1.1 Definisi Kerajinan Tangan.....	6
2.1.2 Sejarah Kerajinan Tangan di Indonesia.....	7
2.1.3 Unsur-unsur Kerajinan Tangan Indonesia.....	8
2.1.4 Kerajinan Tangan di Nusantara.....	9
2.1.4.1 Teknik Anyaman.....	10
2.1.4.1.1 Sejarah Anyaman.....	10
2.1.4.1.2 Jenis-jenis Anyaman.....	12
2.1.4.1.3 Kerajinan anyaman dalam tradisi Indonesia.....	14
2.2 Aspek Desain pada Seni Kerajinan Tangan.....	19
2.3 Pemasaran.....	20

2.3.1	Pengertian Pemasaran.....	20
2.3.2	Fungsi Pemasaran.....	20
2.3.3	Sistem Pelayanan.....	21
2.3.4	Kegiatan Pameran.....	22
2.4	Galeri.....	27
2.4.1	Pengertian Galeri.....	28
2.4.2	Tujuan dan fungsi galeri.....	28
	2.4.2.1 Benda Pajangan.....	29
	2.4.2.2 Pencahayaan dan warna dalam galeri.....	31
	2.4.3 Kegiatan Pemeliharaan dan Perawatan.....	31
2.5	Book and Lounge.....	32
2.6	Standar Ergonomi yang Mewakili.....	32

BAB III ANALISA OBJEK PERANCANGAN GALERI KERAJINAN TANGAN

3.1	Analisis Fisik.....	37
3.1.1	Deskripsi Site.....	37
3.1.2	Analisis Site.....	39
3.1.3	Analisis Bangunan.....	40
3.2	Analisis Fungsional.....	41
3.2.1	User.....	41
3.2.2	Kebutuhan Ruang.....	42
	3.2.2.1 Ruang Pamer.....	42
	3.2.2.2 Book and Lounge.....	42
	3.2.2.3 Ruang serbaguna.....	43
	3.2.2.4 <i>Office</i>	43
	3.2.2.5 <i>Stockroom</i>	43
	3.2.2.6 Toilet dan kamar mandi.....	43
	3.2.2.7 <i>Resepsionist</i>	43
3.2.3	User Activity.....	43
3.2.4	Kebutuhan Ruang.....	46
3.2.5	Besaran Ruang.....	47

3.3 Zoning Blocking.....	51
3.4 Survey.....	55
3.5 Study Image.....	64

BAB IV PERANCANGAN INTERIOR GALERI KERAJINAN TANGAN

4.1 Konsep Desain.....	66
4.2 Perancangan Layout.....	70

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan.....	91
5.2 Saran.....	92

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

BAB II LANDASAN TEORI KERAJINAN TANGAN

2.1.4.1.3 Tabel Jenis Kerajinan Tangan.....	15
2.1.4.1.3 Tabel Ukuran Standar Produk.....	16

BAB III ANALISA OBJEK PERANCANGAN GALERI KERAJINAN TANGAN

3.1.2 Analisis Site.....	39
3.1.3 Analisis Bangunan.....	40
3.2.3 Tabel User Activity.....	43
3.2.4 Tabel Kebutuhan Ruang.....	44
3.2.5 Tabel Besaran Ruang.....	46

BAB IV PERANCANGAN INTERIOR GALERI KERAJINAN TANGAN

4.1 Konsep Desain.....	69
------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

BAB II LANDASAN TEORI GALERI KERAJINAN TANGAN

Gambar 2.1. Anyam silang ganda.....	13
Gambar 2.2. Anyam silang tunggal.....	13
Gambar 2.3. Berbagai pola anyaman.....	14
Gambar 2.4. Panil.....	25
Gambar 2.5. Vitrin.....	26
Gambar 2.6. Pedestal.....	26
Gambar 2.7. Jarak pandang manusia pada objek.....	32
Gambar 2.8. Sudut pandang lukisan.....	33
Gambar 2.9. Kemampuan gerak anatomi manusia.....	33
Gambar 2.10. Daya jangkau manusia.....	33
Gambar 2.11. Ergonomi Display.....	34
Gambar 2.12. Retail.....	34
Gambar 2.13. Kursi Roda.....	35
Gambar 2.14. Standar tinggi rak retail.....	35
Gambar 2.53 Standar meja kasir.....	36

BAB III ANALISA OBJEK PERANCANGAN GALERI KERAJINAN TANGAN

Gambar 3.1 Facade Melinda Hospital Jl.Pajajaran no 46,Bandung.....	37
Gambar 3.2 Facade Melinda Hospital Jl.Pajajaran no 46,Bandung.....	38
Gambar 3.3 Lantai GF Galeri Kerajinan Tangan.....	51
Gambar 3.4 Lantai 1 Galeri Kerajinan Tangan.....	52
Gambar 3.5 Lantai 2 Galeri Kerajinan Tangan.....	52
Gambar 3.6 Lantai 3 Galeri Kerajinan Tangan.....	53
Gambar 3.7 Lantai Roof Top Galeri Kerajinan Tangan.....	53
Gambar 3.8 Bilstone Craft Gallery.....	55
Gambar 3.9 <i>The temporary exhibition space</i>	56
Gambar 3.10 <i>The craft sense gallery</i>	56
Gambar 3.11 <i>Glass dish by Stuart Ackroyd</i>	56

Gambar 3.12 <i>steel jewellery</i>	57
Gambar 3.13 UKM Galeri.....	58
Gambar 3.14 Stand Kerajinan Tangan Modern.....	58
Gambar 3.15 Stand Kerajinan Tangan Modern.....	59
Gambar 3.16 Stand Kerajinan Tangan Modern.....	59
Gambar 3.17 Stand Kerajinan Tangan Modern.....	60
Gambar 3.18 Pendopo.....	61
Gambar 3.19 Seni Liping.....	61
Gambar 3.20 Kerajinan dari Batok Kelapa.....	62
Gambar 3.21 Display Kerajinan Tangan.....	62
Gambar 3.22 Display Kerajinan Tangan Indonesia.....	63
Gambar 3.23 Restaurant Bamboo.....	64
Gambar 3.24 Hermes Boutique.....	64
Gambar 3.25 Unique Exhibition.....	65
Gambar 3.26 Contemporary Bamboo.....	65

BAB IV PERANCANGAN GALERI KERAJINAN TANGAN

Gambar 4.1 <i>Site Plan</i>	70
Gambar 4.2 Perspektif Furniture Display Area.....	71
Gambar 4.3 Denah Khusus Furniture Display Area.....	72
Gambar 4.4 Potongan Denah Khusus Furniture Display Area.....	71
Gambar 4.5 Potongan Denah Khusus Furniture Display Area.....	73
Gambar 4.6 Potongan Denah Khusus.....	73
Gambar 4.7 Plafon Denah Khusus <i>Furniture Display Area</i>	74
Gambar 4.8 Perspektif <i>Furniture Set Display Area</i>	75
Gambar 4.9 Perspektif <i>Furniture Single Display Area</i>	75
Gambar 4.10 Denah Khusus Interior Dekoratif Display Area.....	76
Gambar 4.11 Potongan Khusus Denah Khusus Interior Dekoratif Display Area....	77
Gambar 4.12 Potongan Khusus Denah Khusus Interior Dekoratif Display Area....	77
Gambar 4.13 Potongan Khusus Denah Khusus Interior Dekoratif Display Area....	78

Gambar 4.14 Potongan Khusus Denah Khusus Interior Dekoratif Display Area....	78
Gambar 4.15 Plafon Khusus Denah Khusus Interior Dekoratif Display Area.....	79
Gambar 4.16 Pespektif Interior Dekoratif Display Area.....	80
Gambar 4.17 Perspektif Interior Dekoratif Display Area.....	80
Gambar 4.18 Denah Accessories Display Area.....	81
Gambar 4.19 Perspektif Accessories Display Area.....	82
Gambar 4.20 Perspektif Accessories Display Area.....	82
Gambar 4.21 Perspektif Accessories Display Area.....	83
Gambar 4.22 Perspektif Accessories Display Area.....	83
Gambar 4.23 Denah Craft & Workshop dan Book & Lounge.....	84
Gambar 4.24 Perspektif Craft and Workshop Display Area.....	84
Gambar 4.25 Perspektif <i>Book and Lounge</i>	85
Gambar 4.26 Perspektif Multifungtion Area.....	86
Gambar 4.27 Perspektif Multifungtion Area.....	86
Gambar 4.28 Contoh Signsystem.....	87
Gambar 4.29 Detail Interior.....	88
Gambar 4.30 Detail Interior.....	88
Gambar 4.31 Detail Interior.....	89
Gambar 4.32 Detail Furniture.....	89
Gambar 4.33 Detail Furniture.....	90