

**PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM  
WAYANG GOLEK SUNDA KOTA BANDUNG  
DENGAN TEMA *GUNUNGAN***

**TUGAS AKHIR**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan Ujian Program Strata Satu  
Program Studi Desain Interior

oleh  
CHRISTIAN YOHANES  
0663054



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG**

**2010**

## **LEMBAR PENGESAHAN**

### **PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM WAYANG GOLEK SUNDA KOTA BANDUNG DENGAN TEMA *GUNUNGAN***

**Dengan ini, saya menyatakan bahwa  
isi CD-Rom Laporan Tugas Akhir sama dengan hasil revisi akhir.**

**Bandung, 20 Agustus 2010**

**(Christian Yohanes)  
0663054**

**Menyetujui,**

**Pembimbing 1,**

**Pembimbing 2,**

**Drs. Rachman Yuda, M.B.A  
NIK : 630035**

**Ir. Martinus Deny, M. Sn  
NIK : 630038**

**Mengetahui,  
Ketua Program Studi S1 Desain Interior**

**Krismanto Kusbiantoro, S.T, M.T  
NIK : 630012**

## **PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN**

Dengan ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Christian Yohanes

NRP : 0663054

Fakultas / Jurusan : Seni Rupa dan Desain / Desain Interior

menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini adalah benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan duplikasi dari orang lain.

Apabila pada masa mendatang diketahui bahwa pernyataan ini tidak benar adanya, saya bersedia menerima sanksi yang diberikan dengan segala konsekuensinya.

Demikianlah pernyataan ini saya buat.

Bandung, 20 Agustus 2010

(Christian Yohanes)

## **PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN TUGAS AKHIR**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Christian Yohanes

NRP : 0663054

Fakultas / Jurusan : Seni Rupa dan Desain / S1 Desain Interior

Dengan ini, saya menyatakan bahwa

1). Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Maranatha Hak Bebas Royalti non-eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas laporan penelitian saya yang berjudul

**“Perancangan Interior Museum Wayang Golek Sunda Kota Bandung dengan Tema *Gunungan*”**.

2). Universitas Kristen Maranatha Bandung berhak menyimpan, mengalih medikan / mengalih format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, serta menampilkannya dalam bentuk *softcopy* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta.

3). Saya bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Maranatha Bandung, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 20 Agustus 2010

Yang menyatakan,

(Christian Yohanes)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat, dan bimbingan-Nya sehingga karya perancangan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.

Makalah ini diajukan untuk memenuhi persyaratan Ujian Program Strata Satu Program Studi Desain Interior. Adapun judul dari makalah ini adalah "Perancangan Interior Museum Wayang Golek Sunda Kota Bandung dengan Tema *Gunungan*". Makalah ini membahas tentang perancangan interior sebuah museum Wayang Golek Sunda Kota Bandung.

Makalah ini tidaklah sempurna tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Banyak ilmu, bantuan, saran dan kritik positif, informasi, dan bimbingan yang penulis terima dari teman-teman, staf pengajar serta pihak-pihak lain.

Karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Gai Suhardja, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
2. Bapak Drs. Rachman Yuda, M.B.A, selaku Dosen Pembimbing 1, yang telah membantu mengarahkan penulis selama proses perancangan Tugas Akhir.
3. Bapak Ir. Martinus Deny, M. Sn, selaku Dosen Pembimbing 2, yang telah membantu membagi ilmu tentang budaya wayang golek yang baik serta saran yang berharga.
4. Seluruh staf dosen pengajar Fakultas Seni Rupa dan Desain yang telah memberi ilmu dan membimbing penulis selama menjalani perkuliahan di Universitas Kristen Maranatha.
5. Keluarga yang selalu mengasihi, menyayangi, mendukung, dan mendampingi penulis selama ini.
6. Teman-teman di lingkungan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha, khususnya teman-teman mahasiswa Desain Interior, yang merupakan teman seperjuangan dalam menghadapi Tugas Akhir.

Dalam penyusunan makalah ini, penulis juga tidak luput dari sejumlah kekurangan. Maka dari itu penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang membangun agar dikemudian hari penulis dapat menjadi lebih baik lagi.

Penulis berharap pula, semoga makalah ini dapat bermanfaat bagi pembaca dalam menambah wawasan dalam dunia desain interior.

Penulis