

## **BAB V**

### **KESIMPULAN**

#### **5.1 Simpulan**

Perancangan Rumah Duka Bumi Baru banyak didapatkan pengetahuan dan pengalaman dan menganalisa data yang didapat dari referensi-referensi. Di samping itu untuk mengetahui keunikan dan keindahan Taman Eden dan mengetahui penerapan rancangan rumah duka dengan konsep Taman Eden. Aplikasi pada rumah duka sudah terlihat dari *lay out* yang menggambarkan Taman Eden. Selain itu Perancangan rumah duka menerapkan konsep Taman Eden dikarenakan sebagai gambaran surga

yang bermanfaat agar manusia berfikir dan merenung tentang kehidupan yang sekarang dan kematian yang akan mereka hadapi.

Disamping itu pemberian aplikasi yang menjadi makna seperti 4 sungai yang mengalir, pohon kehidupan yang baik dan yang jahat, kemegahan dan kesakral tertuang di setiap sudut ruangan.

Disaat yang bersamaan juga pemikiran tentang sirkulasi yang nyaman dan segala sesuatu yang berhubungan dengan fasilitas penunjang seperti , cafeatm kantin, krematorium, dan ruang transisi. Disamping itu juga memiliki keindahan seni yang ditampilkan, seperti tretment pada dinding, lantai dan pengolahan desain *furniture*.

## 1 Penerapan Dalam Perancangan

### a) Kebutuhan Ruang

Mencari kebutuhan ruang yang diperlukan disesuaikan dengan kegiatan

### b) Kebutuhan Luas Ruangan

Menghitung kebutuhan luas ruangan menurut fungsi yang dilengkapi dengan *furniture*.

## 2 Penerapan Filosofi 4 sungai yang mengalir

a) Penggunaan 4 jalur sirkulasi yang menuju ke setiap ruangan.

b) Memberikan kesan 4 sungai yang mengalir dengan pemberian kolam yang menyerupai Taman Eden

- c) Air yang mengalir menjadi simbol kehidupan yang memberikan kelegaan bagi setiap orang yang datang ke rumah duka diaplikasikan pada bentuk yang memusat dan kolam eden

#### 1 Penerapan Kesan Elegan dan Modern

Terlihat dari bahan bahan seperti granit yang melambangkan kemegahan dan kemegahan identik dengan elegan, selain itu bentuk bangunan yang kokoh dan warna yang digunakan menjadi kesan elegan (abu-abu)

#### 2 Penerapan Kesan Organik

Kesan organik didapat dari bentukan *ceiling*, *furniture*, dan *lay out* yang organik (tidak bersudut) akan tetapi tidak condong ke kesan natural. Kesan dinamis yang ada didapatkan dari bentuk *furniture* yang dinamis, selain itu treatment yang melambangkan kedinamisan

