

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Tugas akhir ini merupakan sebuah kesempatan bagi mahasiswa untuk dapat mengekspresikan atau mewujudkan keinginan mendisain sebuah konsep bangunan dengan seluruh kemampuan para mahasiswa yang telah dipelajari selama kurang lebih 3,5 tahun di Universitas Maranatha jurusan Design Arsitektur Interior yang nantinya tugas ini akan menjadi sebuah pengalaman yang sangat berharga karena para mahasiswa masih mendapatkan bimbingan dari para dosen, dan karena adanya tugas ini kami para mahasiswa akan menjadi seorang

desain interior yang lebih bisa terjun ke dalam lingkungan masyarakat yang beraneka ragam dan begitu banyak perkembangan yang terjadi di masyarakat secara nyata.

Dalam tugas akhir ini saya merancang sebuah bangunan multi fungsi karena pada masa sekarang, di daerah kota Subang tidak tersedianya berbagai macam fasilitas dalam sebuah gedung atau bangunan. Maka daerah kota Subang sangat membutuhkan suatu bangunan yang dapat memberikan berbagai macam fasilitas yang dapat memenuhi kebutuhan masyarakat dalam satu tempat.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis merumuskan masalah yaitu pembahasan tentang perancangan sebuah desain interior sebuah bangunan multi fungsi yang terletak di daerah Kota Subang dengan karakteristik budaya Sunda yang khususnya menitik beratkan pada material-material Sunda.

1.3. Tujuan dan Manfaat

Tujuan pembuatan laporan ini yaitu agar pembaca dapat mengetahui berbagai permasalahan serta cara penyelesaian

dalam desain interior serta membantu penerapannya dalam lapangan pekerjaan yang nyata.

Penulisan laporan Tugas Akhir ini juga diharapkan dapat memberi manfaat bagi:

1 Jurusan Desain Interior

Laporan ini dapat dijadikan masukan pengetahuan dengan tujuan perkembangan serta kemajuan dalam dunia desain, khususnya desain interior.

2 Penulis

Laporan ini dapat menjadikan pola pikir penulis semakin baik dan berkembang dalam proses perancangan desain serta memperluas dan memperbaiki pemahaman terhadap desain dan cara kerja seorang desainer dalam dunia nyata.

3. Pembaca

Laporan ini diharapkan dapat memberikan masukan dan tambahan ilmu dalam dunia kerja, serta dapat memahami serta mengaplikasikan dengan baik akan teori yang telah didapat dengan keadaan pekerjaan yang sesungguhnya terjadi dalam lapangan pekerjaan

1.4. Ruang Lingkup Kajian

Penulis membatasi ruang lingkup kajian pada proyek di mana penulis terlibat dalam proses akhir perancangan dan proses awal pembangunan bangunan multi fungsi dengan karakteristik budaya sunda di kota Subang.

1.5. Sumber Data

Adapun data yang diperoleh dalam pengerjaan laporan Tugas Akhir antara lain berupa data primer dan data sekunder.

1. Data primer, yaitu data utama yang diperoleh dari proyek yang akan dibangun, serta dari dosen yang ikut membangun dalam proyek bangunan multi fungsi dengan karakteristik budaya sunda.
2. Data sekunder, yaitu data yang didapat melalui studi kepustakaan, yaitu melalui buku-buku literatur, majalah desain, buku-buku sunda, artikel, media elektronik seperti internet dengan situs yang berhubungan dengan desain yang diperlukan/ bersangkutan.

1.6. Metode Laporan

Metode laporan yang digunakan penulis adalah :

1. Studi literatur dari majalah dan buku desain,
2. Studi literatur dari media internet,
3. Dokumentasi,
4. Pengarahan serta penjelasan dosen pembimbing.
5. Studi literatur dari buku-buku sunda.
6. Studi literatur dari buku-buku kebudayaan.

1.7. Sistematika Penulisan

Bab 1 Penulis menjelaskan tentang garis besar isi, tujuan dan metode yang digunakan dalam laporan Tugas Akhir.

Bab 2 Penulis menjelaskan tentang desain interior sesuai dengan kebudayaan sunda, tata cara kebudayaan sunda, material arsitektur sunda, karakteristik kebudayaan Sunda, arsitektur bangunan Sunda.

Bab 3 Penulis menjelaskan tentang deskripsi masalah yang dibahas dalam laporan ini, yaitu mengenai proyek bangunan multi fungsi yang dibuat berdasarkan karakteristik budaya Sunda.

Bab 4 Penulis menjelaskan tentang pembahasan penulis terhadap Tugas Akhir yang dilakukan.

Bab 5 Penulis menjelaskan tentang kesimpulan dan saran dari penulis.