

ABSTRAK

Martial art merupakan sebuah seni bela diri China yang sangat populer dan memiliki nuansa fleksibilitas yang tinggi. fleksibilitas atas setiap ayunan gerakan menginspirasi penulis dalam mendesign konsep perancangan kursus *martial art* untuk anak-anak ini. rancangan kursus bela diri ini tidak hanya menekankan fleksibilitas dalam fungsi *furniture* tapi juga pada karakter ruang yang didesign mengalir layaknya sebuah aliran *chi* dalam *martial art*.

ABSTRACT

Martial art is very popular in China with its high flexibility character of martial arts. the flexibility of every swing of its movement inspires the writer in the Martial arts course design concept for children. This self-defense course design is not only emphasize the flexibility in the functioning of furniture but also on the character of the space that are designed to flow like a wave of chi in the martial art.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Ide/Gagasan Konsep.....	3
1.3 Identifikasi Masalah.....	3
1.4 Tujuan Perancangan.....	4
1.5 Sistematika Perancangan.....	4
BAB II KURSUS DAN SENI BELADIRI CHINA.....	6
2.1 Pengertian kursus	6
2.2 Psikologi dan karakter anak	7
2.2.1 Ciri-ciri perkembangan anak usia 3 sampai 6 tahun	10
2.2.2 Masa kanak-kanak (13 tahun).....	13
2.2.3 Variasi dalam kreatifitas	14

2.2.4 Kondisi yang mempengaruhi perkembangan kreatifitas.....	15
2.3 Seni bela diri pada anak.....	16
2.3.1 Memilih peralatan untuk kegiatan.....	18
2.3.2 Mebel untuk anak.....	19
2.4 Chinese martial art	20
2.4.1 Sejarah Kungfu.....	21
2.4.2 Sejarah Wushu.....	22
2.4.3 Sejarah Tai chi.....	23
2.5 Materi kursus.....	24
2.6 Antropometri anak.....	33
2.7 Studi banding.....	37
BAB III DATA.....	41
3.1 Analisa Tapak.....	41
3.3 Analisa Bangunan.....	45
3.3 Analisis Fungsional.....	49
BAB IV PERANCANGAN INTERIOR KURSUS SENI BELADIRI CHINA.....	53
4.1.1 Ide/konsep.....	53
4.1.1 Konsep Bentuk.....	54
4.1.2 Konsep warna.....	55
4.1.3 Konsep Material.....	57
4.1.4 Konsep furnitur.....	58
4.1.5 Konsep pencahayaan.....	59

4.1.6	Konsep lantai.....	59
4.1.7	Konsep keamanan.....	60
4.2	Penjabaran Desain.....	61
4.3	Penerapan desain.....	63
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		84

DAFTAR PUSTAKA

BIODATA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Gerakan dasar dalam beladiri	26
Gambar 2.2	Gerakan dasar dalam beladiri	27
Gambar 2.3	Gerakan dasar dalam beladiri	27
Gambar 2.4	Gerakan dasar dalam beladiri	28
Gambar 2.5	Gerakan dasar dalam beladiri	29
Gambar 2.6	Gerakan menghafal dan kepekaan anak-anak	30
Gambar 2.7	<i>Xiang xing quan</i>	31
Gambar 2.8	Gerakan dan standar <i>meihua quan</i>	32
Gambar 2.9	Dimensi ukuran anak	36
Gambar 3.1	Hasil Foto Google Earth.....	41
Gambar 3.2	<i>View</i> dari lokasi bela diri	42
Gambar 3.3	<i>View</i> dari lokasi bela diri	42
Gambar 3.4	<i>View</i> dari lokasi bela diri	43
Gambar 3.5	<i>View</i> dari lokasi bela diri	43
Gambar 3.6	Potongan interior pada bangunan	44
Gambar 3.7	<i>Layout</i> Kursus seni bela diri	45
Gambar 3.8	<i>Zoning plan</i> pada kursus bela diri	51
Gambar 3.9	<i>Bloking plan</i> pada kursus bela diri	51
Gambar 3.10	<i>Bouble diagram</i> pada kursus beladiri	52
Gambar 4.1	Image konsep <i>flexibility</i>	54

Gambar 4.2	Image konsep <i>flexibility</i>	54
Gambar 4.3	Image konsep <i>flexibility</i>	55
Gambar 4.4	Konsep warna pada bangunan	56
Gambar 4.5	Konsep material.....	57
Gambar 4.6	Meja dan kursi fleksibel	58
Gambar 4.7	Lampu LED	59
Gambar 4.8	Konsep lantai	60
Gambar 4.9	<i>General layout</i>	61
Gambar 4.10	Potongan <i>general</i>	62
Gambar 4.11	Potongan <i>general</i>	62
Gambar 4.12	Denah <i>cafe</i>	63
Gambar 4.13	Suasana <i>cafe</i>	64
Gambar 4.14	Denah ruang aksesoris dan Ruang bermain.....	65
Gambar 4.15	Denah perpustakaan.....	66
Gambar 4.16	Denah meditasi dan Ruang guru.....	67
Gambar 4.17	Denah khusus.....	68
Gambar 4.18	Potongan denah khusus A-A'	68
Gambar 4.19	Potongan denah khusus B-B'	69
Gambar 4.20	Potongan denah khusus C-C'	69
Gambar 4.21	Potongan denah khusus D-D'	70
Gambar 4.22	Sketsa area resepsionis	70
Gambar 4.23	Area resepsionis.....	71
Gambar 4.24	Denah area <i>Exerscises</i>	72
Gambar 4.25	Pintu masuk area <i>Exerscises</i>	72
Gambar 4.26	Area <i>Exerscises</i>	73

Gambar 4.27	Detail partisi <i>Exerscises</i>	74
Gambar 4.28	Detail pintu <i>Exerscises</i>	75
Gambar 4.29	Ruang tunggu.....	76
Gambar 4.30	Detail <i>ceiling</i>	77
Gambar 4.31	Pencahayaan pada <i>ceiling</i>	78
Gambar 4.32	Pencahayaan pada <i>ceiling</i>	79
Gambar 4.33	Detail kursi tunggu	79
Gambar 4.34	Ruang teori	80
Gambar 4.35	Aplikasi furnitur ruang teori.....	81
Gambar 4.36	Aplikasi furnitur ruang teori.....	82
Gambar 4.37	Aplikasi furnitur ruang teori.....	82
Gambar 4.38	Detail meja teori	83