

**PENERAPAN INTERIOR KONSEP “TAMAN SARI”
UNTUK THE ROYAL HERITAGE SPA,
HOTEL SHERATON MUSTIKA**

PENGANTAR TUGAS AKHIR

**Ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik
meraih gelar Sarjana Strata Satu
Desain Interior**

oleh

LIDIA THEODORA (0663146)



**Jurusan Desain Interior
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Kristen Maranatha**

**BANDUNG
2007**

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN INTERIOR KONSEP “TAMAN SARI” UNTUK THE ROYAL HERITAGE SPA, HOTEL SHERATON MUSTIKA

Disusun oleh

Nama : Lidia Theodora

NRP : 0663146

Telah Diperiksa dan Disetujui
Sebagai Laporan Pengantar Karya Tugas Akhir
Pada Jurusan Desain Interior
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Kristen Maranatha

Bandung, Januari 2007

Diketahui

Disetujui

.....
Gai Suhardja.,Ph.D
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

.....
Dyah Sunarini,S.Sn., Dipl Hortc.,
Pembimbing I

.....
Dipl. Ing Elliati D.S
Ketua Jurusan Desain Interior

.....
Miky Endro Santoso,S.Sn.,MT,
Pembimbing II

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan bimbingan-Nya sehingga Laporan Karya Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya.

Makalah ini dibuat untuk memenuhi tugas mata kuliah Karya Tugas Akhir dengan judul *Penerapan Interior Konsep “Taman Sari” untuk The Royal Heritage Spa, Hotel Sheraton Mustika*. Dalam laporan Karya Tugas Akhir ini penulis merancang sebuah spa dengan gaya arsitektur Jawa khususnya Yogyakarta.

Makalah ini dapat terlaksana berkat dukungan dari para dosen Mata Kuliah Tugas Akhir, jurusan desain Interior Arsitektur dan teman-teman yang telah membantu dalam proses pengumpulan data sehingga Laporan Karya Tugas Akhir ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya.

Dalam hal ini penulis ingin mengucapkan kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan makalah ini, terutama kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang sudah memberikan kehidupan dan selalu membimbing penulis di jalan yang benar.
2. Ibu Dyah Sunarini, S.Sn., Dipl Hortc., selaku pembimbing 1.
3. Bpk. Miky Endro Santoso, S.Sn., MT, selaku pembimbing 2
4. Bpk. Krismanto, ST., MT, selaku Dosen Penguji I

5. Bpk. Ir. Irvan N , selaku Dosen Penguji II
6. Bpk. Gai Suharja, selaku Dekan FSRD Maranatha.
7. Ibu Elliati Djakaria, selaku Kepala Jurusan Desain Interior Arsitektur FSRD Maranatha.
8. Dosen-dosen FSRD Maranatha lainnya yang selama ini telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan yang berguna.
9. Keluarga Papa, Mama, Mellisa, Yoseph dan Paulus yang selalu mengasihi, mendukung, menyayangi, dan mendampingi penulis selama ini.
10. Teman-teman di lingkungan FSRD Maranatha khususnya mahasiswa yang sama-sama mengerjakan Karya Tugas Akhir Elita, Lisa, Farika, dan teman-teman lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga makalah ini dapat menjadi acuan bagi pembaca yang mencari informasi tentang desain interior spa ini. Dalam makalah ini masih banyak kekurangan oleh karena itu penulis tidak menutup kemungkinan untuk menerima kritik dan saran dari para pembaca. Semoga laporan karya Tugas Akhir ini dapat berguna bagi mahasiswa lainya maupun para pembaca sehingga menambah wawasan dan pengetahuan.

Bandung, 15 Januari 07

Penulis

**JURUSAN DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENIRUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA**

PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Lidia Theodora

NRP : 0663146

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir dan Pengantar Karya yang berjudul *“Penerapan Interior Konsep “Taman Sari” untuk The Royal Heritage Spa, Hotel Sheraton Mustika”* adalah hasil pekerjaan saya dan seluruh ide, pendapat atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan maka saya bersedia menanggung sanksi yang akan dikenakan kepada saya.

Bandung, Januari 2007

Yang membuat pernyataan,

(Lidia Theodora)