

**PERANCANGAN INTERIOR  
BANDARA INTERNASIONAL KERTAJATI DENGAN  
NILAI-NILAI BUDAYA SUNDA**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Dibuat sebagai persyaratan kelulusan Program Studi  
S 1 Seni Rupa dan Desain**

**Oleh**

**INDRIANA LEVANI  
0663155**



**MAJOR DESAIN INTERIOR ARSITEKTUR  
PROGRAM STUDI STRATA 1 SENI RUPA DAN DESAIN  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG  
2007**

# **LEMBAR PENGESAHAN**

## **PERANCANGAN INTERIOR BANDARA INTERNASIONAL KERTAJATI DENGAN NILAI-NILAI BUDAYA SUNDA**

Oleh

**INDRIANA LEVANI**  
0663155

Tanggal 10 Juli 2007

Pada Program Strata 1 Seni Rupa dan Desain

Major Desain Interior Arsitektur

Fakultas Seni Rupa dan Desain

Universitas Kristen Maranatha

Bandung , 10 Juli 2007

Diketahui

Disetujui

Krismato.K.S.T.M.T

Ketua Program D3  
Seni Rupa dan Desain

Gai Suhardja,Ph.D

Dosen Pembimbing I

Dipl. Ing. Elliati Djakaria S

Kepala Jurusan Desain Interior  
Arsitektur FSRD Maranatha

Irena V.G.Fajarto,S.T

Dosen Pembimbing II

JURUSAN DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

---

**PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI**

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : INDRIANA LEVANI

NRP : 0663155

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul :

**“PERANCANGAN INTERIOR  
BANDARA INTERNASIONAL KERTAJATI DENGAN NILAI-NILAI  
NUDAYA SUNDA”**

adalah hasil pekerjaan saya dan seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber yang telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan maka saya bersedia menanggung sanksi yang akan dikenakan kepada saya.

Bandung, 10 Juli 2007

Yang membuat pernyataan,

( INDRIANA LEVANI )

## PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

N a m a : **Indriana Levani**

N R P : **0663155**

Fakultas / Jurusan : **Seni Rupa & Desain / Desain Interior**

Alamat : **Jl. Sri Tunggal No.27 Bandung**

Dengan ini, saya menyatakan bahwa

1). Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Maranatha Hak Bebas Royalti noneksklusif (*Non-Ekslusive Royalti-Free Right*) atas laporan tugas akhir saya yang berjudul “**Perancangan Interior Bandara Interior Bandara Internasional Kertajati dengan Nilai-Nilai Budaya Sunda**”.

2). Universitas Kristen Maranatha Bandung berhak menyimpan, mengalih medikan / mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, serta menampilkan dalam bentuk *softcopy* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta.

3. Saya bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Maranatha Bandung, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan untuk dapat dipergunakan sebagaimana semestinya.

Dibuat di : Bandung  
Pada tanggal : 10 Juli 2007  
Yang menyatakan,

**(Indriana Levani)**

# **PRAKATA**

Penulis mengucapkan puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan karunia dan rahmat Nya kepada penulis sehingga Laporan Tugas Akhir ini dapat selesai dengan tepat waktu.

Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Interior Bandara Internasional Kertajati dengan Nilai-nilai Budaya Sunda“ ini adalah sebagai syarat kelulusan program studi S1 Seni Rupa dan Desain.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis mengalami banyak hambatan dan kesulitan untuk mengumpulkan data-data dan juga kesulitan-kesulitan dalam proses perancangan Bandara Internasioanal Kertajati ini. Berkat bantuan berbagai pihak, laporan ini dapat diselesaikan. Pihak-pihak yang membantu antara lain sebagai dosen pembimbing Bapak Gai Suhardja, Ph.D, dan Ibu Irena.V.G Fajarto ST yang banyak memberikan pengarahan dan pengetahuan dibidang desain, juga pihak-pihak lain yang telah banyak membantu dalam pembuatan Tugas Akhir ini

Penulis banyak mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penyelesaian karangan ilmiah ini antara lain:

1. Allah SWT, atas segala rahmat dan ridhoNya
2. Bapak Gai Suhardja, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha, sekaligus sebagai Dosen Pembimbing 1 yang telah banyak memberikan masukan, dorongan dan pengetahuannya.
3. Ibu Irena V.G Fajarto,ST , selaku Dosen Pembimbing 2 atas bimbingan dan supportnya yang luar biasa.

4. Ibu Dipl.Ing. Elliati Djakaria, selaku Kepala Jurusan Desain Interior  
Arsitektur Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen  
Maranatha
5. Bapak Krismanto .K ST,MT selaku koordinator Tugas Akhir
6. Bapak Ir.Heru Susanto, selaku dosen di UK Maranatha
7. Bapak Prof.Jakob Sumarjo yang telah banyak menambah wawasan dan  
juga arahnnya pada penulis tentang Budaya Sunda.
8. Bapak Atja dari Dinas Perhubungan Propinsi Jawa Barat atas segala  
informasi dan data-datanya yang teramat berguna bagi penulis.
9. Kedua orang tuaku, Mama dan Papa yang selalu memberikan dorongan,  
semangat,doa dan bantuan moril dan materil.
10. My Little Sunshine, makasih untuk segala perhatian,dukungan,kritik dan  
sarannya.
11. The Dongdother's Family 'Mba, Mira, Poer dan yang lain Makasih buat  
semangat dan doanya,
12. Special Thank's to My Best Friend Winda untuk sumbangan waktu,  
tenaga, support dan semuanya.
13. Teman-teman yang sudah lulus dari FSRD Maranatha yang telah  
memberi saran, dan kritik yang membangun bagi penulis, juga untuk  
dorongan semangat dan doanya. Juga untuk Titi, Neli dan Merry yang  
selalu memberi dukungan dan semangat kepada penulis.
14. Saudara dan teman-teman seperjuangan yang telah memberikan  
dukungan, masukan, dan doa kepada penulis.

Penulis berharap laporan ini tidak hanya berguna bagi mahasiswa, tetapi juga bagi semua orang yang berminat mengetahui lebih lengkap mengenai perancangan interior bnadara. Kepada mereka itu kiranya laporan ini dapat memberikan sumbangan yang berharga.

Seperti kata pepatah “Tak ada gading yang tak retak”, begitu pula dengan laporan ini yang masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis dengan lapang dada bersedia menerima saran dan kritik demi kesempurnaan isi karangan ilmiah ini.

Bandung, 8 Juli 2007

PENULIS