

## **ABSTRAK**

*Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Interior Bandara Internasional Kertajati dengan Nilai-nilai Budaya Sunda“ ini adalah sebagai syarat kelulusan program studi S1 Seni Rupa dan Desain. Penulis mengangkat perancangan Bandara Internasional Kertajati yang akan dibangun di Majalengka Jawa Barat sebagai kasus studi dalam tugas akhirnya. Bandara sebagai gerbang utama Jawa Barat atau pintu masuk ke Jawa Barat baik dari skala nasional maupun International, diharapkan dapat mencerminkan simbol persatuan dan dari keanekaragaman Budaya Jawa Barat sebagai satu budaya Sunda*

# DAFTAR ISI

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**LEMBAR PERNYATAAN**

**KATA PENGANTAR**

**DAFTAR ISI**

**DAFTAR GAMBAR**

**DAFTAR LAMPIRAN**

**BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Permasalahan	3
1.4 Tujuan Perancangan	4
1.5 Manfaat Perancangan	5
1.6 Sumber data	6
1.7 Metode dan Teknik yang digunakan	6
1.8 Sistematika Penulisan	7

**BAB II LANDASAN TEORI**

2.1 Kajian Pustaka	
2.1.1 Teori Bandar Udara	9
2.1.2 Pengertian Terminal Penumpang	10
2.1.3 Pengertian Budaya Sunda	12
2.1.4 Keraton Pakuan (Kerajaan Sunda)	13
2.2 Landasan Teori	16
Nilai-Nilai Budaya Sunda	

### **BAB III DESKRIPSI PROYEK**

3.1 Tinjauan Empirik	18
3.2 Data Bandara	20
3.3 Master Plan	21
3.4 Konsep Terminal	22
3.5 Perkembangan Prakiraan Lalulintas	22
3.6 Batasan Proyek	23
3.7 Kriteria Desain	24
3.8 Gagasan Awal	25

### **BAB IV**

#### **PERANCANGAN INTERIOR BANDARA INTERNASIONAL KERTAJATI**

4.1 Konsep Perancangan	27
4.1.1 Karakter Ruang	28
4.1.2 Material	30
4.1.3 Warna	31
4.2. Program Ruang	31
4.2.1 Zoning	33
4.2.2 Gruping	33
4.2.3 Sirkulasi	34
4.3 Kebutuhan Ruang	34
4.4 Pembahasan Ruang Khusus	38
4.4.1 Layout	39
4.4.2 Furniture	41
4.4.3 Ceiling	42
4.4.4 Dinding	43

4.4.5 Lantai	44
4.4.6 Lighting	46

## **BAB V**

KESIMPULAN	45
------------	----

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## **DATA PENULIS**

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Lay Out Keraton pakuan

Gambar 3.1 Peta

Gambar 3.2 Master Plan

Gambar 3.3 Konsep Terminal

Gambar 4.1 Zoning

Gambar 4.2 Grouping

Gambar 4.3 Sirkulasi

Gambar 4.4 Layout

Gambar 4.5 Perspektif Counter check in

Gambar 4.6 Pola Lantai Aktif

Gambar 4.7 Pola Lantai Pasif

Gambar 4.8 Pola Lantai Transisi

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Data Penulis
2. Lembar Asistensi
3. Data Pendukung Tugas akhir