

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh melalui pengolahan data terhadap responden yang diintervensi baik dengan musik Mozart ataupun dengan musik pop, maka dapat diambil beberapa kesimpulan, antara lain:

1. Ada perbedaan yang signifikan hasil prestasi untuk ulangan matematika antara sebelum diberi *treatment* dengan musik dengan sesudah diberi *treatment* dengan musik, baik dengan musik Mozart ataupun dengan musik pop
2. Ada peningkatan yang signifikan hasil prestasi untuk ulangan matematika antara sebelum diberi *treatment* dengan musik dengan sesudah diberi *treatment* dengan musik, baik dengan musik Mozart ataupun dengan musik pop, hal ini terjadi karena musik dapat mengontrol emosi seperti perasaan sedih, marah, jengkel atau perasaan-perasaan negatif lainnya. (Mahari, 2005). Selain itu musik dapat mengontrol *mood* dan bersifat menenangkan perasaan. (Santrock, J.W., 1998). Dengan terkontrolnya emosi, maka hal ini dapat membantu proses pembelajaran dan dapat membantu untuk menghasilkan prestasi yang lebih optimal.
3. Ada perbedaan yang signifikan hasil prestasi untuk ulangan matematika antara pemberian dengan musik Mozart dan musik pop

4. Musik Mozart dapat membantu proses belajar yang lebih optimal dan meningkatkan prestasi lebih optimal dibandingkan dengan pemberian musik pop. Hal ini terjadi karena musik klasik merupakan jenis musik yang memiliki interval musik yang konstan dan merupakan instrumen musik yang memiliki nada tala yang berarti ketika didengar oleh telinga. Musik klasik untuk jenis musik klasik Mozart memiliki kandungan emosi yang bersifat netral dan hasil *mood* yang netral. Sementara untuk musik yang ada liriknya, secara otomatis, energi yang seharusnya untuk belajar ternyata terbagi sebagian untuk mengikuti lirik lagu, sehingga menyebabkan hasil belajar yang tidak optimal.

5.2. SARAN

Berdasarkan hasil pembahasan yang telah dikemukakan pada bab sebelumnya, maka peneliti mengajukan beberapa saran yang dapat berguna baik bagi masyarakat, para pendidik, orangtua dan siswa, dan bagi peneliti. Beberapa saran yang diajukan, antara lain:

1. Dapat menjadi bahan masukan agar masyarakat dapat mencoba menggunakan musik tidak hanya sebagai kesenangan semata, tetapi menggunakan musik sebagai salah satu sarana untuk membantu proses belajar
2. Disarankan bagi para pendidik di sekolah agar dapat menggunakan musik sebagai salah satu sarana untuk membantu mengoptimalkan hasil prestasi siswa-siswi di sekolah pada saat jam pelajaran

3. Dapat menjadi bahan masukan agar orangtua mau memberikan dukungannya dalam proses pembelajaran di rumah bagi anak-anaknya dengan menggunakan musik
4. Dapat menjadi bahan masukan bagi para peneliti yang ingin melakukan penelitian yang sama.

Diharapkan dengan adanya beberapa saran diatas, dengan penggunaan musik dalam proses belajar dapat mencapai tujuan utama yaitu meningkatkan hasil belajar dan prestasi yang optimal.