

# KATA PENGANTAR DAN UCAPAN TERIMA KASIH

Tugas Akhir ini merupakan tugas yang harus diselesaikan dalam rangka memenuhi persyaratan akademik untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Jurusan Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.

Proyek Tugas Akhir yang berjudul "Modernisasi Pasar Tradisional Dengan Tema Kampung" ini ditunjukkan bagi khalayak sasaran di wilayah Bandung. Pengantar Karya Tugas Akhir ini terdiri atas empat bab, yaitu:

Bab I	Pendahuluan
Bab II	Tinjauan Literatur
Bab III	Deskripsi Proyek
Bab IV	Konsep Perancangan dan Visualisasi Karya Desain Interior
Bab V	Simpulan dan Saran

Penulis memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Krismanto Kusbiantoro, ST, MT, selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini dan Sekretaris Jurusan Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
2. Bapak Ir. Heru Susanto, selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Johannes Raymond H, ST., MDs. selaku Dosen Penguji yang telah meluangkan waktu, memberikan kritik dan masukan kepada penulis.
4. Ibu. Dipl. Ing. Imelda Tjandra, selaku Dosen Penguji yang telah meluangkan waktu, memberikan kritik dan masukan kepada penulis.
5. Ibu. Dipl. Ing. Elliati Djakaria, selaku Ketua Jurusan Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.

6. Pihak-pihak MTC, yang telah membantu menyediakan data yang diperlukan.
7. Bapak, Ibu, Albert dan Victor Roy yang telah memberikan dorongan semangat kepada penulis.

Semoga Tugas Akhir ini berguna. Kritik dan saran akan diterima dengan senang hati.

Bandung, Juli 2007

Penulis

# DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI

KATA PENGANTAR DAN UCAPAN TERIMAKASIH..... i

DAFTAR ISI..... iii

DAFTAR GAMBAR..... vi

## BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penciptaan..... 1

1.1.1 Fenomena..... 2

1.1.2 Tinjauan Umum..... 3

1.1.3 Tinjauan Khusus..... 4

1.2 Masalah Penciptaan..... 5

1.3 Tujuan Penciptaan..... 5

1.4 Manfaat Penciptaan..... 5

1.5 Pendekatan Masalah..... 6

1.6 Sistematika Penulisan..... 6

## BAB II TINJAUAN LITERATUR

2.1 Kajian Pustaka (Teoritik)..... 8

2.1.1 Teori Pasar (*Market*)..... 8

2.1.2 Teori *Supermarket*..... 10

2.1.3 Pengertian *Modernization*..... 13

2.1.4 Pengertian Kampung (*village*) Menurut Wikipedia..... 15

2.2 Sejarah..... 16

2.2.1 Menurut buku *Successful Food Merchandising and Display*  
tentang Sejarah Pasar Luar Negri..... 16

2.2.2	Menurut buku <i>Successful Food Merchandising and Display</i> tentang Sejarah Supermarket.....	1
2.3	Neufert.....	18
2.4	Dimensi Manusia & Ruang Interior.....	20
2.5	Tinjauan Faktual (Empirik).....	22
2.5.1	Pasar Tradisional Pasar Baru.....	22

### BAB III DESKRIPSI PROYEK

3.1	Pembahasan Proyek.....	24
3.2	Deskripsi Proyek Modernisasi Pasar Tradisional Dengan Tema Kampung.....	25
3.3	Perencanaan Gedung Metro.....	26
3.4	Desain Interior Ruang Khusus Dengan Konsep Perancangan Modernisasi Pasar.....	30
3.4.1	Kriteria dan Batasan Desain.....	31
3.5	Citra Ruang Khusus Modernisasi Pasar Tradisional Dengan Tema Kampung.....	32
3.6	Perhitungan Besaran Ruang.....	35
3.7	Program Kegiatan dan Aktivitas.....	35
3.7.1	Kegiatan Utama Pasar.....	35
3.7.2	<i>Bubble</i> .....	37
3.7.3	Kedekatan Ruang.....	38

### BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN VISUALISASI KARYA DESAIN INTERIOR

4.1	Dasar Perancangan.....	39
4.2	Konsep Perancangan.....	40
4.3	Tema.....	41
4.4	Kebutuhan Ruang.....	41

4.5	Implementasi Konsep Desain.....	45
4.5.1	Konsep Ruang dan Sirkulasi.....	45
4.5.2	Konsep Bentuk.....	45
4.5.3	Konsep Warna.....	46
4.5.4	Konsep Material.....	48
4.5.5	Konsep <i>Furniture</i> .....	49
4.5.6	Sirkulasi Udara.....	49
4.5.7	Pencahayaan.....	50
4.5.8	<i>Sign System</i> .....	51
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN	
5.1	Kesimpulan.....	52
5.2	Saran.....	52
	DAFTAR PUSTAKA .....	54
	DATA PENULIS	

# DAFTAR GAMBAR

- Gambar. 1.1** *Mall* (Sumber: Google, *History of Mall*)
- Gambar. 1.2** Paskal *Hypersquare* (Sumber: Dokumen Pribadi)
- Gambar. 1.3** Kegiatan Kuliner (Sumber: Internet, *Singapore food festival*)
- Gambar. 1.4** Barang yang dijual di pasar (Sumber: Google, pasar tradisional)
- Gambar. 1.5** Pasar (Sumber: Google, pasar tradisional)
- Gambar. 1.6** *Food Court* (Sumber: Google, *food court*)
- Gambar. 2.1** Pasar daging (Sumber: Google, pasar tradisional)
- Gambar. 2.2** Pasar Tradisional (Sumber: Google, pasar tradisional)
- Gambar. 2.3** Jajanan Pasar (Sumber: Google, pasar tradisional)
- Gambar. 2.4** Supermarket (Sumber: wikipedia)
- Gambar. 2.5** Kasir Supermarket (Sumber: wikipedia)
- Gambar. 2.6** Kampung (Sumber: Google, kampung)
- Gambar. 2.7** Standar ukuran (Sumber: Buku Neufert)
- Gambar. 2.8** Standar ukuran (Sumber: Buku Neufert)
- Gambar. 2.9** Standar ukuran (Sumber: Buku Dimensi Manusia & Ruang Interior)
- Gambar. 2.10** Standar ukuran (Sumber: Buku Dimensi Manusia & Ruang Interior)
- Gambar. 2.11** Pintu utama (sumber: koleksi pribadi)
- Gambar. 2.12** Kios sayur (sumber: koleksi pribadi)
- Gambar. 2.13** Daerah basah (sumber: koleksi pribadi)
- Gambar. 3.1** *Metro Mall* (Sumber: koleksi pribadi)
- Gambar. 3.2** Denah *Lower Ground Floor* (Sumber: koleksi pribadi)
- Gambar. 3.3** Denah *Ground Floor* (Sumber: koleksi pribadi)
- Gambar. 3.4** Denah *Upper Ground Floor* (Sumber: koleksi pribadi)
- Gambar. 3.5** Denah *1<sup>st</sup> Floor* (Sumber: koleksi pribadi)
- Gambar. 3.6** Denah *2<sup>nd</sup> Floor* (Sumber: koleksi pribadi)
- Gambar. 3.7** *Troli* (Sumber: wikipedia, *shopping cart*)
- Gambar. 4.1** Kampung (Sumber: Google, kampung)
- Gambar. 4.2** Kampung (Sumber: Google, kampung)

**Gambar. 4.3** Kios Buah (Sumber: Koleksi Pribadi)

**Gambar. 4.4** Kios Daging (Sumber: Koleksi Pribadi)

**Gambar. 4.5** Kios Sayur (Sumber: Koleksi Pribadi)

**Gambar. 4.6** Meja satpam (Sumber: Koleksi Pribadi)

**Gambar. 4.7** Ruang duduk (Sumber: Koleksi Pribadi)

**Gambar. 4.8** Peta (Sumber: Koleksi Pribadi)