

BAB V

SIMPULAN

Beberapa simpulan dari hasil perancangan ini adalah :

1. Tema “*Wave Expression*” pada perancangan interior auditorium musik *jazz* ini menggunakan konsep *Hi-Tech* dan fleksibel.

Penerapan *Hi-Tech* dapat dilihat dari :

- Penggunaan material *stainless steel*, *melamine* dengan *finishing glossy*.
- Warna *silver*, abu-abu, dan hitam.
- Pencahayaan yang membantu menghadirkan kesan serta suasana *Hi-Tech*.

Penerapan konsep fleksibel dapat dilihat dari:

- Bentuk yang dinamis dan mengalir misalnya pada pola lantai yang dirancang dengan pola bergelombang di area *lobby* dan kafe, dengan pola yang bermula pada satu titik pusat kemudian dari titik pusat tersebut ditarik garis-garis yang menyebar ke segala arah pada ruang konser.

- Bentukan dinding yang dibuat melengkung pada lokasi tertentu, penataan dinding antar ruang pada area kursus musik yang dirancang dengan pola *zig-zag*, penggunaan dinding partisi panel yang dapat dibuka-tutup pada ruang auditorium dengan tujuan penyekatan ruangan untuk mewardahi fungsi ruang auditorium menjadi ruang konser musik *Jazz*.
 - Bentukan-bentukan pada plafon tertentu didesain bergelombang.
 - Penggunaan warna gradasi dari biru ke merah.
 - Pada *furniture* terlihat dari desain kursi di area lobby serta kursi dan meja untuk *audience* di ruangan auditorium yang memiliki bentukan dinamis dan bergelombang sehingga memberi kesan mengalun sekaligus ringan.
 - Kesan mengalun dan ringan merupakan pengejawantahan dari sifat dan ekspresi gelombang yang ingin dihadirkan pada desain auditorium ini.
2. Pada auditorium ini standar ergonomi diterapkan, sehingga penonton akan merasa nyaman ketika menonton pertunjukan berlangsung. Akustik ruang pun diperhitungkan sehingga penonton dapat mendengarkan suara musik yang benar-benar maksimal, penonton dapat mendengarkan dengan baik menggunakan bantuan alat penguas suara. Akustik yang memenuhi standar ini diperoleh dari perpaduan bentuk dan material yang digunakan, sehingga suara dapat tersebar ke seluruh ruangan dengan baik dan seimbang.
 3. Perancangan auditorium *speech* yang bisa mewardahi sebuah konser *hall* musik *jazz* adalah dengan menyekat ruangan dari denah berbentuk setengah lingkaran menjadi denah berbentuk kipas yang merupakan syarat akustik bentuk denah yang baik.
 4. Suasana sebuah ruang konser yang bisa menimbulkan kesan modern dan penghayatan yang maksimal adalah dengan menggunakan pecahayaayan yang mengesankan suasana *Hi-Tech* yang dingin dalam permainan sedikit warna seperti putih dan biru, serta pencahayaan yang cukup sehingga pengisi acara dapat lebih menghayati pertunjukkan yang ditampilkan.