

## ABSTRAK

Kematian merupakan suatu hal yang tidak diinginkan oleh banyak orang di manapun ia berada. Kematian adalah hal mutlak yang harus diterima setiap manusia dalam menjalani kehidupan. Seseorang yang meninggal akan memberikan banyak kenangan indah ataupun tidak yang diberikan untuk pihak keluarga. Dan keluarga akan senantiasa akan berusaha mempersiapkan segala kebutuhan pemakaman sebagai tanda penghormatan dan kasih sayang. Selain itu dibutuhkannya suatu tempat yang memberikan doa dan pengiburan yang suci dan sakral dalam hal agama Kristiani. Karenanya dibutuhkan sebuah tempat yang dapat mendukung terciptanya suasana persemayaman seseorang yang telah tiada sebelum dimakamkan atau dikremasikan. Untuk itu perancang ingin membuat sebuah tempat yang dapat memenuhi segala kebutuhan yang diperlukan untuk melakukan penghormatan terakhir. Tempat itu adalah sebuah rumah duka, krematorium, dan bait Allah. Dengan konsep “Taman Eden “. Konsep ini dipakai untuk menggambarkan kehidupan yang indah, sehingga pada tahapan selanjutnya turut menentukan kehidupan setelah meninggal. Konsep ini menggambarkan kehidupan yang sakral, ceria, tenang, dan penuh damai. Konsep “Taman Eden “ diterapkan pada warna material, pencahayaan, penghawaan, dan juga *furniture*. Warna yang akan dipakai adalah seperti putih, hijau, abu, hitam, coklat. Pada aspek material, digunakan material alam seperti batu alam, batu candi bali, granit, kayu, dan yang lainnya. Sedangkan pada aspek *furniture* digunakan sesuatu yang bersifat mengalir (tidak memiliki sudut dan beraturan).

Lokasi yang digunakan untuk merancang rumah duka, krematorium, dan bait Allah adalah di Jalan Holis 131, Bandung, dengan luas tanah 1.2 hektar dan luas bangunan 4200 m<sup>2</sup>. Lokasi ini dipilih atas dasar pertimbangan luas tanah yang cukup besar untuk didirikan sebuah rumah duka, krematorium dan bait Allah. Diharapkan, para pelayat tidak mengalami kesulitan untuk memberikan penghormatan terakhir dengan mengirimkan jasad ke tempat peristirahatan terakhir. Fasilitas yang akan dirancang adalah interior ruang doa, ruang berduka, ruang penyimpanan abu, dan ruang fasilitas penunjang, dan akustik yang menunjang.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Perancangan.....	4
1.4 Sistematika Penulisan .....	5

### **BAB II ANALISA FUNGSIONAL DAN KENYAMANAN PADA RUMAH DUKA**

2.1 Rumah Duka.....	6
2.2 Pemakaman .....	7
2.2.1 Pemakaman Katolik .....	7
2.2.2 Pemakaman Kristen Protestan .....	10

2.3	Perancangan Rumah Duka .....	10
2.3.1	Pencahayaan .....	11
2.3.2	Akustik .....	15
2.3.3	Penghawaan .....	20
2.4	Kremasi .....	21
2.5	Taman Eden .....	23
2.6	<i>Chapel</i> .....	24
2.7	Perancangan Rumah Duka Berkonsep Taman Eden .....	26
2.8	Studi Kasus .....	27
2.8.1	San Diego Hills .....	27
2.8.2	Krematorium Oasis Lestari .....	30

### **BAB III DESKRIPSI RUMAH DUKA**

3.1	Deskripsi Obyek Studi .....	32
3.2	Ide Implementasi .....	33
3.3	Analisis Site .....	38
3.4	Kebutuhan Ruang .....	42
3.5	Tabel Kebutuhan Ruang .....	44
3.6	Buble Diagram .....	52
3.7	Programing .....	55

### **BAB IV KONSEP PERANCANGAN RUMAH DUKA**

4.1	Deskripsi Umum <i>Project</i> .....	60
-----	-------------------------------------	----

4.2	Ide Perancangan .....	1
4.3	Konsep Bentuk .....	66
	4.3.1 Makna Bentuk Sirkulasi <i>Lay Out</i> .....	66
	4.3.2 Makna Bentuk Treatment.....	69
4.4	Material.....	71
	4.4.1 Pembahasan Lantai .....	71
	A. Ruang <i>Lobby</i> dan Taman.....	71
	B Ruang Mersemayaman I dan II.....	72
	C <i>Chapel</i> .....	73
	D <i>Cafe</i> dan Kantin .....	73
	E Kremtorium.....	74
	4.4.2 Pembahasan Dinding.....	74
	4.4.3 Pembahasan Plafon .....	74
4.5	Konsep Warna .....	75
4.6	Penghawaan.....	76
4.7	Pencahayaan.....	77
4.8	Keamanan.....	79
4.9	Detail.....	79

## **BAB V KESIMPULAN**

5.1	Kesimpulan .....	84
-----	------------------	----

## **DAFTAR PUSTAKA**

**RIWAYAT HIDUP PENULIS**

**LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Fasilitas San diego Hills.....	33
Gambar 2.2	<i>Chapel</i> San diego Hills .....	33
Gambar 2.3	<i>Information</i> San diego Hills .....	33
Gambar 2.4	Pemakaman Muslim .....	33
Gambar 2.5	Pemakaman Chinese .....	34
Gambar 2.6	Pemakaman Kristiani.....	34
Gambar 2.7	Suasana Exterior .....	35
Gambar 2.8	Suasana Exterior .....	35
Gambar 4.1	Suasana Taman Eden.....	66
Gambar 4.2	Gambar Denah <i>Lobby</i> .....	71
Gambar 4.3	Gambar Denah Rumah Duka I .....	72
Gambar 4.4	Gambar Denah Rumah Duka II.....	74
Gambar 4.5	Gambar Potongan Rumah Duka I.....	75
Gambar 4.6	Gambar Potongan Rumah Duka I ( <i>treatment</i> ) .....	75
Gambar 4.7	Gambar Denah 6 pilar .....	75
Gambar 4.8	Gambar Pola Lantai <i>Lobby</i> .....	76
Gambar 4.9	Gambar Pola Lantai Rumah Duka I.....	78
Gambar 4.10	Gambar Pola Lantai Rumah Duka II .....	79
Gambar 4.11	Gambar General <i>Ceiling</i> .....	75
Gambar 4.12	Gambar Perspektif Rumah Duka I.....	81
Gambar 4.13	Gambar Perspektif <i>Lobby</i> .....	81

Gambar 4.14	Gambar Buka-an Jendela.....	82
Gambar 4.15	Gambar Ceiling Khusus .....	83
Gambar 4.16	Gambar Florocent Lamp (kiri) dan Lampu TL Kompak (kanan).....	84
Gambar 4.17	Gambar Smoke Detector (kiri), Sprinkler (kanan) .....	85
Gambar 4.18	Gambar Detail Interior 1 .....	86
Gambar 4.19	Gambar Detail Interior 2 .....	86
Gambar 4.20	Gambar Detail Interior 3 .....	87
Gambar 4.21	Gambar Detail Interior 4 .....	87
Gambar 4.22	Gambar Detail Funiture 1.....	88
Gambar 4.23	Gambar Detail Funiture 2.....	88
Gambar 4.24	Gambar Detail Funiture 3.....	89



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Aplikasi Taman Eden.....	31
Tabel 3.1	Analisis <i>Site</i> .....	43
Tabel 3.2	Tabel Kebutuhan Ruang.....	49
Tabel 3.3	Babel Diagram.....	57
Tabel 3.4	Programing.....	60