

ABSTRAK

Pokok masalah yang dibahas dalam makalah ini adalah bagaimana menerapkan Konsep Post Modern khususnya Neo Modern pada sebuah hotel di Jakarta dan bagaimana proses pengaplikasiannya sehingga menghasilkan sebuah desain yang komplit.

Tujuan dari pembahasan dalam makalah ini adalah agar pembaca mengetahui tentang cara-cara dan pengaplikasian Konsep Neo Modern dan menganalisa prosesnya.

Teori yang digunakan merupakan kualitatif dan kuantitatif, dimana data yang diperoleh melalui penelitian lapangan. dan juga seperti yang dikemukakan oleh Drs. AING. R. Nayadilaga dengan data pembandingan pada “Proses Memadukan Konservasi dan Modernisasi”.

Metode yang digunakan adalah deskriptif dan komparatif, dimana adanya potret-potret dari referensi dan adanya analisis menggunakan perbandingan terhadap konsep Post Modern dalam arsitektur dan desain Interior.

Temuan ilmiah pada makalah yaitu proses dalam penerapan dan pengembangan Post Modern serta Konservasi.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PENGESAHAN

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR

BAB I Pendahuluan

1.1 Latar Belakang Masalah

1.2 Tujuan Perancangan

1.3 Batasan Masalah

1.4 Identifikasi Masalah

1.5 Pendekatan Masalah

1.6 Sistematika Pembahasan

BAB II Kajian Teori

2.1 Landasan Teori

2.1 Definisi Hotel

2.2 Post Modern

2.3 Jenis – jenis Hotel

2.4 Pola Sirkulasi

BAB III Pengenalan Projek

3.1 Deskripsi Projek hotel Pacific Place

3.2 analisa data

3.2.1 makna, fungsi, dan tujuan perancangan

3.2.2. kegiatan hotel bisnis

3.3 Program kebutuhan ruang

3.3.1 perhitungan kebutuhan ruang

3.3.2 program aktifitas dan fasilitas ruang

3.4. analisa hubungan kerja

BAB IV Konsep Perancangan

4.1 Pendahuluan

4.2 Konsep Tema

4.3 Prinsip Desain

4.4 Konsep Bentuk, Garis, dan Material

4.5 Konsep Ruang

4.6 Konsep Teknis /utilitas

4.6.1 Penghawaan

4.6.2 Pencahayaan

4.6.3 Accesbility

4.6.4 Furniture

4.6.5 Utilitas

4.6.6 Sistem Keamanan

4.6.7 Fasilitas Lain

BAB V Kesimpulan dan Saran

LAMPIRAN

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Robert Venturi

Gambar 1.2 Trafalgar Square: National Gallery

Gambar 1.3 Richard Meier

Gambar 1.4 Jubilee

Gambar 1.5 Jubilee church

Gambar 1.6 Jubilee church

Gambar 1.6 Jubilee church

Gambar 1.7 Richard Rogers

Gambar 1.8 Barajas Airport, Madrid

Gambar 1.9 Barajas Airport, Madrid

Gambar2.0 Renzo Piano

Gambar2.1 Auditorium, Rome

Gambar2.2 Auditorium, Rome

Gambar 2.3 Norman Foster

Gambar 2.4 Canary Wharf Underground Station

Gambar 2.5 Canary Wharf Underground Station

Gambar 2.6 Bahrain world trade center

Gambar 2.7 Reichstag DomePlatz der Republik

Gambar 2.8 Reichstag DomePlatz der Republik

Gambar 2.9 Reichstag DomePlatz der Republik

Gambar 3.2 guggenheim museum,taichung

Gambar 3.3 Fast Train Station, Naples

Gambar 3.4 BMW Plant - Central Building, Leipzig

Gambar . Standar kursi

Gambar 12. Sirkulasi untuk pengguna alat bantu jalan

Gambar 12. Sirkulasi untuk orang buta

Gambar 12. Sirkulasi untuk pengguna kursi roda

Gambar . Struktur dari pintu ruang meeting

Gambar . tingkat kebisingan bunyi

Gambar . data lampu pijar

Gambar . permukaan lantai

Gambar detail lampu

Gambar detail downlight