

ABSTRAK

Dalam laporan ini, penulis membahas tentang interior Masjid Raya Jakarta Islamic Center yang penulis desain. Penulis mencari sumber data tentang Masjid dengan melakukan studi pustaka dari buku-buku, internet serta survey ke beberapa Masjid di Bandung dan Jakarta.

Tujuan laporan ini adalah sebagai informasi dan penambah wawasan bagi pembaca laporan ini untuk mengetahui tentang desain interior Masjid dan bagaimana melaksanakan mata kuliah Tugas Akhir Jurusan Desain Interior di Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.

Selama mendesain Masjid, penulis mendapat kesimpulan bahwa desain untuk Masjid harus memperhatikan ergonomi, kebutuhan ruang, dan kreatifitas yang dapat menciptakan suasana nyaman untuk beribadah.

ABSTRACT

Writer discussed about Mosque interior design in this paper. Writer searching data source about Mosque by research from literature, internet and survey to some Mosques at Bandung and Jakarta.

The purposes of this paper for information and as knowledge for the readers to understand about Mosques interior design and how to finish last project Major Interior Design at Art and Design Faculty of Maranatha Christian University.

When designing Mosque, writer has a conclusion that designing for Mosque should be focusing on ergonomic, safety and creativity that can create an atmosphere for pilgrims to pray.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Latar Belakang Lingkungan Sosial.....	2
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Manfaat dan Tujuan.....	6
1.5 Ruang Lingkup Masalah.....	6
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Pengertian Masjid	8
2.2 Fungsi Masjid	10
2.3 Peran Masjid	13
2.4 Pengertian Desain Interior Masjid	14
2.5 Dasar Hukum Perancangan Masjid	16
2.5.1 Arah Kiblat	17
2.5.2 Shaf Pria & Wanita.....	19
2.5.3 Larangan Gambar Mahluk Hidup.....	19
2.6 Filosofi dan pemikiran Islam dalam perancangan masjid	20
2.6.1 Pemikiran tentang ibadah dan kegiatan hidup.....	21

2.6.2. Pemikiran akan kerendahan hati.....	22
2.6.3. Pemikiran terhadap Toleransi Kultural.....	23
2.7. Tipologi Masjid Tradisional Nusantara.....	24
2.7.1 Karakteristik Masjid Tradisional Jawa	24
2.7.2 Masjid Tradisional di Jakarta	26
2.8. Elemen Hias Masjid.....	30
2.8.1. Pola Seni Kaligrafi Arab.....	31
2.8.2. Pola Arabesk.....	34
2.8.3. Pola Geometri	36
BAB III DATA PERANCANGAN	
3.1. Deskripsi Projek	37
3.2. Site Analysis.....	38
3.3. Struktur Organisasi	39
3.4. User Data	39
3.5. Bubble Diagram & Zoning Blocking	41
BAB IV PERANCANGAN DEASAIN	
4.1. Desain Interior Masjid Raya Jakarta Islamic Center.....	42
4.2. Elemen Interior Masjid Raya Jakarta Islamic Center	43
4.3. Gambar Kerja Masjid Raya Jakarta Islamic Center.....	54
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan	60
5.2 Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	xiv

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Struktur Organisasi	40
Tabel 4.1. Aktivitas dan kebutuhan ruang	43
Tabel 4.2. Penerapan elemen hias Islam pada unsur interior Masjid.....	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Ka’bah di Masjidil Haram, Mekkah.....	18
Gambar 2.2 Masjid Angke	26
Gambar 2.3 Masjid Hidayatullah	27
Gambar 2.4 Masjid Hidayatullah	28
Gambar 2.5 Kaligrafi Square Kufic	33
Gambar 2.6 Kaligrafi Thuluth.....	33
Gambar 2.7 Kaligrafi Naskhi	33
Gambar 2.8 Kaligrafi Muhaqqaq	34
Gambar 2.9 Kaligrafi Ta’liq.....	34
Gambar 2.10 Pola hias Arabesk.....	35
Gambar 2.11 Pola hias Geometri	36
Gambar 3.1 Site Location	38
Gambar 3.2 Struktur Organisasi.....	39
Gambar 3.3 Bubble Diagram lantai dasar	41
Gambar 3.4 Bubble Diagram lantai satu	41
Gambar 4.1. Zoning ruang sholat lantai satu	44
Gambar 4.2. Zoning ruang sholat lantai mezzanine.....	45
Gambar 4.3. Kaligrafi Al Quran Surat An-Naas.....	46
Gambar 4.4. Tampak motif Arabesk.....	47
Gambar 4.5. Dinding kanan dan kiri mihrab.....	47
Gambar 4.6. Dinding liwan.....	48
Gambar 4.7. Motif runcing dan anak panah dengan desain sentral	49
Gambar 4.8. Dinding ruang serbaguna	50
Gambar 4.9. Pola pafon ruang serbaguna	50
Gambar 4.10. Perspektif mimbar	52
Gambar 4.11. Perspektif balai-balai.....	52
Gambar 4.12. Denah Lantai Dasar.....	54

Gambar 4.13. Denah Lantai Satu	55
Gambar 4.14. Denah Lantai Mezzanine.....	56
Gambar 4.15. Potongan A-A.....	57
Gambar 4.16. Potongan B-B	57
Gambar 4.17. Perspektif area mimbar.....	58
Gambar 4.18. Perspektif area mimbar.....	58
Gambar 4.19. Perspektif area mimbar.....	59