

ABSTRAK

Pada saat ini perkembangan musik di Indonesia mengalami perkembangan yang relatif pesat, ditandai dengan kemunculan pendatang-pendatang baru dalam industri musik dengan aliran yang semakin beragam. Kota Bandung merupakan salah satu kota besar Indonesia yang sering disebut-sebut sebagai kota seni, dari sanalah bermunculan musisi-musisi khususnya pada kategori *band*. Akan tetapi dari hasil survei membuktikan banyaknya peminat musik *band* ini sebagian besar tertarik pada aliran musik *jazz*, dimulai dari remaja hingga orang tua. Hal ini menunjukkan besarnya minat masyarakat kota Bandung dalam dunia musik terutama pada musik modern aliran *jazz* ini, tetapi sayang dengan kurangnya penyediaan fasilitas pendukung hal tersebut. Kekurangan fasilitas tersebut menjadi penghalang masyarakat kota Bandung untuk menikmati dan mendalami jenis musik ini sehingga bagi siswa yang ingin mendalami musik terpaksa bersekolah keluar kota Bandung hingga keluar negeri.

Perancangan interior *jazz center* dan auditorium yang bertempat di Taman sari dengan tema *wave expression* yang memiliki arti penyaluran bakat bagi peminat musik *jazz* yang bisa berkreasi dan melahirkan musisi-musisi handal, maka keberadaan sebuah fasilitas pertunjukan musik *jazz* di Bandung menjadi sangat penting untuk mendukung keberadaan para musisi kota Bandung. Selain itu, keberadaan sebuah fasilitas pertunjukan bergengsi dapat menjadi sebuah ikon dan menjadi pencitraan musik modern di kota Bandung sebagai kota tempat lahirnya para seniman dan musisi berbakat Indonesia.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Ide Gagasan / Konsep.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Perancangan.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II PERSYARATAN AKUSTIK PADA PERANCANGAN	
AUDITORIUM DAN KONSER <i>HALL</i>	5
2.1 Vokal.....	5
2.2 Musik dan Sejarah.....	6
2.2.1. Pengertian Musik.....	6
2.2.2. Musik Ruang.....	8
2.2.3. Sejarah Musik.....	8
2.3 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Akustik Suatu Ruangan.....	9
2.3.1. Pemilihan Material.....	11
2.3.2. Sistem Penguat Suara.....	11
2.4 Persyaratan Akustik Auditorium Secara Umum.....	13

2.4.1	Pertimbangan Akustik dalam Merancang Auditorium.....	23
2.4.2	Persyaratan Akustik Auditorium dan Konser <i>Hall</i>	27
2.5	Konser <i>Hall</i>	31
2.5.1	Definisi Konser.....	31
2.5.2	Definisi <i>Hall</i>	31
2.6	Studi Banding.....	32
BAB III SASANA BUDAYA GANESHA.....		34
3.1	Deskripsi Obyek Studi.....	34
3.2	Analisa Tapak.....	36
3.3	Analisa Fungsional.....	41
3.4	<i>Programming</i>	42
3.5	Besaran Ruang.....	44
3.6	<i>Zoning</i> dan <i>Blocking</i>	46
3.6.1	<i>Zoning</i>	46
3.6.2	<i>Blocking</i>	46
BAB IV KONSEP PERANCANGAN INTERIOR JAZZ MUSIK		
<i>CONCERT HALL</i>		48
4.1	Tema.....	48
4.2	Konsep Desain.....	50
4.2.1	Konsep Umum.....	51
4.2.2	Konsep Fasilitas.....	51
4.2.3	Konsep Sirkulasi.....	52

4.2.4 Konsep Penghawaan.....	52
4.2.5 Konsep <i>Furniture</i>	53
4.2.6 Konsep Warna.....	53
4.2.7 Konsep Material.....	53
4.3 Penataan <i>Layout</i> Ruang.....	53
4.4 Penerapan Desain.....	55
BAB V SIMPULAN.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	x
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pernafasan dalam menyanyi.....	6
Gambar 2.2 <i>Speaker</i>	12
Gambar 2.3 <i>Level</i> Intensitas Suara.....	13
Gambar 2.4 Bentuk Denah.....	14
Gambar 2.5 Sistem Tempat Duduk.....	15
Gambar 2.6 Syarat Kemiringan Tempat Duduk.....	15
Gambar 2.7 Perhitungan Kemiringan Tempat Duduk.....	16
Gambar 2.8 Sistem Pantulan pada <i>Ceiling</i>	17
Gambar 2.9 <i>Reverberation Time</i>	19
Gambar 2.10 Waktu Dengung-Volume Ruang.....	20
Gambar 2.11 Waktu Dengung-Fungsi Ruang.....	20
Gambar 2.12 <i>Range</i> Pendengaran.....	29
Gambar 2.13 Bentuk Tempat Duduk dari Zaman ke Zaman.....	30
Gambar 2.14 Tampak Posisi Panggung dan Tempat Duduk.....	31
Gambar 2.15 Esplanade <i>Concert Hall</i>	32
Gambar 3.1 Sabuga.....	35
Gambar 3.2 <i>Zoning</i>	46
Gambar 3.3 <i>Blocking</i>	46
Gambar 4.1 Gelombang Elektromagnetik.....	48
Gambar 4.2 Penjabaran Kata Auditorium.....	49
Gambar 4.3 Denah Lantai 1.....	54
Gambar 4.4 Denah Lantai 2.....	54

Gambar 4.5 Ruang Konser <i>Hi-Tech</i>	55
Gambar 4.6 Ruang Konser Fleksibel.....	55
Gambar 4.7 <i>Lobby</i>	56
Gambar 4.8 <i>Gallery</i>	56
Gambar 4.9 <i>Cafe</i>	57
Gambar 4.10 Auditorium.....	58
Gambar 4.11 <i>Concert Hall</i>	59
Gambar 4.12 <i>Stage</i>	59
Gambar 4.13 Lantai Panggung.....	60
Gambar 4.14 Kemiringan Tempat Duduk A.....	61
Gambar 4.15 Kemiringan Tempat Duduk B.....	62
Gambar 4.16 Sudut Pemantulan.....	62
Gambar 4.17 Tampak Dinding Akustik Auditorium.....	63
Gambar 4.18 Detail Dinding Akustik Auditorium.....	64
Gambar 4.19 Dinding Akustik Auditorium.....	65
Gambar 4.20 Dinding Akustik Konser <i>Hall</i>	65
Gambar 4.21 Dinding Akustik Bagian Belakang.....	66
Gambar 4.22 Partisi Panel.....	66
Gambar 4.23 Detail Partisi Panel.....	67
Gambar 4.24 Dinding Konser <i>Hall</i>	68
Gambar 4.25 Dinding Podium.....	68
Gambar 4.26 Kursi Auditorium.....	69
Gambar 4.27 Detail Kursi Auditorium.....	69
Gambar 4.28 Meja Auditorium.....	70

Gambar 4.29 Tempat Duduk VIP.....	71
Gambar 4.30 <i>Reverberation Time</i>	73
Gambar 4.31 <i>Furniture Moveable</i>	74
Gambar 4.32 <i>Toilet</i>	74