

## **Abstrak**

*Ellin Yohana, 0430085. Judul penelitian Studi Deskriptif Mengenai Hubungan antara Konsep Diri dengan Penyesuaian Diri pada Komunitas Street Art di kota Bandung. Setiap individu dengan berbagai cara ingin memiliki kenyamanan dalam lingkungan kehidupannya, salah satunya dengan menjaga keindahan kota tempat tinggal mereka. Terdapat salah satu kelompok yang menurut mereka memiliki tujuan untuk memperindah kota, tetapi masyarakat menilai sebaliknya, komunitas ini melakukan kenakalan. Bagaimana sebenarnya konsep diri mereka dan bagaimana hubungannya dengan penyesuaian diri komunitas ini dalam bermasyarakat. Tujuan penelitian ini adalah untuk memperoleh gambaran mengenai hubungan konsep diri dengan penyesuaian diri pada komunitas street art di kota Bandung.*

*Teori yang dipakai dalam penelitian ini adalah teori konsep diri dari Fitts dan untuk penyesuaian diri dengan teori dari Schneiders serta teori perkembangan remaja akhir dari buku teori Santrock.*

*Pemilihan sampel dalam penelitian ini menggunakan metode purposive sampling, dan sampel dalam penelitian ini berjumlah 50 orang. Rancangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah rancangan penelitian deskriptif dengan menggunakan metode survey. Serta menggunakan uji validitas dan korelasi dengan uji Rank Spearman, pengukuran reabilitas dengan uji Guildford. Alat ukur yang digunakan untuk mengukur konsep diri adalah modifikasi yang dikembangkan oleh William H. Fitts, sedangkan alat ukur untuk penyesuaian diri merupakan pengembangan berdasarkan dari teori mengenai aspek penyesuaian diri menurut Schneiders Menurutnya, karakteristik Penyesuaian Diri dibagi menjadi 3 aspek yaitu Adaptasi, Konformiti. Usaha pengadaan (Mastery).*

*Dari hasil penelitian, bahwa terdapat hubungan antara penyesuaian diri dengan konsep diri dengan nilai korelasi 0,359. Hubungan yang tercipta merupakan hubungan yang positif, tetapi hubungan tersebut tergolong lemah. Dengan arti bahwa konsep diri positif, maka penyesuaian diri cenderung mengarah positif dan bila konsep diri negatif, maka penyesuaian diri cenderung mengarah negatif.*

*Disarankan masyarakat, keluarga, sekolah/ perguruan tinggi, juga aparat pemerintahan dapat memberikan pembinaan kepada anggota komunitas street art serta memberikan informasi untuk memahami hubungan konsep diri anggota komunitas street art dengan penyesuaian diri yang mereka miliki sehingga anggota komunitas street art menilai dirinya baik, diharapkan mampu membaca tuntutan di lingkungan tempat mereka tinggal dan dapat melakukan penyesuaian diri yang positif di lingkungan tersebut.*

## **Abstract**

*Ellin Yohana, 0430085. This research entitled Descriptive Study of the Relationship between Self-Concept with Self Adjustment in the Street Art Community in the city of Bandung. In many ways, each individual wants to have pleasures in their own life, which one taking care of the city where they live. There is one group, whom has a goal to beautify the city, but people judge on the contrary, these communities do naughtiness. How their actual self-concept and how it relates to the adjustment to this community in the society. The purpose of this study was to obtain a picture of the relationship self-concept and self-adjustment in the community of street art in the city of Bandung.*

*The theory which is used in this research is Self-Concept Theory of Fitts and Adjustment Theory of the Schneiders along with Adolescent Developmental Theory from Santrock's book.*

*Selection of the sample in this study using purposive sampling method, and samples in this study amounted to 50 people. The design used in this research is descriptive research design using survey methods along with using Rank Spearman's correlation and validity test and Guildford's measurement reliability test. The parameter which is used for measuring self-concept is a modification of which is developed by William H. Fitts, meanwhile measuring devices for self-adjustment is based on the development of theories about aspects of self-adjustment according to Schneiders According to him, Self Adjustment characteristics is divided into 3 aspects: Adaptation, Conformity, and Mastery.*

*From the research, there is a relationship between adjustment with self-concept and value of correlation 0.359. Relationship that is created is a positive relationship, but the relationship is quite weak. With the sense that positive self-concept, then the adjustment tends to lead to positive self-concept and if negative, it tends to lead to negative adjustment.*

*It is advised to the community, families, schools / colleges, government officials also can provide guidance to the members of the community street art as well as provide information for understanding the relationship self-concept street art community member with the adjustment that they have so that community members mark themselves good, it is expected they can look around for a demand in the environment where they live and can make a positive adjustment in the neighborhood.*

## DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR BAGAN.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH.....	13
1.3 MAKSUD DAN TUJUAN PENELITIAN.....	13
1.3.1 Maksud Penelitian.....	13
1.3.2 Tujuan Penelitian.....	13
1.4 KEGUNAAN PENELITIAN.....	13
1.4.1 Kegunaan teoritis.....	13
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	14
1.5 KERANGKA PIKIRAN.....	15
1.6 ASUMSI.....	30

1.7 HIPOTESIS PENELITIAN.....	31
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	32
2.1 PENYESUAIAN DIRI.....	32
2.1.1 Pengertian.....	33
2.1.2 Aspek-Aspek Penyesuaian Diri.....	39
2.1.3 Pembentukan Penyesuaian Diri.....	41
2.1.4 Karakter Penyesuaian Diri.....	45
2.1.5 Bentuk-bentuk Penyesuaian Diri.....	48
2.1.6 Penyesuaian Diri yang Salah.....	50
2.2 KONSEP DIRI.....	51
2.2.1 Pengertian Konsep Diri.....	51
2.2.2 Terbentuknya Konsep Diri.....	54
2.2.3 Dimensi-Dimensi Konsep Diri.....	57
2.2.4 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Konsep Diri.....	61
2.2.5 Jenis-Jenis Konsep Diri.....	61
2.3 MASA REMAJA.....	63
2.3.1 Pengertian Remaja.....	63
2.3.2 Ciri-ciri Remaja.....	64
2.3.3 Tugas Perkembangan Remaja.....	67
2.3.4 Perkembangan Kepribadian.....	69
2.3.5 Konsep Diri Remaja.....	70

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	72
3.1 DESAIN PENELITIAN.....	72
3.2 BAGAN RANCANGAN PENELITIAN.....	72
3.3 VARIABEL PENELITIAN DAN DEFINISI OPERATIONAL.....	73
3.3.1 Variabel Penelitian.....	73
3.3.2 Definisi Operational.....	73
3.3.2.1 Definisi Operational Penyesuaian Diri.....	73
3.3.2.2 Definisi Operational Konsep Diri.....	74
3.4 ALAT UKUR.....	74
3.4.1 Alat Ukur Penyesuaian Diri.....	74
3.4.2 Alat Ukur Konsep Diri.....	75
3.4.3 Data Pribadi dan data Penunjang.....	77
3.4.3.1 Data Pribadi.....	77
3.4.3.2 Data Penunjang.....	77
3.4.4 Pengujian Alat Ukur.....	77
3.4.4.1 Validitas Alat Ukur.....	78
3.4.4.2 Reliabilitas Alat Ukur.....	79
3.5 POPULASI SASARAN DAN TEHNIK SAMPLING.....	80
3.5.1 Karakteristik Populasi.....	80
3.5.2 Tehnik Penarikan Sampel.....	80
3.6 TEHNIK ANALISIS.....	81
3.6.1 Batas-Batas Koefisien Korelasi.....	83
3.7 HIPOTESIS STATISTIK.....	84

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	85
4.1 GAMBARAN RESPONDEN.....	85
4.2 HASIL PENELITIAN.....	87
4.3 PEMBAHASAN.....	95
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	112
5.1 KESIMPULAN.....	112
5.2 SARAN.....	113
5.2.1 Saran bagi Penelitian Lanjutan.....	113
5.2.2 Saran bagi Kegunaan Praktis.....	113
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR RUJUKAN	
LAMPIRAN	

## DAFTAR BAGAN

BAGAN 1.1 KERANGKA PIKIR.....	29
BAGAN 3.1 BAGAN RANCANGAN PENELITIAN .....	72

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pembagian Item-Item Pada Alat Ukur Penyesuaian Sosial

Tabel 3.2 Pembagian Item-Item Pada Alat Ukur Konsep Diri

Table 4.1 Gambaran Subjek Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin

Table 4.2 Gambaran Subjek Penelitian Berdasarkan Lamanya Subjek Bergabung  
Dalam Komunitas

Tabel 4.3 Gambaran Subjek Penelitian Berdasarkan Pendidikan

Tabel 4.4 Hasil Variable Konsep Diri

Tabel 4.5 Hasil Penyesuaian Diri Aspek Adaptasi

Tabel 4.6 Hasil Penyesuaian Diri Aspek Konformitas

Tabel 4.7 Hasil Penyesuaian Diri Dengan Aspek *Mastery*

Tabel 4.9 Hasil Hubungan Konsep Diri Dengan Penyesuaian Diri

Tabel 4.10 Hubungan Antara Penyesuaian Diri Dengan Faktor Pendukung Jenis  
Kelamin

Tabel 4.11 Hubungan Antara Penyesuaian Diri Dengan Faktor Pendukung Lamanya  
Anggota Bergabung Dalam Komunitas *Street Art*

Tabel 4.12 Hubungan Antara Penyesuaian Diri Dengan Faktor Pendukung  
Pendidikan Yang Sedang Di Tempuh Oleh Anggota Komunitas *Street Art*

Tabel 4.13 Hubungan Antara Penyesuaian Diri Dengan Faktor Pendukung Alasan  
Anggota Komunitas Bergabung Dalam Komunitas *Street Art*

Tabel 4.14 Hubungan Antara Penyesuaian Diri Dengan Faktor Pendukung Ada  
Atau Tidaknya Kesulitan Saat Pertama Kali Masuk Dalam Komunitas *Street Art*



Tabel 4.15 Hubungan Antara Penyesuaian Diri Dengan Faktor Pendukung Orang Yang Paling Berpengaruh Dalam Kehidupan Anggota Komunitas *Street Art*.

Tabel 4.16 Hubungan Antara Penyesuaian Diri Dengan Faktor Pendukung Anggota Komunitas *Street Art* Dapat Atau Tidak Mendapatnya Dukungan Dari Orang Tua.

Tabel 4.17 Hubungan Antara Penyesuaian Diri Dengan Faktor Pendukung Ada Atau Tidaknya Pengalaman Positif Yang Didapat Saat Bersama Dengan Komunitas *Street Art*.

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1. Komunitas *Street Art*

LAMPIRAN 2. Kuesioner

LAMPIRAN 3. Data Item Konsep Diri

LAMPIRAN 4. Data Item Penyesuaian Diri

LAMPIRAN 5. Data Penunjang

LAMPIRAN 6. Tabel Validitas dan Reliabilitas

LAMPIRAN 7. Tabulasi Silang