

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Tuntutan akan kemajuan dalam bidang desain beserta segala teknologi yang mengiringi perkembangannya menuntut setiap individu yang bergerak dalam bidang yang terkait untuk terus mengasah diri baik secara teori maupun praktek.

Ilmu dalam ruang lingkup desain tidak hanya didapat melalui jalur pendidikan formal saja, melainkan dapat melalui berbagai macam cara seperti mengikuti berbagai seminar, mengikuti kerja magang, melakukan penelitian maupun proyek dalam pengabdian masyarakat, dan juga didapat melalui proses kerja praktek. Disamping mengikuti perkembangan jenis material dan teknologi yang terus berkesinambungan dan

terus berkembang, sebagai seorang desainer juga kita tidak boleh melupakan relasi yang sudah pasti terjadi baik antar sesama pekerja maupun dengan klien. Hal ini dirasa sangat penting bagi pengenalan awal perjalanan seorang calon desainer muda dalam pengembangan karier dan terjun dalam duni kerja. Proses inilah yang kemudian dapat kita gali dan kita kenali selama mengikuti proses kerja praktek yang telah dijadikan sebuah mata kuliah dalam pendidikan formal akademis.

Pembekalan teori, pengenalan material, proses pemasaran dan sikap kerja yang baik yang diberikan di FSRD Maranatha kemudian diaplikasikan dalam mata kuliah kerja praktek yang mewajibkan setiap mahasiswanya untuk mencoba terjun langsung ke dalam dunia kerja. Proses dalam kerja praktek dilakukan mahasiswa dan sebuah perusahaan terpilih untuk saling memberikan kontribusi sesuai tuntutan dan kapasitas masing-masing pihak. Mahasiswa diharapkan mendapat pengalaman dalam dunia kerja, kesempatan menuangkan ide, dan relasi baru dalam dunia interior. Sedangkan bagi perusahaan, kita dapat memberikan kontribusi dalam pengerjaan proyek yang diterima.

Mata kuliah kerja praktek program studi desain interior FSRD Maranatha dapat diambil oleh mahasiswanya pada semester 6 dan 7 apabila sudah memenuhi mata kuliah prasyarat yang ditentukan oleh akademik FSRD. Penulis yang sekarang merupakan mahasiswa semester 6 FSRD Maranatha, memanfaatkan waktu semester padat ganjil untuk mengemban kerja praktek di Subianto Siane Studio, sebuah konsultan dan *workshop* dalam bidang interior dan arsitektur yang berada di kota Bandung. Penulis mengerjakan proyek dan mengaplikasikan ilmu yang sudah didapat dalam pendidikan sebelumnya seperti pembuatan konsep, pengembangan dan merancang *furniture*, *melayout*, *3D-rendering*, dan *survey* lapangan selama jangka waktu yang ditetapkan selama 200jam kerja.

## **1.2 Tujuan Penulisan**

1. Membuat mahasiswa lebih mengerti seluk beluk dunia interior desain arsitektur beserta segala hal yang terkait dengan proses pengerjaannya, sebagai bekal dalam menghadapi dunia kerja sesungguhnya akan dihadapi.
2. Menambah pengalaman, relasi dan ilmu baru yang mungkin tidak didapat di dalam pendidikan di Universitas.

3. Mengajarkan bagaimana cara menghadapi klien, sesama pekerja, dalam pembuatan dan proses kerja.
4. Mengetahui tahapan dan koordinasi yang baik antar divisi dalam penerimaan dan pembuatan sebuah proyek yang akan dikerjakan.
5. Merupakan salah satu syarat dalam akademik FSRD Maranatha Bandung.

### **1.3. Batasan Penulisan**

1. Praktikan membahas mengenai profil perusahaan tempat dijalani kerja praktek.
2. Praktikan membahas mengenai kerja praktek yang dilakukan yaitu kegiatan survey dan pembuatan proyek ruang kebaktian remaja GKI Kebon Jati Bandung.

### **1.4 Sistematika Penulisan**

#### **BAB I PENDAHULUAN**

Berisi latar belakang penulisan, tujuan penulisan, batasan penulisan, dan sistematika penulisan.

#### **BAB II PROFIL PERUSAHAAN**

Berisi tentang informasi/ profil umum tentang perusahaan yang menjadi tempat penulis mengemban kerja praktek.

#### **BAB III LANDASAN TEORI**

Berisi tentang teori-teori pelaksanaan tugas proyek praktikan.

#### **BAB IV PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK**

Berisi tentang deskripsi dan penjabaran tentang proyek dan tugas selama penulis menjalankan tugas sebagai praktikan.

## Bab V PENUTUP

Merupakan bab penutup dalam penulisan laporan kerja praktek yang berisi opini dari praktikan selama pelaksanaan kerja praktek serta kesimpulan penulis tentang manfaat dan pengalaman yang didapat selama menjalani kerja praktek.