

## **LAMPIRAN 1. Komunitas *Street Art***

### **1.1 Sejarah *street art***

*Street Art* yang menggunakan media yang beraneka ragam, *Street art* pertama kali dikenal di New York, akhir tahun 1960-an yang disebut Graffiti dan muncul dalam coretan pertama dengan cat semprot ini dilakukan pada sebuah subway ( kereta bawah tanah ). Seorang bernama Taki yang tinggal di 183<sup>rd</sup> Street Washington Heights, selalu menuliskan namanya, entah didalam subway atau di bagian luar atau dalam bus. “Taki183”, begitu bunyi tulisan yang dia buat menggunakan spidol. Taki seperti ingin menunjukkan identitas dirinya. Angka 183 yang ia tuliskan setelah namanya merupakan simbol untuk menunjukkan tempat tinggalnya.

*Street Art* ini berkembang semakin luas dan mulai muncul dengan berbagai bentuk. karya seni tradisional grafiti, stensil graffiti, seni stiker, wheatpasting dan seni jalanan poster, proyeksi video, intervensi seni, seni gerilya, flash mobbing dan instalasi jalan. Biasanya, istilah seni jalanan atau yang lebih spesifik pasca-grafiti digunakan untuk membedakan karya seni kontemporer-ruang publik dari grafiti teritorial, vandalisme, dan seni perusahaan.

Seniman telah menentang dengan menempatkan seni dalam konteks non-seni. seniman '*Street*' tidak bercita-cita untuk mengubah definisi sebuah karya seni. Dalam perkembangan *Street art* diIndonesia ini tidak berjalan dengan lancar, tetapi tetap berkembang dalam diri masyarakat Indonesia, gejala ini tidak lepas dari konteks paradigma senirupa yang muncul pada tahun 1998, yaitu masa jatuhnya rezim Orde baru. Rezim otoriter orde baru telah mengakibatkan

terjadinya proses pemecahan dalam kehidupan sosial masyarakat, sehingga setiap bidang kehidupan teralinesasi dari bidang lainnya. Termasuk ranah kesenian yang ruang ekspresinya sangat di batasi mengakibatkan minimnya akses masyarakat terhadap seni. Bahkan relasi di antara bidang seni menjadi sangat renggang. Keadaan ini mengakibatkan muncul praktik senirupa yang bertujuan mendekatkan seni pada publik lebih luas, yaitu masyarakat yang tidak berasal dari komunitas seni. Di titik inilah praktik Street Art di ruang kota mulai merebak, praktik seni di ruang publik berlangsung seusia sejarah seni rupa modern Indonesia itu sendiri. Di masa perjuangan, para seniman memasang poster dan baliho di ruang-ruang publik untuk memberikan semangat bagi rakyat yang sedang berjuang merebut kemerdekaan. Demikian pula di masa orde lama, *street art* seringkali digunakan sebagai sarana penyampaian pesan-pesan politik. Posisi seni di ruang publik pada masa rezim Orde Baru pun kurang lebih sama, yaitu sebagai sarana untuk merepresentasikan kekuasaan Negara. Tetapi ruang publik di masa itu begitu steril dan menjadi wilayah yang “menakutkan” untuk dimasuki warga. Praktik Street Art yang berkembang hingga saat ini tidak bisa dilepaskan dari konteks sosial politik pasca runtuhnya Orde Baru.

Menjelang akhir tahun 1990-an, ada kebutuhan dari sejumlah perupa untuk membuka akses seni pada publik yang lebih luas. Pada tahun 1997 sekelompok perupa berperan menggunakan tembok halaman rumah agar warga dapat mengaksesnya. Peristiwa seni ini terjadi di Desa Nitiprayan, Yogyakarta yang digagas Apotik Komik ( merupakan kelompok komunitas *Street Art* ) dengan tajuk “Mural Tembok”. Tak lama berselang, muncul kelompok Taring Padi, yang

menjadikan seni sebagai alat perjuangan masyarakat untuk melawan setiap bentuk penindasan. Singkatnya, pada era 1990-an, paradigma seni di ruang public tumbuh subur di Yogyakarta. Hanya metode para perupa untuk menerapkan seninya di ruang publik yang berbeda.

## **1.2 Street Art**

*Street art* merupakan salah satu bidang kesenian terdiri dari seniman yang merupakan istilah subyektif yang merujuk kepada seseorang yang kreatif, atau inovatif, atau mahir dalam bidang seni. Penggunaan yang paling kerap adalah untuk menyebut orang-orang yang menciptakan karya seni, seperti lukisan, patung, seni peran, seni tari, sastra, film dan musik. Seniman menggunakan imajinasi dan bakatnya untuk menciptakan karya dengan nilai estetik. Ahli sejarah seni dan kritikus seni mendefinisikan seniman sebagai seseorang yang menghasilkan seni dalam batas-batas yang diakui. ([www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com))

Seniman jalanan atau yang kerap kali di sebut sebagai *street art* ini juga merupakan aliran seni lukis di tembok dengan media yang beraneka ragam serta memiliki berbagai macam bentuk dalam penampilannya, antara lain:

1. *Graffiti*; coretan-coretan pada dinding yang menggunakan komposisi warna, garis, bentuk, dan volume untuk menuliskan kata, simbol, atau kalimat tertentu. Alat yang digunakan pada masa kini biasanya cat semprot kaleng.

2. *Mural*; cara menggambar atau melukis di atas media dinding, tembok atau permukaan luas yang bersifat permanen lainnya. Berbeda dengan grafiti yang lebih menekankan hanya pada isi tulisan dan kebanyakan dibuat dengan cat semprot maka mural tidak demikian, mural lebih bebas dan dapat menggunakan

media cat tembok atau cat kayu bahkan cat atau pewarna apapun juga seperti kapur tulis atau alat lain yang dapat menghasilkan gambar.

3. *Stencil*, dibuat penggunaan kardus, kertas, atau media lain untuk membuat gambar atau teks yang mudah direproduksi. Desain yang diinginkan dipotong dari media yang dipilih, kemudian gambar dipindahkan ke permukaan melalui penggunaan cat semprot atau *roll-on* cat.

4. *Sticker art*; adalah bentuk seni jalanan di mana gambar atau pesan secara terbuka ditampilkan menggunakan stiker. Stiker ini dapat mempromosikan agenda politik, komentar pada kebijakan atau masalah. *Sticker art* dianggap sebagai subkategori dari Graffiti.

5. *Street installations*; adalah tren yang berkembang dalam gerakan *street art*. Graffiti dilakukan pada permukaan dinding, *Street installations* menggunakan objek 3-D untuk mengganggu dengan lingkungan perkotaan.

6. *Wheatpaste*; perekat cair yang terbuat dari pati sayuran, tepung, beras dan air. Ini telah digunakan sejak zaman kuno untuk berbagai seni dan kerajinan seperti buku dan bubur kertas. Hal ini juga dibuat untuk menempelkan poster kertas pada dinding atau permukaan lainnya

Dalam komunitasnya *street art* ini tidak berdiri sendiri-sendiri sesuai dengan kemampuan mereka, tetapi mereka membentuk kelompok yang terdiri dari individu-individu yang memiliki kemampuan atau keahliannya masing-masing. Dalam setiap menampilkan suatu karya seni, mereka tidak bergerak sendiri-sendiri tetapi bersama-sama untuk melengkapi satu sama lainnya.

### **1.3 Faktor-faktor yang membentuk *street art***

Kegiatan yang mereka lakukan lebih cenderung untuk mengekspresikan diri mereka serta memperkenalkan komunitas ini pada masyarakat. Dalam komunitas ini terdapat beberapa hal yang mempengaruhi cara penyesuaian sosial mereka di lingkungan, seperti pandangan masyarakat mengenai komunitas mereka yang memiliki keragaman pandangan, seperti pandangan yang positif dari masyarakat yang menyatakan bahwa komunitas *street art* dapat memperindah kota, tetapi juga ada yang berpandangan sebaliknya, dimana menurut pandangan masyarakat komunitas *street art* merupakan pengganggu bagi keindahan kota serta dapat mengganggu pengguna kendaraan di sepanjang jalan.

Pendapat dari para anggota dari komunitas *street art* juga dapat menjadi bagian dari cara anggota komunitas *street art* yang lain dalam penyesuaian sosialnya, dimana kritikan serta pujian dari anggota kelompok dapat mempengaruhi mereka, seperti dengan kritikan yang tajam mengenai hasil karya seni yang telah mereka buat dapat mempengaruhi mereka dalam mengungkapkan pendapat hal tersebut dikarenakan mereka dapat kehilangan keberanian dalam mengambil keputusan dan menunjukkan karya yang telah mereka ciptakan. Namun, tak jarang pujian juga akan terlontar dari anggota komunitas *street art* yang lain bila anggota itu mau belajar serta menunjukkan suatu karya seni yang indah dan memang layak untuk di puji.

Dukungan dari keluarga juga merupakan salah satu bagian dalam menunjukkan kemampuan penyesuaian sosial mereka, karena kelompok keluarga merupakan kelompok terpenting, dan kelompok yang hanya dimiliki oleh bayi

selama masa-masa yang paling peka, serta kepribadian dasar seorang individu dibentuk dalam lingkungan keluarga (White, 1975; Shaffer, dan Dunn 1982). Keluarga sering kali menolak untuk mendukung kegiatan dari komunitas *street art* ini, dilihat dari kegiatan mereka yang sering kali dilakukan pada malam hari, dilakukan secara diam-diam, merusak property rumah orang lain, serta tidak sedikit nominal yang harus dikeluarkan untuk mengikuti kesenangan mereka dalam melakukan kegiatan tersebut, seperti dalam membeli cat semprot, kuas, cat tembok, dsb. Studi Riset (Warner and Lunt 1941; Rosen, 1955; Cary, 1974) biasa menekankan kekuatan kelompok sebaya untuk menanamkan corak perilaku yang bertentangan dengan keluarganya. Akan tetapi, tidak semua remaja menerima seutuhnya standar kelompok sebaya dan tidak semua kelompok sebaya benar-benar konflik dengan keluarga atau masyarakat.

Apa yang diserap atau dipelajari individu dalam proses interaksi dengan masyarakat masih belum cukup untuk menyempurnakan penyesuaian sosial yang memungkinkan individu untuk mencapai penyesuaian pribadi dan sosial dengan cukup baik. Proses berikutnya yang harus dilakukan individu dalam penyesuaian sosial adalah kemauan untuk mematuhi norma-norma dan peraturan sosial kemasyarakatan. Setiap masyarakat biasanya memiliki aturan yang tersusun dengan sejumlah ketentuan dan norma atau nilai-nilai tertentu yang mengatur hubungan individu dengan kelompok. Dalam proses penyesuaian sosial individu mulai berkenalan dengan kaidah-kaidah dan peraturan-peraturan tersebut lalu mematuminya sehingga menjadi bagian dari pembentukan jiwa sosial pada dirinya dan menjadi pola tingkah laku kelompok.

Kedua hal tersebut merupakan proses pertumbuhan kemampuan individu dalam rangka penyesuaian sosial untuk menahan dan mengendalikan diri. Pertumbuhan kemampuan ketika mengalami proses penyesuaian sosial, berfungsi seperti pengawas yang mengatur kehidupan sosial dan kejiwaan. Boleh jadi hal inilah yang dikatakan Freud sebagai hati nurani (*super ego*), yang berusaha mengendalikan kehidupan individu dari segi penerimaan dan kerelaannya terhadap beberapa pola perilaku yang disukai dan diterima oleh masyarakat, serta menolak dan menjauhi hal-hal yang tidak diterima oleh masyarakat.

## LAMPIRAN 2. KUESIONER

### KATA PENGANTAR

Saya sebagai peneliti pertama-tama mengucapkan terimakasih atas waktunya. Sebelum anda mengisi kuesioner ini, saya meminta kesediaan anda terlebih dahulu untuk mengisi kuesioner ini di sela-sela kesibukan Saudara. Perlu saudara ketahui, bahwa identitas saudara akan peneliti rahasiakan.

Kuesioner ini disusun dalam rangka pengumpulan data atau penelitian yang diperlukan untuk melakukan tugas akhir. Adapun judul penelitian yang diambil peneliti adalah **Hubungan antara Konsep Diri dan Penyesuaian Diri pada Komunitas Street Art di Bandung**” Peneliti berharap agar penelitian ini dapat berguna untuk menggali mengenai hubungan yang antara konsep diri dan penyesuaian diri pada komunitas street art sehingga dapat membantu anggota komunitas untuk melakukan penyesuaian diri di dalam lingkungan masyarakat, teman sebaya, teman kelompok serta di dalam lingkungan keluarga.

Dengan tujuan tersebut, maka peneliti mengajukan kuesioner yang perlu Saudara isi sesuai dengan keadaan dan pendapat pribadi Saudara yang sebenarnya. Dalam hal ini tidak ada jawaban benar atau salah, semua jawaban adalah benar selama itu menggambarkan diri Saudara yang sebenarnya.

Isilah pertanyaan ini dengan jujur dan jangan sampai ada yang terlewatkan. Bacalah terlebih dahulu setiap petunjuk pengisian sebelum mengerjakannya. Terima kasih

Peneliti

Ellin Yohana

DATA PRIBADI

- 1. Nama (inisial) :.....(L/P)
- 2. Usia :.....
- 3. Lama bergabung :.....
- 4. Pendidikan .....

Jelaskan alasan saudara masuk dalam kelompok *street art*

.....  
.....

Apakah ada kesulitan saat bergabung dengan komunitas *street art*?

Bila ya, jelaskan kesulitan saudara

.....  
.....

Bila tidak, jelaskan mengapa anda mudah untuk bergabung dengan kelompok komunitas *street art*.....

.....

Menurut saudara, siapakah orang yang paling berpengaruh dalam hidup saudara?(jawaban bisa lebih dari 1 dan sebutkan)

- a. keluarga.....
- b. masyarakat lingkungan sekitar,.....
- c. teman sebaya/ teman sekolah.....
- d. teman kelompok *street art*,.....

Apakah saudara mendapatkan pengalaman positif setelah masuk dalam suatu kelompok *street art*? A. Ya B. Tidak

Bila Ya, sebutkan pengalaman seperti apa?.....

.....  
.....

bila tidak , sebutkan alasannya.....

.....

Apakah orang tua mendukung saudara untuk masuk menjadi anggota komunitas *street art*?

Bila ya, Jelaskan bagaimana orang tua anda mendukung keputusan anda tersebut

.....  
.....

Bila tidak, mengapa orang tua tidak mendukung saudara.....

.....  
.....

Pada kuesioner ini terdiri dari sejumlah pernyataan mengenai bagaimana saudara memandang dan menghayati diri sendiri. Dalam mengisi kuesioner ini tidak ada penilaian benar dan salah maupun baik atau buruk, jadi saudaradiminta untuk menjawab dengan jawaban yang paling sesuai dengan diri saudara. Beri tanda CHECK LIST (✓) pada salah satu pilihan jawaban dengan ketentuan sebagai berikut:

TS, apabila pernyataan TIDAK SETUJU dengan keadaan saudara.

KS, apabila pernyataan KURANG SETUJU dengan keadaan saudara.

S, apabila pernyataan SETUJU dengan keadaan saudara.

SS, apabila pernyataan SANGAT SETUJU dengan keadaan saudara.

Mohon saudara untuk memperhatikan setiap pernyataan agar tidak ada nomor yang terlewat. Saya juga mengharapkan kejujuran saudara dalam mengisi kuesioner ini.

<b>Pernyataan</b>	<b>SS</b>	<b>S</b>	<b>KS</b>	<b>TS</b>
Saya orang yang memiliki wajah yang menarik.				
Saya senang berpenampilan rapi sepanjang hari				
Saya merasa badan saya sering sakit				
Saya merasa penampilan saya acak-acakan				
Saya senang berteman dengan semua orang				
Saya dapat bekerjasama dengan orang lain				
Saya tidak percaya dengan orang lain				
Di dalam kelompok saya tidak suka diatur oleh orang lain				
Saya mengetahui apa yang saya ingin gambar				
Saya tidak dapat mempercayai orang lain				
Saya tidak suka diberi komentar oleh orang lain				
Dalam kelompok saya seorang yang senang bersaing dengan teman				
Bila ada masalah dengan kelompok, keluarga selalu membantu saya menghadapinya				
Saya seorang yang penting bagi teman-teman saya				
Saya tidak dekat dengan keluarga saya				
Saya merasa bahwa keluarga saya tidak mempercayai apa yang saya lakukan dengan teman - teman saya				

Teman - teman saya tidak mempunyai kepercayaan kepada saya				
Saya selalu bekerja seorang diri				
Saya dapat melakukan kerjasama dengan orang lain				
Saya selalu berhasil dengan hasil karya saya				
Saya puas dengan tangan yang dapat bertahan lama dalam menggambar				
Saya puas dengan keadaan tubuh saya				
Saya merasa terganggu dengan bentuk badan saya				
Saya tidak suka dengan bentuk badan saya				
Dalam keluarga saya orang yang menghormati orang tua				
Saya taat beragama dalam kehidupan sehari-hari				
Saya merasa diri saya tidak berguna				
Saya selalu menghina hasil karya anggota kelompok yang lain				
Saya merasa puas dengan nilai saya yang baik di tepat kuliah				
Saya merasa puas dengan hasil karya yang saya ciptakan				
Saya merasa bahwa diri saya kurang dapat bekerja sama dengan orang lain				
Saya merasa kurang disukai oleh teman-teman anggota kelompok atau komunitas				
Saya puas keluarga saya menyayangi saya				
Saya merasa keluarga saya tidak menganggap saya berharga				
Saya merasa yakin keluarga selalu mendukung kegiatan saya				

Keluarga saya tidak pernah mendukung setiap apa yang saya lakukan				
Saya merasa teman-teman kuliah saya selalu membantu saya				
Saya merasa teman-teman saya mencurigai saya				
Saya mampu bekerja dengan orang baru				
Saya tidak memiliki teman di kampus				
Saya suka berolah raga untuk menjaga bentuk tubuh				
Saya makan makanan yang bergizi untuk menjaga kesehatan saya				
Saya selalu begadang setiap malam				
Dalam keseharian saya jarang mandi				
Saya tidak menggunakan kata-kata kasar dalam keseharian saya				
Saya ikut dalam setiap kegiatan dalam kelompok				
Saya suka mengejek anggota kelompok				
Saya suka merusak hasil karya orang lain				
Saya selalu mematuhi peraturan di kampus				
Saya sulit mengambil keputusan				
Saya selalu makan dengan teratur				
Jika saya marah maka saya akan memukul				
Saya suka memukul anggota keluarga saya				
Saya berani untuk marah terhadap keluarga saya				
Saya selalu menuruti perintah dari keluarga				
Saya selalu membantu keluarga saya				

Dalam kelompok saya dapat bekerja sama dengan orang lain				
Saya dapat memukul teman saya yang tidak saya sukai				
Saya dapat menjalin pertemanan dengan orang baru				
Saya suka mengejek dan menghina hasil karya teman yang lain				
<b>Pernyataan</b>	<b>SS</b>	<b>S</b>	<b>KS</b>	<b>TS</b>
Sejak masuk komunitas, jam tidur saya berkurang				
Sejak masuk komunitas, pola makan saya tidak berubah				
Saya cepat sakit bila cuaca sering berubah-ubah				
Sejak masuk komunitas, berat badan saya turun dengan drastis				
Walaupun aktif dalam kegiatan kelompok, tetapi saya jarang sakit				
Saya sering mengalami sakit saat udara dingin				
Walaupun pola tidur saya berubah, kesehatan saya tetap terjaga				
Kegiatan dalam kelompok tidak mengganggu keadaan kesehatan tubuh saya				
Saat sedang menghadapi masalah saya menjauhi kelompok saya				
Saya merasa tidak mendapat kesempatan dalam menyatakan pendapat saya didalam kelompok				
Saya merasa di terima didalam kelompok				
Saat didalam kelompok, Saya diberi kebebasan untuk menyalurkan kreatifitas saya dalam menggambar.				
Saya sering merasa berbeda pendapat dengan anggota kelompok yang lain				

Saya merasa bangga saat gambar saya terpampang ditembok jalan				
Saya tidak berani mengungkapkan ketidaksetujuan saya saat ada yang menyatakan pendapat				
Saya selalu mengikuti kegiatan menggambar pada tembok-tembok dijalanan				
Sejak masuk kelompok <i>street art</i> , saya tidak memiliki waktu lagi dengan keluarga				
Keluarga saya mengetahui semua kegiatan kelompok saya				
Bila tidak di ijinan untuk mengikuti kegiatan kelompok, maka saya akan keluar dari rumah dengan diam-diam				
Aturan di dalam keluarga tidak bertentangan dengan kegiatan kelompok <i>street art</i> saya				
Masyarakat mengenal dan mendukung kelompok saya				
Orang – orang disekitar tempat tinggal saya, merasa terganggu dengan kegiatan saya di kelompok <i>street art</i>				
Masyarakat sekitar tempat tinggal saya membatasi tempat dimana saya dan kelompok dapat menggambar				
Pemerintah memberikan ruang untuk saya dan kelompok untuk menggambar pada area tertentu				
Sejak bergabung dengan kelompok <i>street art</i> , teman-teman diluar kelompok menjauhi saya				
Teman-teman diluar kelompok, ikut memberikan ide mengenai gambar yang akan dibuat oleh kelompok <i>street art</i>				
Saya sering ditegur guru/dosen karena sering melanggar peraturan				
Sejak masuk <i>street art</i> , saya tetap mengikuti kegiatan yang diadakan di sekolah/ kampus				

Saya dapat mengikuti aturan kelompok untuk tidak mencorat-coret gambar orang lain				
Setiap 1 minggu sekali saya pasti berkumpul dengan anggota kelompok yang lain				
Saya pernah mendapat teguran dari anggota kelompok yang lain karena ketahuan merusak karya orang lain				
Saya membiarkan anggota kelompok merusak hasil karya orang lain				
Setiap melakukan kegiatan kelompok, saya selalu meminta izin dari orang tua saya				
Saya memperkenalkan kelompok kepada anggota keluarga saya				
Saya tidak ingin kelurga mengetahui kegiatan saya				
Saya tidak memperdulikan anggota keluarga yang menentang kegiatan kelompok saya.				
Saya selalu membersihkan tembok yang telah saya gambar				
Setelah melakukan kegiatan mencorat-coret tembok di jalanan, saya selalu membersihkan sampah bekas cat				
Saya tidak pernah minta izin terlebih dahulu pada masyarakat atau orang tertentu bila akan mencorat-coret tembok				
saya tidak peduli dengan pandangan negatif masyarakat terhadap kelompok saya				
Saya suka membolos pelajaran sekolah/kampus				
Saya tidak mengikuti pelajaran dengan baik, karena sering kali mengantuk saat mengikuti kegiatan belajar mengajar				
Sejak masuk dalam kelompok <i>street art</i> , saya tidak pernah datang terlambat ke sekolah/ kuliah				
Walaupun beraktifitas dalam kelompok <i>street art</i> , nilai				

akademis saya tidak menurun				
Saya mau untuk meminta izin kepada aparat pemerintah untuk menggambar di tembok jalan tertentu				
Saya lebih banyak memberi pendapat negatif terhadap hasil karya anggota kelompok				
Saya bersedia menerima kritikan mengenai hasil karya saya dari anggota kelompok yang lain				
Saya mau untuk memberikan masukan baik berupa ide ataupun pendapat mengenai kegiatan kelompok <i>street art</i>				





LAMPIRAN 5 DATA PENUNJANG

DATA RESP.	Nama, Usia	Lama Bergabung	Pendidikan	Alasan masuk street art	Ada / tidaknya kesulitan saat masuk dalam komunitas street art	Orang yang paling berpengaruh dalam kehidupan	Apakah ada pengalaman positif yang diterima saat berada dalam komunitas	Apakah keluarga mendukung	KD	PD	HUB
1	Vinmei, 20 thn	1,5 thn	Kuliah	Hobby	Tidak	Keluarga, orang tua, teman	Ada, bisa belajar untuk meningkatkan kreatifitas individu	Iya	Negatif	Positif	Signifikan
2	SS, 20 thn	2 thn	Kuliah	Bisa bersama-sama dengan teman	Tidak	Teman sekelompok	Ada, kita belajar untuk bekerja sama	Iya	Negatif	Negatif	Tidak
3	D, 21 thn	1,5 thn	Kuliah	Senang menggambar di jalanan	Tidak	Ayah	Ada, saya jadi belajar untuk menghargai hasil karya orang lain	Iya	Positif	Positif	Signifikan
4	D, 19 thn	1 thn	Kuliah	Hobby	Tidak	Orang tua	Ada, saya bisa sering berkumpul dan berbagi pengalaman	Iya	Negatif	Negatif	Tidak
5	IIPS, 18 thn	1,5 thn	Kuliah	Hobby	Tidak	Teman sekelompok	Ada, seperti keluarga bisa saling membantu dan bekerja sama	Iya	Positif	Positif	Signifikan
6	S, 22 thn	1,5 thn	Kuliah	Hobby	Tidak	Sahabat (di luar kelompok)	Ada, belajar bekerja sama	Iya	Positif	Negatif	Tidak
7	IN, 21 thn	1,5 thn	Kuliah	Bisa bersama-sama dengan teman	Iya, saya orangnya pemalu bila ketemu dengan orang baru	Sahabat (di luar kelompok)	Ada, karena 1 kelompok yang punya hobby sama, maka bisa berbagi cerita	Iya	Negatif	Positif	Signifikan
8	PC, 20 thn	3 thn	Kuliah	Bisa bersama-sama dengan teman	Tidak	Sahabat (di luar kelompok)	Ada, belajar untuk menghargai hasil karya orang dan diri sendiri	Iya	Positif	Positif	Signifikan
9	IS, 19 thn	2 thn	Kuliah	Hobby	Tidak	Teman sekelompok	Ada, karena kelompok saya suka untuk mengadakan acara sosial maka sangat berguna untuk masyarakat sekitar	Tidak	Positif	Negatif	Tidak
10	B, 20 thn	2 thn	Kuliah	Bisa bersama-sama dengan teman	Tidak	Teman sekelompok	Ada, kita belajar untuk bekerja sama	Tidak	Positif	Positif	Signifikan
11	CC, 20 thn	1,5 thn	Kuliah	Hobby	Tidak	Teman sekelompok	Ada, saya bisa menyalurkan kreatifitas	Tidak	Positif	Negatif	Tidak
12	RT, 18 thn	2 thn	SMU	Hobby	Tidak	Orang tua	Ada, kita tidak merusak dan juga tidak melakukan vandal seperti genk motor	Tidak	Negatif	Negatif	Tidak
13	GL, 19 thn	2 thn	SMU	Bisa bersama-sama dengan teman	Iya, saya sulit mengingat nama teman saya, jd suka bingung manggil namanya	Ibu	Ada, kreatifitas semakin meningkat	Tidak	Negatif	Positif	Signifikan
14	IIL, 20 thn	1 thn	Kuliah	Bisa bersama-sama dengan teman	Tidak	Ayah	Ada dong, bisa bertemu dengan orang baru, berbagi pengalaman, belajar menghormati orang	Tidak	Negatif	Positif	Signifikan
15	FR, 19 thn	1,5 thn	SMU	Hobby	Tidak	Ayah	Ada, belajar bekerja sama	Tidak	Positif	Positif	Signifikan
16	SR, 19 thn	2 thn	SMU	Hobby	Tidak	Ibu	Ada, bisa ikut lomba-lomba untuk mengharumkan nama bangsa	Tidak	Negatif	Positif	Signifikan
17	BN, 18 thn	1 thn	SMU	Hobby	Tidak	Ibu	Ada, kita sering berkumpul dan bekerja sama	Tidak	Positif	Positif	Signifikan
18	LN, 19 thn	1 thn	SMU	Hobby	Tidak	Ibu	Ada, kita menggambar untuk memperindah kota	Tidak	Negatif	Positif	Signifikan
19	LM, 19 thn	1,5 thn	SMU	Hobby	Tidak	Teman sekelompok	Ada, membantu masyarakat yang kekurangan	Tidak	Positif	Positif	Signifikan
20	KT, 21 thn	3 thn	Kuliah	Hobby	Tidak	Teman sekelompok	Ada, kita ada kegiatan amal dan membantu masyarakat yang kekurangan	Tidak	Negatif	Positif	Signifikan
21	PL, 21 thn	2 thn	Kuliah	Hobby	Tidak	Teman sekelompok	Ada, belajar menghargai orang lain	Tidak	Negatif	Negatif	Tidak
22	SY, 20 thn	2 thn	Kuliah	Hobby	Tidak	Teman sekelompok	Ada	Tidak	Positif	Positif	Signifikan
23	HL, 19 thn	1 thn	Kuliah	Hobby	Tidak	Sahabat (di luar kelompok)	Ada	Tidak	Positif	Positif	Signifikan
24	JC, 20 thn	2 thn	Kuliah	Hobby	Tidak	Sahabat (di luar kelompok)	Ada	Tidak	Negatif	Negatif	Tidak
25	DR, 19 thn	1,5 thn	SMU	Hobby	Tidak	Sahabat (di luar kelompok)	Ada	Iya	Negatif	Negatif	Tidak
26	JK, 19 thn	1,5 thn	SMU	Hobby	Tidak	Teman sekelompok	Ada	Tidak	Negatif	Positif	Signifikan
27	TI, 20 thn	2 thn	Kuliah	Hobby	Tidak	Sahabat (di luar kelompok)	Ada	Tidak	Negatif	Negatif	Tidak
28	PM, 21 thn	1,5 thn	Kuliah	Hobby	Tidak	Teman sekelompok	Ada	Iya	Positif	Negatif	Tidak
29	HN, 18 thn	1 thn	SMU	Hobby	Tidak	Sahabat (di luar kelompok)	Tidak ada, hanya untuk ngumpul-ngumpul aja	Tidak	Negatif	Negatif	Tidak
30	TY, 19 thn	1,5 thn	SMU	Hobby	Tidak	Orang tua	Ada, untuk berbagi pengalaman	Tidak	Positif	Positif	Signifikan
31	IK, 19 thn	1,5 thn	SMU	Hobby	Tidak	Orang tua	Ada	Tidak	Positif	Positif	Signifikan
32	PP, 19 thn	1,5 thn	Kuliah	Bisa bersama-sama dengan teman	Tidak	Orang tua	Ada	Tidak	Negatif	Negatif	Tidak
33	M, 21 thn	3 thn	Kuliah	Bisa bersama-sama dengan teman	Tidak	Ayah	Ada	Tidak	Positif	Positif	Signifikan
34	KL, 20 thn	2 thn	Kuliah	Bisa bersama-sama dengan teman	Tidak	Ibu	Ada	Tidak	Positif	Negatif	Tidak
35	MT, 20 thn	2 thn	Kuliah	Hobby	Tidak	Ibu	Ada	Iya	Positif	Positif	Signifikan
36	YY, 21 thn	1,5 thn	Kuliah	Bisa bersama-sama dengan teman	Tidak	Sahabat (di luar kelompok)	Ada, pernah saya di bela oleh teman-teman kelompok saat ada masalah	Iya	Positif	Positif	Signifikan
37	HG, 20 thn	2 thn	Kuliah	Hobby	Tidak	Teman sekelompok	Ada, saya belajar untuk menghargai hasil karya orang lain	Iya	Negatif	Negatif	Tidak
38	YOG, 20 thn	2 thn	Kuliah	Bisa bersama-sama dengan teman	Tidak	Teman sekelompok	Ada, belajar untuk menghargai hasil karya orang dan diri sendiri	Iya	Negatif	Negatif	Tidak
39	TRI, 18 thn	1 thn	SMU	Hobby	Tidak	Teman sekelompok	Ada, belajar meningkatkan kreatif dengan banyak bertanya	Iya	Negatif	Negatif	Tidak
40	MIC, 20 thn	1,5 thn	Kuliah	Bisa bersama-sama dengan teman	Tidak	Teman sekelompok	Ada, soalnya teman saya orang yang sangat baik dan seta kawan	Iya	Positif	Positif	Signifikan
41	W, 20 thn	2 thn	Kuliah	Hobby	Tidak	Teman sekelompok	Ada, kita semua saling membantu, baik di masyarakat maupun di kelompok	Iya	Negatif	Negatif	Tidak
42	CH, 19 thn	1 thn	Kuliah	Bisa bersama-sama dengan teman	Tidak	Teman sekelompok	Ada, kita selalu menggambar bukan untuk merusak, tetapi juga untuk menyampaikan pesan kepada masyarakat	Tidak	Positif	Positif	Signifikan
43	PTR, 18 thn	1 thn	SMU	Bisa bersama-sama dengan teman	Tidak	Teman sekelompok	Ada, kita sekelompok selalu menolong masyarakat yang kurang mampu	Tidak	Positif	Negatif	Tidak
44	GR, 20 thn	1,5 thn	Kuliah	Hobby	Tidak	Teman sekelompok	Ada	Tidak	Positif	Negatif	Tidak
45	GG, 21 thn	3 thn	Kuliah	Hobby	Tidak	Teman sekelompok	Ada	Tidak	Negatif	Negatif	Tidak
46	FH, 20 thn	2 thn	Kuliah	Bisa bersama-sama dengan teman	Tidak	Sahabat (di luar kelompok)	Ada	Tidak	Positif	Positif	Signifikan
47	FF, 20 thn	2 thn	Kuliah	Bisa bersama-sama dengan teman	Tidak	Sahabat (di luar kelompok)	Ada	Tidak	Positif	Positif	Signifikan
48	AB, 21 thn	1 thn	Kuliah	Hobby	Tidak	Sahabat (di luar kelompok)	Ada	Tidak	Positif	Negatif	Tidak
49	EG, 20 thn	2 thn	Kuliah	Hobby	Tidak	Teman sekelompok	Ada	Tidak	Negatif	Negatif	Tidak
50	AH, 21 thn	1,5 thn	Kuliah	Hobby	Tidak	Ibu	Ada	Tidak	Negatif	Negatif	Tidak

LAMPIRAN 6 VALIDITAS DAN RELIABILITAS

IDENTITAS DIRI		
1	0.641	VALID
2	0.011	TIDAK
3	0.739	VALID
4	0.597	VALID
5	0.591	VALID
6	0.616	VALID
7	0.380	VALID
8	0.436	VALID
9	0.358	VALID
10	0.622	VALID
11	0.641	VALID
12	0.011	TIDAK
13	0.739	VALID
14	0.597	VALID
15	0.591	VALID
16	0.616	VALID
17	0.739	VALID
18	0.597	VALID
19	0.591	VALID
20	0.616	VALID

KEPUASAN DIRI		
1	0.245	TIDAK
2	0.720	VALID
3	0.421	VALID
4	0.137	TIDAK
5	0.615	VALID
6	0.045	TIDAK
7	0.194	TIDAK
8	0.370	VALID
9	-0.077	TIDAK
10	0.514	VALID
11	0.609	VALID
12	0.452	VALID
13	0.591	VALID
14	0.489	VALID
15	0.195	TIDAK
16	0.521	VALID
17	0.425	VALID
18	0.430	VALID
19	0.245	TIDAK
20	0.720	VALID

TINGKAH LAKU		
1	0.594	VALID
2	0.119	TIDAK
3	0.537	VALID
4	0.306	VALID
5	0.306	VALID
6	0.292	TIDAK
7	0.228	TIDAK
8	-0.057	TIDAK
9	0.492	VALID
10	0.454	VALID
11	0.449	VALID
12	0.491	VALID
13	0.434	VALID
14	0.206	TIDAK
15	0.584	VALID
16	0.547	VALID
17	0.464	VALID
18	0.173	TIDAK
19	0.585	VALID
20	0.594	VALID

ADAPTASI		
1	0.115	TIDAK
2	0.284	TIDAK
3	0.681	VALID
4	0.053	TIDAK
5	0.153	TIDAK
6	0.450	VALID
7	0.300	VALID
8	0.240	TIDAK
9	0.229	TIDAK
10	0.464	VALID
11	0.300	VALID
12	0.502	VALID
13	0.342	VALID
14	0.236	TIDAK
15	0.256	TIDAK
16	0.396	VALID
17	-0.030	TIDAK

KONFORMITY		
1	0.257	TIDAK
2	0.371	VALID
3	0.495	VALID
4	0.450	VALID
5	0.580	VALID
6	0.287	TIDAK
7	0.052	TIDAK
8	0.538	VALID
9	-0.003	TIDAK
10	0.378	VALID
11	0.144	TIDAK
12	0.520	VALID
13	0.247	TIDAK
14	0.290	TIDAK
15	0.550	VALID
16	0.299	TIDAK

MASTERY		
1	0.298	TIDAK
2	0.116	TIDAK
3	0.080	TIDAK
4	0.432	VALID
5	0.394	VALID
6	0.466	VALID
7	0.375	VALID
8	0.538	VALID
9	0.398	VALID
10	0.371	VALID
11	0.326	VALID
12	0.339	VALID
13	0.551	VALID
14	0.377	VALID
15	0.097	TIDAK
16	0.064	TIDAK

**LAMPIRAN 7. TABULASI SILANG**

DATA PENUNJANG		KD				PD			
		negatif		positif		negatif		positif	
		Frek	persen	Frek	persen	Frek	persen	Frek	persen
JK	L	19	47.5%	21	52.5%	19	47.5%	21	52.5%
	P	5	50.0%	5	50.0%	5	50.0%	5	50.0%

DATA PENUNJANG		KD			Total	PD		Total
		negatif	positif	negatif		positif		
PENDIDIKAN	kuliah	16 44%	20 56%	36 100%	19 53%	17 47%	36 100%	
	SMU	8 57%	6 43%	14 100%	5 36%	9 64%	14 100%	
Total		24	26	50	24	26	50	

DATA PENUNJANG		KD			Total	PD		Total
		negatif	positif	negatif		positif		
ALASAN	Bisa bersama-sama dengan teman	6 38%	10 63%	16 100%	5 31%	11 69%	16 100%	
	Hobby	18 55%	15 45%	33 100%	19 58%	14 42%	33 100%	
	senang menggambar di jalanan	0 0%	1 100%	1 100%	0 0%	1 100%	1 100%	
Total		24	26	50	24	26	50	

DATA PENUNJANG		KD		Total	PD		Total
		negatif	positif		negatif	positif	
KESULITAN	iya, saya orangnya pemalu bila ketemu dengan orang baru	1 100%	0 0%	1 100%	0 0%	1 100%	1 100%
	iya, saya sulit mengingat nama teman saya, jd suka bingung manggil namanya	1 100%	0 0%	1 100%	0 0%	1 100%	1 100%
	tidak	22 46%	26 54%	48 100%	24 50%	24 50%	48 100%
Total		24	26	50	24	26	50

DATA PENUNJANG		KD		Total	PD		Total
		negatif	positif		negatif	positif	
BERPENGARUH	ayah	1 25%	3 75%	4 100%	0 0%	4 100%	4 100%
	ibu	4 57%	3 43%	7 100%	2 29%	5 71%	7 100%
	keluarga, orang tua; teman	1 100%	0 0%	1 100%	0 0%	1 100%	1 100%
	orang tua	3 60%	2 40%	5 100%	3 60%	2 40%	5 100%
	sahabat (di luar kelompok )	5 42%	7 58%	12 100%	6 50%	6 50%	12 100%
	teman sekelompok	10 48%	11 52%	21 100%	13 62%	8 38%	21 100%
Total		24	26	50	24	26	50

DATA PENUNJANG		KD		Total	PD		Total
		negatif	positif		negatif	positif	
PENGALAMAN	ada	8 42%	11 58%	19 100%	11 58%	8 42%	19 100%
	ada dong, bisa bertemu dengan orang baru, berbagi pengalaman, belajar menghormati orang	1 100%	0	1 100%	0	1	1
	ada, belajar bekerja sama	0	2 100%	2 100%	1 50%	1 50%	2 100%
	ada, belajar menghargai orang lain	1 100%	0	1 100%	1	0	1
	ada, belajar meningkatkan kreatif dengan banyak bertanya	1 100%	0	1 100%	1	0	1
	ada, belajar untuk menghargai hasil karya orang dan diri sendiri	1 50%	1 50%	2 100%	1 50%	1 50%	2 100%
	ada, bisa belajar untuk meningkatkan kreatifitas individu	1 100%	0	1 100%	0	1	1
	ada, bisa ikut lomba-lomba untuk mengharumkan nama bangsa	1 100%	0	1 100%	0	1	1
	ada, karena 1 kelompok yang punya hobby sama, maka bisa berbagi cerita	1 100%	0	1 100%	0	1	1
	ada, karena kelompok saya suka untuk mengadakan acara sosial maka sangat berguna untuk masyarakat sekitar	0	1 100%	1 100%	1	0	1

ada, kita ada kegiatan amal dan membantu masyarakat yang kekurangan	1 100%	0	1 100%	0	1	1
ada, kita belajar untuk bekerja sama	1 50%	1 50%	2 100%	1 50%	1 50%	2 100%
ada, kita menggambar untuk memperindah kota	1 100%	0	1 100%	0	1 100%	1 100%
ada, kita sekelompok selalu menolong masyarakat yang kurang mampu	0	1 100%	1 100%	1 100%	0	1 100%
ada, kita selalu menggambar bukan untuk merusak, tetapi juga untuk menyampaikan pesan kepada masyarakat	0	1 100%	1 100%	0	1 100%	1 100%
ada, kita semua saling membantu, baik di masyarakat maupun di kelompok	1 100%	0	1 100%	1 100%	0	1 100%
ada, kita sering berkumpul dan bekerja sama	0	1 100%	1 100%	0	1 100%	1 100%
ada, kita tidak merusak dan juga tidak melakukan vandal seperti genk motor	1 100%	0	1 100%	1 100%	0	1 100%
ada, kreatifitas semakin meningkat	1 100%	0	1 100%	0	1 100%	1 100%
ada, membantu masyarakat yang kekurangan	0	1 100%	1 100%	0	1 100%	1 100%

ada, pernah saya di bela oleh teman-teman kelompok saat ada masalah	0	1	1	0	1	1
		100%	100%		100%	100%
ada, saya belajar untuk menghargai hasil karya orang lain	1	0	1	1	0	1
	100%		100%	100%		100%
ada, saya bisa menyalurkan kreatifitas	0	1	1	1	0	1
		100%	100%	100%		100%
ada, saya bisa sering berkumpul dan berbagi pengalaman	1	0	1	1	0	1
	100%		100%	100%		100%
ada, saya jadi belajar untuk menghargai hasil karya orang lain	0	1	1	0	1	1
		100%	100%		100%	100%
ada, seperti keluarga bisa saling membantu dan bekerja sama	0	1	1	0	1	1
		100%	100%		100%	100%
ada, soalnya teman saya orang yang sangat baik dan setia kawan	0	1	1	0	1	1
		100%	100%		100%	100%
ada, untuk berbagi pengalaman	0	1	1	0	1	1
		100%	100%		100%	100%
tidak ada, hanya untuk ngumpul-ngumpul aja	1	0	1	1	0	1
	100%		100%	100%		100%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>50</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>50</b>

DATA PENUNJANG		KD		Total	PD		Total
		negatif	positif		negatif	positif	
DUKUNGAN	iya	9	8	17	9	8	17
		53%	47%	100%	53%	47%	100%
	tidak	15	18	33	15	18	33
		45%	55%	100%	45%	55%	100%
<b>Total</b>		<b>24</b>	<b>26</b>	<b>50</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>50</b>