

BAB 5

KESIMPULAN

Dalam perancangan interior ini penulis membatasi ruang lingkup proyek dengan mengambil restoran dan kamar pada hotel bisnis sebagai denah khusus dengan tujuan pendalaman lebih pada kedua bidang tersebut. Dalam proses perancangan ini penulis melakukan studi literatur, studi lapangan dan analisa data yang memberikan penulis gambaran dan pengetahuan lebih mendalam mengenai desain hotel pada umumnya serta restoran dan kamar hotel khususnya. Hotel yang dirancang penulis merupakan hotel bisnis internasional yang terletak di kota Bandung. Faktor lokasi mendasari penulis dalam perancangan interior hotel ini, yaitu penerapan konsep dasar arsitektur Sunda, yang kemudian disesuaikan dengan jenis *user (business people dan family group)* dan kondisi bangunan yang modern sehingga tercipta konsep desain modern natural.

Konsep natural dicapai lewat penggunaan material lokal dan alami seperti bambu, kayu dan batu. Sedangkan konsep modern dicapai dengan penerapan bentuk–bentuk geometrik yang sederhana dan fungsional. Penggunaan permukaan material apa adanya, didukung komposisi estetik menghasilkan suatu keindahan desain. Selama proses perancangan penulis mempelajari mengenai segala permasalahan dalam suatu hotel dan restoran. Selain itu penulis juga

mendapatkan pengetahuan mengenai material baik dari studi literatur maupun dari studi lapangan, terutama material alami alami yang dapat diolah menjadi elemen interior yang baik.

Hasil perancangan dengan konsep modern natural ini diharapkan dapat memberikan keunikan tersendiri yang mewakili citra lokal setempat pada hotel bisnis internasional di kota Bandung.