

## ABSTRAK

Sanggar Batik Jawa Barat untuk Anak merupakan wadah untuk anak mulai usia 4-6, 6-7, 7-8, 8-13 tahun dapat mengembangkan kreativitasnya. Di tempat ini anak-anak dapat belajar sambil bermain dan mereka pun mendapatkan wawasan mengenai seni. Sanggar Batik ini mengajarkan dan memberi wawasan tentang Batik khususnya Batik Jawa Barat. Karena terletak di kota Bandung sehingga spesifikasi pembelajarannya yaitu mengenai batik di Jawa Barat. Selain pengenalan seni sejak dini, hal ini merupakan pelestarian dan pengembangan batik Jawa Barat di Indonesia.

Pada sanggar ini anak-anak diberi penjelasan mengenai macam-macam Batik yang ada di Jawa Barat. Selain itu mereka dapat menggambar atau melukis batik dari yang bentuknya sederhana. Dan pembuatan batik tradisional pun diajarkan kepada anak-anak. Sanggar Batik ini memiliki *gallery* sendiri di mana guna untuk menampilkan karya-karya yang telah dibuat oleh mereka, selain itu adapun karya-karya yang dapat menambah wawasan mereka.

Dalam perancangan sebuah sanggar Batik Jawa Barat anak ini menggunakan konsep *Playful and Fun with Pattern* karena motif batik Jawa Barat yang memiliki beragam motif dan memiliki gaya yang lebih bebas dibandingkan dengan motif batik dari wilayah yang lain. Selain itu, sesuai dengan karakteristik anak yang *playful and fun*. Penggunaan warna yang cerah pada interiornya yang dimana diambil dari warna-warna batik Jawa Barat yang cerah dan juga dapat mempengaruhi psikologi anak di mana akan mempengaruhi *mood* seorang anak yang dapat menjalankan aktivitasnya dengan menyenangkan. Warna cerah tersebut juga mewakili image dari seorang anak yang ceria dan aktif.

## DAFTAR ISI

COVER .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	iv
BIODATA PENULIS .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
Bab I     Pendahuluan .....	1
I.1     Latar Belakang .....	1
I.2     Rumusan Masalah .....	2
I.3     Tujuan Masalah.....	3
I.4     Manfaat Perancangan .....	3
I.5     Metode Pengumpulan Data .....	4
I.6     Sistematika Penulisan.....	4
Bab II    Kajian Teori .....	6
2.1     Sanggar.....	6
2.2     Perbedaan Sangaar dan Kursus .....	7
2.3     Sanggar Seni.....	7
2.4     Pendidikan.....	8
2.4.1    Filosofi Pendidikan .....	9
2.5     Seni.....	9
2.6     Pengertian Seni dari Berbagai Bahasa .....	10
2.6.1    Seni dalam Bahasa Sanksekerta .....	10
2.6.2    Seni dalam Bahasa Latin.....	11
2.7     Kreativitas .....	11
2.7.1    Kreativitas sebagai Multi Kecerdasan.....	12
2.7.2    Delapan Kecerdasan Gardner.....	13

2.7.3	Ciri-ciri Kreativitas .....	16
2.8	Sejarah Batik Indonesia.....	17
2.9	Perkembangan Batik di Indonesia.....	17
2.10	Seni Batik .....	18
2.11	Pengertian Batik .....	20
2.11.1	Falsafah Agraris Batik .....	21
2.11.2	Filosofi Batik secara Umum .....	22
2.12	Motif Batik Secara Umum .....	22
2.12.2	Macam-Macam Motif Batik Jawa Barat .....	23
2.13	Pewarnaan Batik.....	23
2.13.1	Langkah-Langkah Pewarnaan .....	24
2.13.2	Proses Pembuatan Batik .....	25
2.14	Batik Remukan.....	25
2.15	Batik Print .....	26
2.16	Batik Cap.....	27
2.17	Alat yang Dibutuhkan untuk membatik .....	28
2.17.1	Jenis-jenis Canting .....	29
2.18	Studi Ergonomi .....	30
2.19	Warna .....	33
Bab III	Deskripsi Objek Studi .....	36
3.1	Deskripsi Project .....	36
3.2	Site Analisis .....	43
3.3	Programming.....	45
3.3.1	Bubble Diagram .....	45
3.3.2	Diagram Matrix .....	46
3.3.3	Zoning .....	47
3.3.4	Blocking .....	49
3.4	Program Sanggar.....	51
3.5	Analisis Fungsional.....	52
3.5.1	Aktivitas Pengguna .....	53
3.5.2	Program Kebutuhan Ruang .....	54
Bab IV	Penerapan Desain .....	57

4.1	Analogi Konsep.....	57
4.2	Penerapan Desain .....	57
4.2.1	Lantai.....	59
4.2.2	Dinding.....	60
4.2.3	Ceiling.....	63
4.2.4	<i>Furniture</i> .....	64
Bab V	Kesimpulan dan Saran.....	70
5.1	Kesimpulan .....	70
5.2	Saran.....	70
	DAFTAR PUSTAKA .....	71
	LAMPIRAN.....	73

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b>	Batik Remukan.....	26
<b>Gambar 2.2</b>	Cap untuk Batik .....	27
<b>Gambar 2.3</b>	Ergonomi display karya seni.....	31
<b>Gambar 2.4</b>	Ergonomi lavatory anak .....	32
<b>Gambar 2.5</b>	Ergonomi jangkauan anak.....	32
<b>Gambar 2.6</b>	Area Penjemuran .....	33
<b>Gambar 2.7</b>	Joglo .....	34
<b>Gambar 2.8</b>	Ruang Kerja .....	34
<b>Gambar 2.9</b>	Pewarnaan Gradasi.....	34
<b>Gambar 2.10</b>	Area Pewarnaan dan Perebusan Kain .....	34
<b>Gambar 2.11</b>	Area Membuat Sketsa Batik.....	34
<b>Gambar 2.12</b>	Area Pembuatan Batik Tulis .....	34
<b>Gambar 2.13</b>	Area Pembuatan Batik Cap .....	34
<b>Gambar 2.14</b>	Area Pembuatan Batik Cap .....	35
<b>Gambar 2.15</b>	Cap Untuk Batik.....	35
<b>Gambar 2.16</b>	Pembuatan Batik Cap.....	35
<b>Gambar 3.1</b>	Siteplan.....	36
<b>Gambar 3.2</b>	Perspektif dari Tk BPK Penabur International School .....	37
<b>Gambar 3.3</b>	Foto eksisting bangunan A.....	38
<b>Gambar 3.4</b>	Foto eksisting bangunan B .....	38
<b>Gambar 3.5</b>	Foto eksisting bangunan C .....	39
<b>Gambar 3.6</b>	Foto eksisting bangunan D.....	39
<b>Gambar 3.7</b>	Foto eksisting bangunan E .....	40
<b>Gambar 3.8</b>	Foto eksisting bangunan F .....	40
<b>Gambar 3.9</b>	Foto eksisting bangunan G.....	41
<b>Gambar 3.10</b>	Foto eksisting bangunan H.....	41
<b>Gambar 3.11</b>	Foto eksisting bangunan I .....	42
<b>Gambar 3.12</b>	Bubble diagram lantai 1 .....	45
<b>Gambar 3.13</b>	Bubble diagram lantai 2 .....	45
<b>Gambar 3.14</b>	Diagram Matrix .....	46
<b>Gambar 3.15</b>	Zoning lantai satu .....	47

<b>Gambar 3.16</b>	Zoning lantai dua.....	48
<b>Gambar 3.17</b>	Blocking lantai satu.....	49
<b>Gambar 3.16</b>	Blocking lantai dua .....	50
<b>Gambar 4.1</b>	Denah General Lantai I.....	58
<b>Gambar 4.2</b>	Denah General Lantai 2 .....	58
<b>Gambar 4.3</b>	Denah Khusus Lantai I.....	59
<b>Gambar 4.4</b>	Denah Khusus Lantai 2 .....	60
<b>Gambar 4.5</b>	Potongan Denah Khusus .....	61
<b>Gambar 4.6</b>	Potongan Denah Khusus .....	62
<b>Gambar 4.7</b>	Denah Ceiling Khusus Lantai I.....	63
<b>Gambar 4.8</b>	Denah Ceiling Khusus Lantai 2 .....	64
<b>Gambar 4.9</b>	Detail <i>Furniture</i> .....	65
<b>Gambar 4.10</b>	<i>Furniture</i> .....	65
<b>Gambar 4.11</b>	Detail <i>Furniture</i> .....	66
<b>Gambar 4.12</b>	<i>Furniture</i> .....	66
<b>Gambar 4.13</b>	<i>Furniture</i> .....	67
<b>Gambar 4.14</b>	Perspektif Ruang Kelas .....	67
<b>Gambar 4.15</b>	Perspektif Persputakaan .....	68
<b>Gambar 4.16</b>	Perspektif Persputakaan .....	68
<b>Gambar 4.17</b>	Perspektif Persputakaan .....	69
<b>Gambar 4.18</b>	Perspektif Ruang Tunggu.....	69

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1</b>	Bagan Proses Pimikiran Otak.....	13
<b>Tabel 2.2</b>	Ciri-ciri Kreativitas .....	16
<b>Tabel. 3.1</b>	Site Analisis .....	45
<b>Tabel 3.2</b>	Tabel Program Kebutuhan Ruang.....	55