

ABSTRAK

Dalam penulisan makalah perancangan desain ini, penulis membahas mengenai perancangan desain sebuah rehabilitasi narkoba yang berbasis ajaran Kristen beserta fasilitas penunjang yang mampu mendukung program pemulihannya. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui tentang kebutuhan fasilitas yang memadai dalam sebuah rehabilitasi narkoba untuk membantu para pecandu agar terlepas dari keterikatan narkoba sehingga siapapun termasuk pembaca yang ingin mengetahui, mempelajari atau menambah ilmu mengenai seluk beluk pecandu narkoba dapat menggunakan kajian penelitian ini sebagai bahan studi.

Berdasarkan tujuan perancangan, konsep yang digunakan berawal dari tuntutan pemenuhan kebutuhan dalam proses pemulihannya yakni mengacu pada ajaran kristen yaitu mengajarkan tentang kasih dan disiplin, maka konsep perancangannya adalah “Kehangatan“ yang didasari oleh kebutuhan dan latar belakang dari pecandu narkoba sebelum terjerumus ke dalam jerat narkoba tersebut. Penggunaan konsep ini berpengaruh pada elemen-elemen desain, yaitu penggunaan bentuk, warna dan material dalam komponen ruang (lantai, dinding dan plafon).

Penyediaan fasilitas yang dirancang, meliputi ruang isolasi, ruang medis, ruang perpustakaan, gereja Kristen dan sarana olahraga yang mendukung aktivitas pemulihannya yang ditujukan untuk para *residence* (pecandu narkoba) dengan metode program pemulihan yang digunakan adalah metode 12 langkah yang diterapkan ke dalam desain berupa ruang relax/santai, ruang konseling, *sanctuary*, ruang makan dan dapur, ruang tidur, kamar mandi, toilet dan fasilitas lain seperti terdapatnya *receptionist* dan kantor.

Suasana yang ingin ditampilkan adalah suasana yang hangat, akrab dan berkumpul. Konsep desain diaplikasikan pada tiap zona baik publik maupun *private*.

ABSTRACT

In writing this paper,the author explains about a drugs rehabilitation center based on christian values,and tries to offer such facilities to support the recovery programmed of it. The purpose of its research is to find the proper facilities in a rehabilitation center to support the recovery over the drug addicts issues. Which is at the same time all the readers who are interested in getting more knowledge of it can get this paper as one of their reference.

Based on the purpose of its designing which is related to the needs of the drug addicts of being recovered by using the christian based values on love and discipline,it has led its designing into a 'warmth and welcomed' focus,as the very basic needs of the people before they got into the drug addiction issue. The using of this concept surely leads to the application into shapes,colors,materials in the space components such as floor,walls,and the ceiling.

The facilities designing included: isolation room, medical room, library, sanctuary, also a work out facilities to help out the drug addicts in the recovery process. And the used method in the recovery programmed summed up into 12 steps,which applies into such designs as: relaxing room,counseling room,kitchen, bedroom,bathroom,toilet,and other facilities such as receptionist spot and office.

The atmosphere which is tried to be presented in its designing is a warmth and welcomed,also a communal sense of concept. Its concept will be applied in both public and private zones.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN	iv
BIODATA PENULIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Ide Gagasan	7
1.3 Identifikasi Masalah Perancangan	9
1.4 Tujuan Perancangan	9
1.5 Sistematika Penulisan	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
2.1 Tinjauan Teori	11
2.1.1 Narkotika dan obat-obat terlarang	11
2.1.1.1 Deskripsi Narkotika	11
2.1.2 Pecandu Narkotika	13
2.1.3 Rehabilitasi Narkotika	15
2.1.4 Tahapan Pemulihan Narkotika	16
2.1.4.1 Jenis Program Pemulihan Nonmedis	17

2.1.5	Proses Terapi	21
2.1.6	Pandangan Agama Mengenai Narkoba	21
2.1.6.1	Pandangan Agama Kristen	22
2.1.7	Elemen Desain Sebagai Pembentuk Ruang	25
2.2	Tinjauan Lapangan	31
2.2.1	Yayasan Rumah Cemara	31
2.2.2	Victory Outreach	34
2.2.3	Yayasan Sekar Mawar	35

BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI 37

3.1	Rehabilitasi Narkoba Berbasis Keagamaan	37
3.1.1	Peranan Ajaran Kristiani	38
3.1.2	Struktur Organisasi Rehabilitasi Narkoba	41
3.2	Jadwal Kegiatan Harian	42
3.3	Perencanaan Fasilitas	43
3.3.1	Program Ruang	43
3.3.1.1	<i>Entrance</i>	44
3.3.1.2	<i>Receptionist (office)</i>	44
3.3.1.3	Ruang Medis (Dokter)	44
3.3.1.4	Ruang Konseling	44
3.3.1.5	<i>Sanctuary</i>	44
3.3.1.6	Ruang makan & Dapur	45
3.3.1.7	Ruang Tidur	45
3.3.1.8	Toilet dan Kamar Mandi	45
3.3.1.9	Perpustakaan	45
3.3.1.10	Gereja	45
3.3.1.11	Sarana Olahraga	45
3.3.2	Penerapan Program Pemulihan dalam Desain	46
3.4	Analisis dan Implementasi Konsep	47
3.5	Acuan Site Analisis	49
3.5.1	Site Plan	49

3.5.2	Analisis Lokasi	50
3.6	Foto Lokasi Elshaday	52
3.7	Buble Diagram	53
3.7.1	Buble Diagram Rehabilitasi Pria	54
3.7.2	Buble Diagram Rehabilitasi Wanita	55
3.8	Metrix (Hubungan antar Ruang)	56
3.9	Zoning Blocking	57
3.10	Programming	59
3.11	Study Image	61
BAB IV PERANCANGAN INTERIOR REHABILITASI NARKOBA		63
4.1	Konsep Desain	63
4.1.1	Konsep Ruang	64
4.1.2	Konsep Warna	64
4.1.3	Konsep Material	65
4.1.4	Konsep Bentuk	65
4.1.5	Konsep Furnitur	65
4.1.6	Konsep Sirkulasi	66
4.1.7	Konsep Pencahayaan	66
4.1.8	Konsep Penghawaan	67
4.1.9	Konsep Akustik	67
4.1.10	Konsep Keamanan	67
4.2	Perancangan <i>Layout</i>	68
BAB V KESIMPULAN		93
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

BAB II LANDASAN TEORI

Tabel 2.1.7.1 Bentuk respon psikologis	27
--	----

BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI

Tabel 3.1.2.1 Struktur Organisasi	41
Tabel 3.2.1 Jadwal Kegiatan	43
Tabel 3.3.2.1 Penerapan 12 langkah	46
Tabel 3.10.1 Programming	59
Tabel 3.10.2 Programming	60

BAB 1V PERANCANGAN INTERIOR REHABILITASI NARKOBA

Tabel 4.1.1 Diagram Perolehan Konsep	64
--------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

BAB II LANDASAN TEORI

Gambar 2.1.6.1.1 Pandangan Alkitabiah mengenai Gereja	23
Gambar 2.2.1.1 Ruang Staf & Kantor	32
Gambar 2.2.1.2 Ruang Beribadah & Seminar Keagamaan	32
Gambar 2.2.1.3 Ruang Santai	32
Gambar 2.2.1.4 Ruang Nonton TV	32
Gambar 2.2.1.5 Ruang Tidur fase 1	33
Gambar 2.2.1.6 Ruang Tidur fase 2	33
Gambar 2.2.1.7 Ruang Makan	33
Gambar 2.2.1.8 Dapur	33
Gambar 2.2.1.9 Area Gudang	33
Gambar 2.2.2.10 Ruang Tamu	34
Gambar 2.2.2.11 Kantor	34
Gambar 2.2.2.12 <i>Sanctuary</i> & Ruang Berdoa	34
Gambar 2.2.2.13 Ruang Makan	35
Gambar 2.2.2.14 Ruang Tidur pria	35
Gambar 2.2.3.15 Yayasan Sekar Mawar	35
Gambar 2.2.3.16 Yayasan Sekar Mawar	36

BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI

Gambar 3.5.1.1 Site plan	49
--------------------------	----

Gambar 3.5.1.2 Zoning Site plan	49
Gambar 3.5.1.3 Site plan	50
Gambar 3.5.2.1 Foto lokasi	50
Gambar 3.5.2.2 Foto lokasi	51
Gambar 3.5.2.3 Foto lokasi	51
Gambar 3.5.2.4 Foto lokasi	51
Gambar 3.5.2.5 Foto lokasi	51
Gambar 3.6.1 Kapel	52
Gambar 3.6.2 Gazebo	52
Gambar 3.6.3 Aula	52
Gambar 3.6.4 Aula	52
Gambar 3.6.5 Bangunan segi 8	52
Gambar 3.6.6 Kolam Baptisan	52
Gambar 3.6.7 Wisma Haleluya	53
Gambar 3.6.8 Wisma Hosanna	53
Gambar 3.7.1 Buble Diagram Keseluruhan	53
Gambar 3.7.1.1 Buble Diagram Rehabilitasi Pria	54
Gambar 3.7.2.1 Buble Diagram Rehabilitasi Wanita	55
Gambar 3.8.1 Matrix umum	56
Gambar 3.8.2 Matrix khusus	56
Gambar 3.11.1 Study image	61
Gambar 3.11.2 Study image	61
Gambar 3.11.3 Study image	61
Gambar 3.11.4 Study image	62

Gambar 3.11.5 Study image	62
---------------------------	----

Gambar 3.11.6 Study image	62
---------------------------	----

BAB 1V PERANCANGAN INTERIOR REHABILITASI NARKOBA

Gambar 4.1.2.1 Contoh warna-warna yang digunakan	64
--	----

Gambar 4.1.3.1 Contoh material-material yang digunakan	65
--	----

Gambar 4.1.5.1 Furnitur – furniture	66
-------------------------------------	----

Gambar 4.2.1 <i>Site Plan</i>	68
-------------------------------	----

Gambar 4.2.2 Denah Khusus Rehabilitasi pria Lt.1	69
--	----

Gambar 4.2.3 Denah Khusus Pola Lantai Rehabilitasi pria Lt.1	70
--	----

Gambar 4.2.4 Denah Khusus Rehabilitasi Pria Lt.dasar	71
--	----

Gambar 4.2.5 Denah Khusus Pola Lantai Rehabilitasi Pria Lt.dasar	72
--	----

Gambar 4.2.6 Denah Khusus Rehabilitasi Wanita Lt. 1 dan Lt.dasar	73
--	----

Gambar 4.2.7 Denah Khusus Pola Lantai Rehabilitasi Wanita Lt. 1 dan Lt.dasar	74
--	----

Gambar 4.2.8 Denah Khusus dan Pola Lantai <i>Receptionist</i> dan Kantor	75
--	----

Gambar 4.2.9 Denah <i>Ceiling</i> Khusus Rehabilitasi Pria Lt.1	76
---	----

Gambar 4.2.10 Denah <i>Ceiling</i> Khusus Rehabilitasi Pria Lt.Dasar	76
--	----

Gambar 4.2.11 Denah <i>Ceiling</i> Khusus Rehabilitasi Wanita Lt.1 dan Lt.Dasar	77
---	----

Gambar 4.2.12 Denah <i>Ceiling</i> Khusus <i>Receptionist</i> dan Kantor	78
--	----

Gambar 4.2.13 Potongan Khusus A-A'	79
------------------------------------	----

Gambar 4.2.14 Potongan Khusus B-B'	79
------------------------------------	----

Gambar 4.2.15 Potongan Khusus C-C'	80
------------------------------------	----

Gambar 4.2.16 Potongan Khusus D-D'	80
------------------------------------	----

Gambar 4.2.17 Potongan Khusus E-E'	81
------------------------------------	----

Gambar 4.2.18 Potongan Khusus F-F'	81
Gambar 4.2.19 Detail Interior 1 <i>Ceiling</i>	82
Gambar 4.2.20 Detail Interior 2 <i>Wall Treatment</i>	83
Gambar 4.2.21 Detail Interior 3 <i>Wall Treatment</i>	84

BIODATA PENULIS

DATA DIRI

Nama : Shiany Anggrek
Tempat / Tanggal Lahir : Kupang, 9 September 1988
Alamat : Surya Sumantri no.91, Bandung
Agama : Kristen

RIWAYAT PENDIDIKAN

1992 – 1994 : TK. Maria Goretti, Kupang
1994 – 2000 : SDK Don Bosco IV, Kupang
2000 – 2003 : SMPK Frater, Kupang
2003 – 2006 : SMAK Giovanni, Kupang
2006 – 2010 : Universitas Kristen Maranatha, Bandung

Fakultas Seni Rupa & Desain

Jurusan Desain Interior