

ABSTRAK

Jepang merupakan negara yang terkenal akan kebudayaan yang khas. Meskipun budaya modern masuk ke negara Jepang, Jepang tetap mempertahankan kebudayaan tradisional. Kebudayaan tradisional ini sangat banyak diminati oleh semua kalangan seperti kalangan muda bahkan orang tua dari semua manca negara. Saat ini, banyak program-program kegiatan internasional yang memperkenalkan kebudayaan Jepang di berbagai negara. Program-program tersebut bertujuan untuk memperkenalkan kebudayaan Jepang tradisional.

Project interior "House Of Japanese Art and Culture" mencoba untuk menciptakan sebuah fasilitas umum untuk memperkenalkan kebudayaan Jepang pada masyarakat Bandung. Fasilitas umum ini tidak hanya mengutamakan faktor fungsionalnya saja sebagai sebuah fasilitas kebudayaan Jepang saja, melainkan juga memperhatikan faktor lingkungan (*green design*), orang yang memiliki kebutuhan khusus (seperti orang yang menggunakan kursi roda), sistem keselamatan dan keamanan, dan fasilitas furnitur *smart design* yang didukung dengan tema Jepang Kontemporer yang mengarah ke arah tradisional.

Melalui tema tersebut, masyarakat Bandung diharapkan dapat merasakan suasana Jepang. Dengan demikian, perancangan yang berlokasi di Jalan Allegro Altura Complex, Dago, Bandung ini dapat membuktikan pula bahwa desain interior tidak berfungsi sebagai elemen estetis saja, tetapi juga dapat memberikan pengalaman ruang yang menarik dan memberikan inspirasi dengan suasana Jepang Kontemporer dengan sentuhan modern namun tetap terasa suasana Jepang tradisional dan memperhatikan juga dari segi *green design, disable person friendly design, smart design*, dan segi keselamatan dan keamanan.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI	ii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN TUGAS AKHIR	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Batasan Masalah.....	1
1.3. Identifikasi Masalah.....	3
1.4. Tujuan Perancangan.....	3
1.5. Sistematika Penulisan.....	4
BAB II KAJIAN TEORI	5
2.1. Definisi Pusat Kebudayaan Jepang.....	5
2.2. Kebudayaan Jepang Tradisional dan Modern.....	6
2.3. Konsep Hidup Masyarakat Jepang.....	7
2.3.1. Bushido	7
2.3.2. Kaizen.....	8
2.4. <i>Green Design</i>	9
2.5. <i>Disable Person</i>	10
2.6. Perancangan Interior Kelas.....	10
2.7. Teori Warna.....	12
2.8. Interior Rumah Jepang.....	13
2.9. Prinsip Desain Rumah Jepang.....	15

2.10. Tinjauan Lapangan.....	19
BAB III DESKRIPSI OBYEK STUDI.....	24
3.1. Ajuan Site dan Analisis Fisik.....	24
3.2. Deskripsi Proyek.....	28
3.2.1 Sasaran Proyek.....	29
3.2.2 Struktur Organisasi Pengelola dan Job Deskripsi.....	29
3.3. Program Ruang dan Aktivitas Ruang.....	33
3.4. Jadwal Kegiatan Harian.....	35
3.5. Flow Sirkulasi.....	36
3.6. Analisis Fungsional.....	37
3.6.1 Programming Ruang.....	37
3.6.2 Bubble Diagram.....	40
3.6.3 Zoning & Blocking.....	42
3.7. Studi Image.....	44
3.7.1 Studi Image Jepang Tradisional.....	44
3.7.2 Studi Image Jepang Kontemporer.....	45
3.7.3 Studi Image Jepang Modern.....	46
BAB IV KONSEP DAN DESAIN.....	47
4.1 Konsep dan Ide Implementasi.....	47
4.2 Tema.....	50
4.3 Aplikasi Konsep Pada Ide Perancangan.....	50
4.4 Aplikasi Tema Jepang Kontemporer Pada Interior.....	54
4.5 Aplikasi Konsep Pada Perancangan.....	56
4.6 Perancangan Khusus.....	59
4.6.1 Ruang Kelas.....	60
4.6.2 Restaurant Jepang.....	70
4.6.3 Rumah Teh dan Gedung Serba Guna.....	81
4.6.4 Desain Toilet.....	91

BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	93
5.1 Simpulan.....	93
5.3 Saran.....	92

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Genkan</i>	14
Gambar 2.2 <i>Washitsu</i>	15
Gambar 2.3 <i>Kotatsu</i>	15
Gambar 2.4 Warna Kayu Interior Jepang.....	16
Gambar 2.5 Warna Kuning Jerami Pada Interior Jepang.....	16
Gambar 2.6 Hall dan Ruang Ala Jepang NICE Centre.....	20
Gambar 2.7 Hall dan Ruang Ala Jepang NICE Centre.....	20
Gambar 2.8 Ruang Serba Guna.....	20
Gambar 2.9 Ruang Workshop.....	20
Gambar 2.10 Program <i>Japanese Culture</i>	22
Gambar 2.11 Program <i>Japanese Culture</i>	22
Gambar 2.12 Program <i>Japanese Culture</i>	22
Gambar 2.13 Program <i>Japanese Culture</i>	22
Gambar 2.14 Program <i>Japanese Culture</i>	22
Gambar 2.15 Program <i>Japanese Culture</i>	22
Gambar 2.16 Program <i>Japanese Culture</i>	22
Gambar 2.17 Program <i>Japanese Culture</i>	22
Gambar 2.18 Program <i>Japanese Culture</i>	22
Gambar 2.19 Program <i>Japanese Culture</i>	22
Gambar 3.1 Foto Site.....	25
Gambar 3.2 Foto Site.....	25
Gambar 3.3 Foto Site.....	26
Gambar 3.4 Foto Site.....	26
Gambar 3.5 Bubble Diagram Lantai 1.....	40
Gambar 3.6 Bubble Diagram Lantai 2.....	41
Gambar 3.7 Zoning - Blocking Lantai 1.....	42
Gambar 3.8 Zoning - Blocking Lantai 2.....	43
Gambar 3.9 Interior Jepang Tradisional.....	44
Gambar 3.10 Interior Jepang Tradisional.....	44

Gambar 3.11 Interior Jepang Tradisional.....	44
Gambar 3.12 Interior Jepang Tradisional.....	44
Gambar 3.13 Interior Jepang Kontemporer.....	45
Gambar 3.14 Interior Jepang Kontemporer.....	45
Gambar 3.15 Interior Jepang Kontemporer.....	45
Gambar 3.16 Interior Jepang Kontemporer.....	45
Gambar 3.17 Interior Jepang Modern.....	46
Gambar 3.18 Interior Jepang Modern.....	46
Gambar 3.19 Interior Jepang Modern.....	46
Gambar 3.20 Interior Jepang Modern.....	46
Gambar 4.1 <i>Kaizen</i>	49
Gambar 4.2 Penerapan Konsep <i>Kaizen</i>	49
Gambar 4.3 Tema Jepang Kontemporer.....	50
Gambar 4.4 Konsep Warna.....	51
Gambar 4.5 Konsep Material.....	51
Gambar 4.6 <i>Smart Furniture</i>	52
Gambar 4.7 <i>Smart Furniture</i>	52
Gambar 4.8 <i>Smart Furniture For Disable Person Friendly</i>	53
Gambar 4.9 Pencahayaan Alami dan Buatan.....	54
Gambar 4.10 <i>Chasitsu Lay Out</i>	55
Gambar 4.11 <i>Cherry Blossoms Flower</i>	55
Gambar 4.12 <i>Japanese Pattern</i>	56
Gambar 4.13 Denah General Lantai 1.....	57
Gambar 4.14 Denah General Lantai 2.....	58
Gambar 4.15 Potongan General.....	59
Gambar 4.16 Denah Khusus Kelas <i>Shokyu – Origami – Ikebana – Manga</i>	60
Gambar 4.17 Pola Lantai Kelas <i>Shokyu – Origami – Ikebana – Manga</i>	61
Gambar 4.18 Vinyl.....	61
Gambar 4.19 Ceiling Kelas <i>Shokyu – Origami – Ikebana – Manga</i>	62
Gambar 4.20 Detail Ceiling Kelas <i>Shokyu – Origami – Ikebana – Manga</i>	63
Gambar 4.21 <i>Hanging Lamp</i> Kelas <i>Shokyu – Origami – Ikebana – Manga</i>	64

Gambar 4.22 Tampak Potongan Kelas <i>Shokyu – Origami – Ikebana – Manga</i>	65
Gambar 4.23 Perspektif Meja <i>Manga</i>	66
Gambar 4.24 Detail Meja <i>Manga</i>	67
Gambar 4.25 Perspektif Kelas <i>Shokyu – Kaiwa</i>	67
Gambar 4.26 Perspektif Kelas <i>Origami</i>	68
Gambar 4.27 Perspektif Kelas <i>Ikebana</i>	69
Gambar 4.28 Perspektif Kelas	69
Gambar 4.29 Denah Khusus Restaurant Jepang.....	70
Gambar 4.30 Pola Lantai Restaurant Jepang.....	71
Gambar 4.31 <i>Porcelain Ceramic</i>	72
Gambar 4.32 Batu Templek.....	73
Gambar 4.33 <i>Grass Mat</i>	73
Gambar 4.34 <i>Homogenous Tile</i>	73
Gambar 4.35 Ceiling Restaurant Jepang.....	74
Gambar 4.36 Detail Ceiling Restaurant Jepang.....	74
Gambar 4.37 <i>Step Stone</i>	75
Gambar 4.38 Detail <i>Step Stone Lamp</i>	76
Gambar 4.39 <i>Step Stone Shadow</i> Pada Restaurant Jepang.....	76
Gambar 4.40 Gambar Potongan Restaurant Jepang.....	77
Gambar 4.41 Gambar Desain Furnitur Kursi Makan Pada Restaurant Jepang.....	78
Gambar 4.42 Perspektif Restaurant Jepang.....	79
Gambar 4.43 Perspektif Restaurant Jepang.....	80
Gambar 4.44 Denah Gedung Serba Guna dan Rumah Teh.....	80
Gambar 4.45 Pola Lantai Gedung Serba Guna dan Rumah Teh.....	82
Gambar 4.46 Homogenous Tile.....	83
Gambar 4.47 Tatami.....	83
Gambar 4.48 Ceiling Gedung Serba Guna dan Rumah Teh.....	84
Gambar 4.49 Potongan Gedung Serba Guna dan Rumah Teh.....	85
Gambar 4.50 Potongan Gedung Serba Guna dan Rumah Teh.....	86
Gambar 4.51 Detail Dinding Gedung Serba Guna dan Rumah Teh.....	87
Gambar 4.52 Detail Dinding Gedung Serba Guna dan Rumah Teh.....	87

Gambar 4.53 Detail Lantai Panggung Gedung Serba Guna.....	87
Gambar 4.54 Detail Lantai Panggung Gedung Serba Guna.....	88
Gambar 4.55 Furnitur Kursi Gedung Serba Guna.....	89
Gambar 4.56 Perspektif Rumah Teh.....	89
Gambar 4.57 Perspektif Gedung Serba Guna	90
Gambar 4.58 Perspektif Toilet.....	91
Gambar 4.59 Perspektif Washtafel.....	92

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Perbedaan Jepang Tradisional Dengan Jepang Modern.....	17
Tabel 3.1. Analisis Site.....	26
Tabel 3.2. Struktur Organisasi.....	29