

ABSTRAK

Bandung telah menjadi kota liburan akhir pekan bagi warga Jakarta untuk berbagai alasan. Hotel di Bandung tentunya berlomba-lomba menarik perhatian turis melalui berbagai cara, salah satunya dengan desain hotel yang baik dan unik. Proyek yang akan digunakan sebagai tugas akhir adalah sebuah hotel bisnis bintang empat yang berada di kota Bandung. Hotel ini menurut rencana akan berada di bawah manajemen salah satu jaringan hotel internasional. Penulis membatasi proyek hotel ini dengan mengambil restoran utama hotel beserta dapurnya serta kamar hotel untuk dijadikan denah khusus. Tujuan dari perancangan proyek tugas akhir ini adalah untuk mengetahui segala permasalahan interior hotel bisnis internasional berbintang empat yang terletak di kota Bandung

Penulis mengambil konsep modern natural yang didasari oleh beberapa aspek. Berdasarkan aspek lokasi, penulis memasukkan konsep dasar arsitektur Sunda kedalam perancangan interior hotel ini. Konsep dasar arsitektur Sunda adalah menyatu dengan alam. Untuk mewujudkan konsep tersebut penulis menggunakan material alami yang banyak terdapat di Jawa Barat yaitu kayu dan bambu. Dari aspek ekonomis, penggunaan material lokal ini juga memiliki kelebihan karena harganya yang relatif terjangkau. Dari aspek estetis, penggunaan material bambu juga memiliki keunikan sendiri karena bentuk serta teksturnya yang khas. Aspek lainnya yang mempengaruhi desain interior hotel adalah arsitektur bangunan yang modern.

Hasil perancangan dengan konsep modern natural ini diharapkan dapat memberikan keunikan tersendiri yang mewakili citra lokal setempat pada hotel bisnis internasional yang terletak di kota Bandung.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Pengasih atas anugerah kasihNya serta kekuatan yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir.

Tugas akhir merupakan tugas yang harus diselesaikan untuk memenuhi persyaratan akademik untuk mendapatkan gelar Sarjana Stratum Satu pada Jurusan Desain Interior Arsitektur Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha,

Dengan keterbatasan yang dimiliki oleh penulis, berkat adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, penyusunan pengantar tugas akhir ini dapat berjalan dengan baik.. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat, terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu S. Dyah Sunarini.,S Sn.,Dipl.Hort., selaku dosen pembimbing pertama tugas akhir yang telah meluangkan waktu, tenaga, pengarahan serta bimbingan dalam menyelesaikan tugas akhir.
2. Bapak M. Natsir Perdana., selaku dosen pembimbing kedua tugas akhir yang telah meluangkan waktu, tenaga, pengarahan serta bimbingan dalam menyelesaikan tugas akhir.
3. Bapak Gai Suhadja Ph.d., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Marantha.

4. Ibu Elliati Djakaria Dipl.Ing., selaku Ketua Jurusan Desain Interior Arsitektur Universitas Kristen Marantha dan selaku dosen penguji penulis yang telah memberikan masukan kepada penulis.
5. Bapak Tri Hariyotedjo, S.Ds, Int., selaku dosen penguji penulis yang telah memberikan masukan kepada penulis.
6. Bapak Krismanto Kusbiantoro, ST.,MT., Sekretaris Jurusan Desain Interior Arsitektur Fakultas Seni Rupa dan Desain dan selaku koordinator tugas akhir
7. Bapak Handy, yang telah menyediakan waktu dalam memberikan gambar kerja awal dan informasi mengenai proyek hotel yang penulis kerjakan .
8. Seluruh staf dosen, administrasi, perpustakaan, dan karyawan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha
9. Papi, mami, dan koko yang selalu memberikan bantuan dan dukungan serta perhatian yang tak tergantikan selama penulis mengerjakan tugas akhir ini.
10. Teman-teman sekalian atas masukan, dukungan dan semangat yang diberikan kepada penulis.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dorongan dan bantuan.

Penulis menyadari bahwa dalam pengantar tugas akhir ini terdapat berbagai kekurangan karena keterbatasan informasi, pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik guna menyempurnakan skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap semoga makalah ini dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkannya.

Bandung, Juli 2007

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Ruang Lingkup Tugas Akhir	3
1.4. Tujuan Perancangan	4
1.5. Manfaat Perancangan	4
1.4. Metode Perancangan	5
1.5. Sistematika Penulisan	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Hotel	7
2.1.1. Pengertian Hotel	7
2.1.2. Tujuan Hotel	7
2.1.3. Definisi Kelas Hotel Berdasarkan Bintang	8
2.1.4. Tingkat Penghunian Kamar Hotel Berbintang	10
2.1.5. Ketentuan Umum Dalam Hotel	13
2.2. Restoran	17
2.2.1. Definisi Restoran	17
2.2.2. Desain Restoran Yang Sukses	17
2.2.3. Sistem Pelayanan Restoran	19

2.2.4. Subsistem Restoran	21
2.2.5. Perencanaan Dasar Restoran	23
2.2.6. Faktor Yang Mempengaruhi Desain Restoran	24
2.3. Space Planning	25
2.4 . Konsep arsitektur tradisional Sunda	27
2.5. Bambu	29
2.5.1. Jenis Bambu	31
2.6. Kayu	31
2.6.1. Sifat Fisik Kayu	32
2.6.2. Macam Penggunaan Kayu	35

BAB 3. ANALISA DATA

3.1. Deskripsi Proyek	37
3.1.1. Fasilitas Hotel	38
3.2. Tinjauan Lokasi	39
3.2.1. Faktor Makro	39
3.3.2. Faktor Mikro	40
3.3. Tinjauan User	44
3.3.1. Karakteristik User	44
3.3.2. Program Aktivitas Tamu Hotel	44
3.3.3. Aktivitas Karyawan	45
3.4. Studi Anthropometri	46
3.5. Fasilitas	50
3.6. Kebutuhan Ruang	50
3.7. Aliran Manusia dan Barang	53
3.8. Bubble Diagram	54
3.9. Zonning, Grouping	57

BAB 4 KONSEP PERANCANGAN

4.1. Problem Statement	59
4.2. Konsep Desain	61
4.3. Konsep Bentuk	61
4.4. Konsep Material	62
4.5. Konsep Warna	64
4.6. Skema material dan Warna	65
4.6.1. Konsep Furniture	67
4.7. Konsep Utilitas	67
4.7.1. Pencahayaan	67
4.7.2. Akustik	71
4.7.3. Penghawaan	71

BAB 5 KESIMPULAN

Kesimpulan	73
------------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel I	TPK Hotel Berbintang di 10 Propinsi Daerah Tujuan Wisata Indonesia Pada Bulan Oktober– Desember 2006	11
Tabel II	TPK Menurut Klasifikasi Bintang di 10 Propinsi Daerah Tujuan Wisata Indonesia Pada Bulan Oktober– Desember 2006.....	12
Tabel III	Kebutuhan Ruang Restoran	51
Tabel IV	Kebutuhan Ruang Kitchen	51
Tabel V	Kebutuhan Ruang Kamar	52
Tabel VI	Penggunaan Jenis Lampu	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Aliran Manusia Dan Barang Dalam Hotel	26
Gambar 2.2	Pola Aliran Dalam Dapur	27
Gambar 3.1	Space Requirements for Hotel Bedroom.....	46
Gambar 3.2	Heights for Storage Shelving	47
Gambar 3.3	Seating Arragements	48
Gambar 3.4	Space Requirements fot Server and Diner	49
Gambar 3.5.	Aliran Manusia dan Barang Dalam Restoran	53
Gambar 3.6.	Aliran Manusia Dalam Kamar	54
Gambar 3.7.	Bubble Diagram Hubungan Antar Lantai	54
Gambar 3.8	Bubble Diagram Restoran	56
Gambar 3.9	Bubble Diagram Kamar	56
Gambar 3.10	Zonning, Grouping Restoran	57
Gambar 3.11	Grouping Kamar	58
Gambar 4.1	Problem Statement	60
Gambar 4.2	Warna Natural	64
Gambar 4.3	Warna Aksen	65
Gambar 4.3	Skema material dan Warna	66
Gambar 4.5	Furniture Restoran	67