

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, karena berkat pimpinan dan kasih karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Major Desain Interior VI ini.

Pengantar karya yang berjudul ‘Perencanaan Bandar Udara Nusawiru Dengan Tema Perancangan “Gallery of Pangandaran”’ ini dibuat untuk memenuhi Tugas Akhir Major Desain Interior VI. Pengantar Karya Tugas Akhir ini terdiri atas lima bab, yaitu:

- ✦ Bab I Pendahuluan
- ✦ Bab II Tinjauan Pustaka
- ✦ Bab III Konsep Perencanaan
- ✦ Bab IV Konsep Perancangan
- ✦ Bab V Penutup

Dengan tujuan melatih seorang desainer interior untuk memiliki kemampuan mengidentifikasi, meneliti, dan selanjutnya secara kreatif memecahkan masalah dengan membuat media Desain Interior yang sesuai dengan masalah yang dihadapi.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan pengantar karya ini masih banyak kekurangan, sehingga hasilnya pun masih jauh dari sempurna. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan, kemampuan, dan pengalaman yang penulis miliki. Penulis juga menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak, penyelesaian laporan ini akan mengalami berbagai kesulitan. Untuk itu,

penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun dan berguna sebagai bahan perbaikan di masa yang akan datang.

Sehubungan dengan hal tersebut, maka pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bpk. Krismanto Kusbiantoro S.T.,M.T dan Ibu S. Dyah Sunarini, S.Sn., Dipl. Hort. selaku Dosen Pembimbing mata kuliah Tugas Akhir Major Desain Interior VI yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Ibu Dipl. Ing. Elliati D.S , Bpk. Ir. Irfan N , dan Bpk. Tri H.SD.Int selaku Dosen Penguji yang telah meluangkan waktu, memberikan kritik dan saran kepada penulis.
3. Ibu Dipl. Ing. Elliati D.S , selaku Ketua Jurusan Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
4. Ibu Anggie , selaku Sekretaris Jurusan Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
5. Seluruh staff Angkasa Pura II di Bandara Husein Sastranegara Bandung yang telah dengan sabar menjelaskan berbagai pertanyaan yang diajukan penulis dan yang telah banyak membantu dalam proses observasi yang dilakukan penulis.
6. Keluarga yang tak henti – hentinya memberi dukungan doa, semangat, cinta kasih dan materiil kepada penulis selama proses pengerjaan Tugas Akhir ini.
7. Teman – teman tercinta, Lidia, Farika, Lisa yang telah bersama – sama saling mendukung dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, dan untuk teman – teman

lainnya yang tak dapat disebutkan satu persatu yang ikut membantu penulis dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.

8. Calvin yang tak henti – hentinya mendukung, memberi semangat, perhatian juga cinta kasihnya kepada penulis dan atas kesabarannya yang tak terbatas kepada penulis.

Akhir kata, penulis mengharapkan agar pengantar karya ini dapat bermanfaat dan memberikan sumbangan yang berarti bagi semua pihak yang membutuhkannya.

Bandung, Januari 2007

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah	2
1.3 Tujuan Pecancangan	3
1.4 Ruang Lingkup Kajian	3
1.5 Sumber Data	4
1.6 Metode dan Teknik Penelitian	4
1.6.1 Metode Penelitian	4
1.6.2 Teknik Penelitian	4
1.7 Sistematika Penyajian	4
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Landasan Teori	6
2.1.1 Bandara	6
2.1.2 Galeri	8
2.2 Dasar-dasar Perencanaan Bangunan Terminal Penumpang	11
2.3 Sirkulasi Penumpang	12
2.3.1 Sirkulasi penumpang berangkat	12

2.3.2 Sirkulasi penumpang datang / transi	12
2.4 Standar Luas Terminal Penumpang Domestik	13
2.5 Deskripsi Proyek	13
2.6 Penghawaan dan Pencahayaan Pada Terminal Bandara	14
2.7 Ergonomi Terminal Bandar Udara	16
2.8 Kelengkapan Ruang dan Fasilitas	20
BAB 3 KONSEP PERENCANAAN	
3.1 Program Kegiatan dan Aktivitas	22
3.1.1 User	22
3.1.2 Arus Pengunjung	23
3.1.3 Arus Penumpang Berangkat dan Barang	24
3.1.4 Arus Penumpang Datang dan Barang	25
3.2 Cakupan Re-Desain	26
3.3 Konsep Programatik	26
3.4 Kebutuhan Ruang	28
3.5 Observasi Bandara	
3.5.1 Merupakan salah satu contoh bandara yang memiliki layout linear	29
3.5.2 Merupakan salah satu contoh bandara yang menerapkan tema sejenis	30
3.5.3 Merupakan salah satu contoh bandara yang berada di daerah pantai dan merupakan daerah pariwisata	32

BAB 4 KONSEP PERANCANGAN

4.1 Data Lokasi	33
4.2 Tema Perancangan	35
4.3 Aplikasi Bentuk	35
4.4 Konsep Warna	36
4.5 Konsep Material	36
4.6 Matriks Diagram	38
4.7 Bubble Diagram	39
4.7.1 Terminal lt.1	39
4.7.2 Terminal lt. Mezzanine	40
4.7.3 Terminal lt.3	40
4.8 Zoning & Grouping	41
4.9 Denah	42
4.9.1 Denah lt 1	42
4.9.2 Denah lt. Mezzanine	42
4.9.3 Denah lt. 2	43

BAB 5 PENUTUP	44
----------------------	----

DAFTAR PUSTAKA	viii
-----------------------	------

LAMPIRAN	ix
-----------------	----

KOMENTAR DOSEN PENGUJI	x
-------------------------------	---

DATA PENULIS	xi
---------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Standar Luas Terminal Penumpang Domestik	13
Tabel 2. Simulasi jadwal penerbangan Bandara Nusawiru	26
Tabel 3. Kebutuhan Ruang Bandar Udara Domestik	28
Tabel 4. Matriks Diagram	38

DAFTAR PUSTAKA

Neufert, Ernst. **Data Arsitek**. Edisi 33. Jakarta: Erlangga

Sukmana, Tubagus Andre (2000), **Mengenal Lebih Dekat Galeri Nasional Indonesia**, Jakarta, Ditjend. Kebudayaan & Galeri Nasional Indonesia

Suwarno, FX Widadi A., **Tata Operasi Darat**, , Grasindo, Jakarta, 2001

Ven, Cornelis Van de (1991), **Ruang Dalam Arsitektur**, Jakarta, Gramedia

Warpani, Suwardjoko, **Merencanakan Sistem Perangkutan**, ITB, Bandung, 1990

Badan Standardisasi Nasional (BSN) ICS 93.120, “Terminal Penumpang Bandar Udara”,

SNI 03-7046-2004

<http://www.digilib.batan.go.id/gdl/go.php?id=jbptitbsi-gdl-s1-2005-pradanamur-674>

http://id.wikipedia.org/wiki/Bandar_udara

<http://www.kompas.com/kompas-cetak/0404/29/Jabar/997783.htm>

Pangandaran, Sekedar Kejar Target, Pikiran Rakyat, Bandung, 30 Agustus 2004

LAMPIRAN

KOMENTAR DOSEN PENGUJI

Nama Mahasiswa : Elita Susanti

NRP : 0663145

Judul Tugas Akhir : Perencanaan Bandar Udara Nusawiru Dengan Tema Perancangan “Gallery of Pangandaran”

Komentar – Komentar Dosen Penguji :

1. Ketidaktepatan pada penggunaan warna merah karena akan menstimulasi orang agar bergerak lebih cepat padahal dalam gallery, kita harus membuat orang agar dapat diam di suatu titik agar dapat menikmati keadaan sekitarnya. Juga warna merah harusnya hanya untuk *emergency*.
2. Literatur teori kurang.
3. Tinggalkan kebiasaan *last minute*, akan merugikan untuk kedepannya. Biasakan untuk mencicil pekerjaan.
4. Kemampuan yang dimiliki harus diimbangi dengan kemauan untuk mencari lebih dalam lagi

DATA PENULIS

Nama Mahasiswa : Elita Susanti

Alamat di Bandung : Jl. Sekejati no. 16, Bandung - 40284

Alamat Asal : Jl. Sekejati no. 16, Bandung - 40284

No. Telp. Di Bandung : 022-7301616

No. Telp. Asal : 022-7301616

No. HP : 08164201017 / 022-70703881

Alamat Email : liecen_khoe@yahoo.com

Pendidikan :

- 2002 – 2006 Universitas Kristen Maranatha – Jurusan Desain Interior
- 2001 – 2003 Universitas Parahyangan – Jurusan Akuntansi
- 1998 – 1999 Jimei Huaqiao Yuyan Xueyuan
- 1997 – 2001 SMUK 1 BPK Penabur Bandung
- 1994 – 1997 SMPK 1 BPK Penabur Bandung
- 1988 – 1994 SDK 5 BPK Penabur Bandung
- 1987 – 1988 TKK BPK Penabur Bandung

Nilai Tugas Akhir : B+

Tanggal USTA : 19 Januari 2007