

ABSTRAK

Medical Centre dan Spa merupakan fasilitas publik yang menjadi suatu sarana dalam masa penyembuhan, dan perawatan kesehatan dimana seorang pasien dapat mendapatkan perawatan dan merasa nyaman.

Dalam Laporan pengantar tugas akhir ini, penulis mencoba mendeskripsikan spa secara umum dan standard-standar dan peraturan yang perlu diperhatikan dalam perancangan sebuah fasilitas medical spa. Serta penjabaran proses perancangan dan perencanaan proyek *Medical Centre Ciater Spa & Resor*.

Dalam pembahasan laporan ini akan lebih dalam dibahas mengenai penggunaan konsep intergritas dengan alam yang diterapkan untuk setiap area di dalamnya baik intergritas dengan alam sekitar maupun antar ruang di dalamnya. Gaya yang alami dan menyatu dengan alam menjadi dasar dalam proses perancangan dan perencanaan interior ruang spa pada *medical centre*.

Dapat ditemukan dalam laporan pengantar tugas akhir ini bahwa merancang sebuah medical spa harus memperhatikan segi keamanan dan kenyamanan tanpa mengabaikan nilai estesisnya.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMPAR PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR DIAGRAM.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Identifikasi Masalah.....	4
1.5 Tujuan Perancangan.....	5
1.6 Manfaat Perancangan.....	6
1.7 Sumber Data.....	7
1.8 Metode dan Teknik yang Digunakan.....	8
1.9 Sistematika Penulisan.....	10

BAB II LANDASAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

2.1 Landasan Teori.....	12
2.1.1 Teori Spa.....	12

2.1.2 Sejarah Singkat Spa.....	14
2.1.3 Penggolongan Spa.....	16
2.1.4 Efek Spa Medis.....	18
2.1.5 Persyaratan Teknis Spa.....	20
2.1.6 Sarana Kesehatan Dengan Sistem Horisontal.....	22
2.1.7 Pendapat Pakar.....	23
2.2 Tinjauan <i>Hidrotheraphy</i>	24
2.3 Tinjauan <i>Ecohetapy</i>	25

BAB III PENGOLAHAN DATA dan ANALISIS

3.1 Deskripsi Proyek.....	28
3.1.1 Tinjauan Antropometri dan Ergonomi.....	28
3.1.2 Letak.....	29
3.1.3 Site Analisis.....	29
3.1.4 Lanscape.....	29
3.1.5 Eksterior Budaya.....	29
3.1.6 Sumber Air.....	30
3.2 Tinjauan Antropometri dan Ergonomi.....	30
3.3 Tinjauan User.....	31
3.3.1 Market.....	31
3.3.2 Antropometri.....	31
3.3.3 Karyawan.....	32
3.4 Aktivitas Manusia.....	32
3.4.1 Program Kegiatan dan Aktifitas.....	33
3.4.2 Kegiatan Penunjang.....	37

3.5 Program Ruang.....	37
3.6 Program Perancangan.....	40
3.6.1 Sirkulasi.....	40
3.7 Pembagian Ruang.....	42
3.8 Permasalahan Perencanaan (<i>Problem Statement</i>).....	44
3.8.1 Aspek Manusia.....	44
3.8.2 Aspek Lingkungan.....	44
3.8.3 Aspek Ekonomis.....	44
3.8.4 Aspek Estetis.....	44
3.8.5 Aspek Teknis.....	45
3.8.6 <i>Keyword</i>	45

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

4.1 Konsep Perancangan.....	46
4.2 Konsep Garis dan Bentuk	47
4.3 Konsep Ruang.....	48
4.4 Konsep Furniture.....	48
4.5 Konsep Warna.....	50
4.6 Konsep Material.....	51
4.7 Konsep Teknis / Utility.....	53
4.7.1 Penghawaan.....	53
4.7.2 Pencahayaan.....	53
4.7. 4 Sistem keamanan.....	54

BAB V KESIMPULAN dan SARAN

5.1 Konsep Perancangan.....54

5.2 Konsep Garis dan Bentuk55

DAFTAR PUSTAKA.....xiv

LAMPIRAN

DATA PENULIS

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Peran Tanaman

Tabel 2.2 Persentase Peran Alam

Tabel 2.3 Peran Alam

Tabel 3.1 Program ruang

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 *Human Comfort* lemari penyimpanan

Gambar 3.2 *Human Comfort* area duduk

Gambar 3.3 *Human Comfort Gym*

Gambar 3.4 Zoning Keseluruhan

Gambar 3.5 Gruping lama

Gambar 3.6 Gruping Baru

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 Sirkulasi Pengunjung

Diagram 3.2 Sirkulasi Staff

Diagram 3.3 Sirkulasi Barang

DAFTAR LAMPIRAN

1. Data Penulis
2. Lembar Skema Material