

Perancangan Gedung Kesenian Musik dan Tari Tradisional Jawa
Barat
Dengan Konsep *Hybrid*

Pengantar Karya Tugas Akhir

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Ujian Program Strata

Satu di Program Studi Desain Interior

Disusun Oleh :

Andica Brawijaya (0663116)



JURUSAN DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG

2011

LEMBAR PENGESAHAN

Perancangan “Gedung Kesenian Musik dan Tari Tradisional Jawa Barat” Dengan Konsep *hybrid*

Dengan ini saya menyatakan bahwa
Isi CD-Room Laporan Tugas Akhir sama dengan hasil revisi akhir.

Bandung, 18 Juni 2011

(Andica Brawijaya)

NRP : 0663116

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

(Ir. Heru Susanto, M.Sn)

NIK : 620024

(Sriwinarsih Maria Kirana, S.Ssn)

NIK : 630059L

Mengetahui,

Ketua Jurusan S1 Desain Interior

(Krismanto Kusbiantoro, ST., M,Ars)

NIK : 630012

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS
LAPORAN TUGAS AKHIR

Dengan ini, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Andica Brawijaya

NRP : 0663116

Fakultas/Jurusan : S-1 Desain Interior Arsitektur

Menyatakan bahwa laporan tugas akhir ini adalah benar merupakan merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan duplikasi dari orang lain.

Apabila pada masa mendatang diketahui bahwa pernyataan ini tidak benar adanya, saya bersedia menerima sanksi yang diberikan dengan segala konsekuensinya.

Demikianlah pernyataan ini saya buat.

Bandung, 18 Juni 2011

(Andica Brawijaya)

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI
LAPORAN TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Andica Brawijaya
NRP : 0663116
Fakultas/Jurusan : S-1 Desain Interior Arsitektur

Dengan ini, saya menyatakan bahwa

1. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Maranatha Hak Bebas Royalti noneksklusif (*Non Eksklusif Royalti- Free Right*) atas laporan tugas akhir saya yang berjudul "*Gedung Kesenian Musik dan Tari Tradisional Jawab Barat*"
2. Universitas Kristen Maranatha Bandung berhak menyimpan, mengalih medikan/ mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, serta menampilkannya dalam bentuk *softcopy* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.
3. Saya bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Maranatha Bandung, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya tugas akhir saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 18 Juni 2011

(Andica Brawijaya)

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat-Nya sehingga laporan Tugas Akhir “*Gedung Kesenian Musik dan Tari Tradisional Jawa Barat*” ini dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya.

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan mata kuliah Mayor Desain Interior Arsitektur VI atau Tugas Akhir (TA) pada semester genap tahun ajaran 2010-2011 jurusan Desain Interior S1 Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha.

Tugas Akhir ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya berkat dukungan dari kedua orang tua, keluarga, teman-teman dan rekan-rekan yang telah membantu dalam proses pelaksanaan sampai pengumpulan gambar kerja dan laporan sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih pada pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan makalah ini, terutama kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kasihNya.
2. Bapak Gai Suhardja, Phd, selaku Dekan FSRD Maranatha.
3. Bapak Krismanto Kusbiantoro, ST., M.Ars, selaku Ketua Jurusan Desain Interior Arsitektur Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha.
4. Bapak Ir. Heru Susanto, M.Sn, selaku dosen pembimbing 1 yang telah banyak memberikan bantuan serta membina dan membimbing penulis selama melaksanakan Tugas Akhir.
5. Ibu Sriwinarsih Maria Kirana, S.Ssn, selaku dosen pembimbing 2 Tugas akhir yang telah banyak memberikan bantuan serta membimbing selama penulis melaksanakan Tugas Akhir.
6. Keluarga yang selalu mendukung penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir.
7. Seluruh teman dan rekan yang telah mendukung dan membantu penulis selama melaksanakan Tugas Akhir

Penulis menyadari sepenuhnya laporan ini masih jauh dari sempurna, mengingat terbatasnya pengetahuan serta pengalaman yang dimiliki penulis. Penulis berharap semoga laporan ini dapat berguna bagi semua pihak khususnya bagi pihak institusi akademik, penulis, maupun para pembaca.

Dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun guna melengkapi laporan ini yang masih jauh dari sempurna.

Bandung, 18 Juni 2011

Penulis