

## **ABSTRAK**

Everyone has a different lifestyle, whether it is a healthy lifestyle or just the opposite. Peoples who now have started to have the prestige to visit places of entertainment or to refresh their place and having - fun, most people begin uncomfortable with the usual place that might not comparable with the class what they want for a place of entertainment. They began importance of existence, prestige, and recognition of the community, especially to blend in with certain circles.

So also seen by young people today that they liked all the new things, and if it affects their existence, then they'll race - a race to dominate them. At this time many people began to realize that to become a Disc Jockey is a fun job, in addition to well known and has a prestige, a Disc Jockey can also making money.

For a night club that has a specific genre is still very rare let alone a specialized combination of Techno Electro flow of which has a lover or lovers who pretty much. Disc Jockey Jobs started from a hobby. Night Club used to be a place for hobby and needed a different design of night clubs with others who where the people who are in area night clubs will really enjoy the atmosphere.

In this project made the DJ School and Night Club with Electro Techno theme as a place for anyone wanting to learn to become a Disc Jockey, and made special for lovers Night Club Electro Techno flow.

## ABSTRAK

Setiap orang memiliki gaya hidup yang berbeda – beda, baik itu gaya hidup yang sehat atau malah sebaliknya. Orang – orang yang kini sudah mulai memiliki gengsi untuk mengunjungi tempat hiburan atau tempat mereka *me-refresh* serta bersenang – senang, kebanyakan orang mulai risih dengan tempat biasa yang mungkin kelasnya tidak sebanding dengan apa yang mereka inginkan untuk sebuah tempat hiburan. Mereka mulai mementingkan eksistensi, pamor, dan pengakuan masyarakat, khususnya untuk berbaur dengan kalangan tertentu.

Begitu pula terlihat dengan anak muda jaman sekarang yang mereka menyukai segala suatu hal yang baru, dan apabila hal tersebut mempengaruhi eksistensi mereka, maka mereka akan berlomba – lomba untuk menguasainya. Pada saat ini banyak orang yang mulai menyadari bahwa untuk menjadi seorang *Disc Jockey* adalah pekerjaan yang menyenangkan, selain terkenal dan memiliki pamor, menjadi *Disc Jockey* pun bisa *making money*.

Untuk sebuah *night club* yang memiliki genre khusus masih sangat jarang apalagi yang mengkhususkan aliran gabungan yaitu *Techno Electro* yang dimana memiliki pecinta atau penikmat yang lumayan banyak. Pekerjaan *Disc Jockey* berawal dari hobby. *Night Club* biasanya menjadi tempat untuk menyalurkan hobby dan dibutuhkan desain *night club* berbeda dengan yang lainnya yang dimana orang yang berada dalam area *night club* tersebut akan sangat menikmati suasana.

Pada projek ini dibuatlah DJ School dan Night Club dengan tema Techno Electro sebagai wadah untuk siapapun yang ingin belajar untuk menjadi seorang Disc Jockey dan dibuatnya Night Club khusus untuk pecinta aliran Techno Electro.

## DAFTAR ISI

Cover	
Biodata penulis	
Lembar Pengesahan .....	i
Abstrak .....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Daftar Isi.....	iv
Daftar Gambar.....	viii
Daftar Tabel.....	xiii
BAB I : PENDAHULUAN .....	1
1.Latar Belakang Masalah .....	1
1.1.1 Gagasan .....	3
I.2 dentifikasi Masalah.....	4
1.2.1 Tujuan .....	4
1.2.2 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II : DJ SCHOOL dan NIGHTCLUB TECHNO ELECTRO.....	6
2.1 Literatur DJ School.....	6
2.1.1 Life Style .....	6
2.1.2 User DJ School.....	7
2.1.3 Macam – macam DJ School .....	7

2.1.4	Kurikulum DJ School dan Sekolah DJ .....	9
2.1.5	Pengertian Disk Jokey dan juga pekerjaannya.....	12
2.2	Night Club .....	17
2.2.1	Life Style .....	17
2.2.2	Life Style dan Glamour .....	18
	Clubbing.....	18
2.2.4	User Night Club .....	19
2.2.5	Pengertian dan Macam – macam Night Club .....	19
2.2.6	Perbandingan Club .....	20
2.3	Literature DJ School dan Night Club .....	22
2.3.1	Material Akustik Pengendali Kualitas Bunyi pada Bangunan.....	27
2.3.2	FISIKA BANGUNAN .....	25
2.3.3	Studi Literatur Ergonomi Pada DJ School .....	28
2.3.4	Studi Literatur Ergonomi Pada Night Club .....	31
2.4	Analisa dan Pembahasan dari Konsep Dasar .....	34
2.4.1	Techno Electro .....	35
2.4.2	Glamour.....	35
2.4.3	Futuristik .....	35
2.4.4	Hi – Tech .....	36
	BAB III : DESKRIPSI dan ANALISIS OBJEK STUDI .....	38

3.1 Deskripsi Objek Studi .....	38
3.2 Site Analisis.....	41
3.3 Analisis Fungsional dan Programing .....	45
3.3.1 Konsep Design Night Club .....	46
3.3.2 Konsep Desain Pada DJ School .....	47
3.3.3 Programing.....	67
<b>BAB IV : KONSEP DESIGN TECHNO ELECTRO NIGHTCLUB AND DJ SCHOOL.....</b>	<b>81</b>
4.1 Konsep Design.....	81
4.1.2 Konsep Desain Pada DJ School.....	83
<b>BAB V : SIMPULAN dan SARAN .....</b>	<b>117</b>
5.1 Simpulan .....	117
5.2 Saran.....	118
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>xv</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

BAB II : DJ SCHOOL dan NIGHTCLUB TECHNO ELECTRO.....	7
Gambar 2.1 Rumus DJ School Logo, Sumber: Data Rumus DJ Schoo .....	7
Gambar 2.2. IJOEL logo, sumber: data IJOEL DJ School .....	8
Gambar 2.3 Mixer, sumber: <a href="http://id.wikipedia.org/wiki/DJ_Mixer">http://id.wikipedia.org/wiki/DJ_Mixer</a> .....	12
Gambar 2.4Mansion Club, sumber : data penulis .....	20
Gambar 2.5 Embassy Club, sumber: data penulis .....	21
Gambar 2.6 X2 Club Jakarta, sumber: data penulis .....	22
Gambar 2.7 Ergonomi pada sofa Resepsionis dan Waiting Room, sumber: Human Dimensions.....	28
Gambar 2.8 ergonomi lavatory and Toilet, sumber: Human Dimensions .....	29
Gambar 2.9 ergonomi pada ruang rapat, sumber: Human Dimensions.....	30
Gambar 2.10 ergonomi pada retail, sumber: Human Dimensions .....	31
Gambar 2.11 Ergonomi pada sofa Sitting Area, sumber: Human Dimensions..	32
Gambar 2.12 ergonomi lavatory and Toilet, sumber: Human Dimensions .....	33
Gambar 2.13 ergonomi pada bar, sumber: Human Dimensions .....	34
Gambar 2.14 Bangunan dengan konsep futuristic.....	36

BAB III : DESKRIPSI dan ANALISIS OBJEK STUDI.....	39
Gambar 3.1 Nirwana Epicentrum.....	39
Gambar 3.2 Site Plan .....	40
Gambar 3.3 zoom Site Plan.....	40
Gambar 3.4. Zoning dan Blocking Ground Floor .....	45
Gambar 3.5. Zoning dan Blocking First Floor .....	45
Gambar 3.6. Futuristik Night Club .....	47
Gambar 3.7. bentukan dinamis.....	47
Gambar 3.8. DJ Mixer .....	48
Gambar 3.9. Studio DJ.....	48
Gambar 3.10. Bentuk dinamis .....	49
Gambar 3.11. Futuristik Night Club .....	49
Gambar 3.12. hi – tech.....	50
Gambar 3.11. <i>Fibre glass and resin print</i> .....	51
Gambar 3.12. furniture bahan multiplex.....	51
Gambar 3.13Plat Besi Untuk Element Estetis.....	52
Gambar 3.14 Alumunium.....	52
Gambar 3.1.1 Granite tile.....	52
Gambar 3.1.2 ceramic baby grey, grey and white.....	53
Gambar 3.1.3 milk white acrylic .....	53

Gambar 3.1.4 clear or transparent acrylic .....	54
Gambar 3.1.5 gypsum .....	54
Gambar 3.1.6 Tetris Mirror .....	55
Gambar 3.1.7 Barcelona Mirror .....	55
Gambar 3.1.8 Parquete light .....	56
Gambar 3.1.9 ceramic grey and white .....	56
Gambar 3.1.10 Plat Besi Untuk Element Estetis .....	57
Gambar 3.1. 11 Alumunium.....	57
Gambar 3.1. 12. Stainless Tile .....	57
Gambar 3.1. 14 Lavatory Mirror .....	58
Gambar 3. a Glasswool.....	58
Gambar 3.b Acoustic Panel.....	58
Gambar 3.c Fibre glass retail print and sofa.....	59
Gambar 3.d sandblast glass .....	59
Gambar 3.e wall washer.....	60
Gambar 3.A special effect laser .....	71
Gambar 3.B LED LITE lamp .....	61
Gambar 3.C CFL lamp and downlight CFL.....	61
Gambar 3.D LED LITE strip lamp.....	61
Gambar 3. F Dance Floor.....	65



Gambar 3. G. Stage.....	65
Gambar 3. H. Studio DJ .....	66
Gambar 3. I .meeting area and office.....	66
Gambar 3. J .DJ Retail .....	67
Gambar a.3 .....	71
Gambar a.4 .....	72
Gambar a .5 .....	73
Gambar a .6 .....	73
Gambar a .7 .....	74
Gambar a .8 .....	75
<b>BAB IV : KONSEP DESIGN TECHNO ELECTRO NIGHTCLUB AND DJ SCHOOL.....</b>	<b>81</b>
Gambar 4.1. Futuristik Night Club .....	82
Gambar 4.2. bentukan dinamis.....	83
Gambar 4.3. bentukan dinamis .....	83
Gambar 4.4. Special Layout DJ School .....	84
Gambar 4.5. Bentukan dinamis .....	85
Gambar 4.6. First Floor.....	85
Gambar 4.7. Futuristik Night Club dan organic.....	86
Gambar 4.9. Fibre glass and resin print .....	87

Gambar 4.10. Multiplex pada DJ BOOTH .....	88
Gambar 4.11 Plat Besi Untuk Element Estetis.....	89
Gambar 4.12 Alumunium.....	89
Gambar 4.1.1 Granite tile.....	90
Gambar 4.1.2 ceramic baby grey, grey and white.....	90
Gambar 4.1.3 milk white acrylic .....	91
Gambar 3.1.4 clear or tranparent acrylic.....	91
Gambar 4.1.5 gypsum.....	91
Gambar 4.1.6 Tetris Mirror .....	92
Gambar 4.1.7 Barcelona Mirror .....	92
Gambar 4.1.8 imitation leather.....	93
Gambar 4.1.9 vynil .....	93
Gambar 4.1.10 Bar.....	94
Gambar 4.1.11 Parquete light.....	98
Gambar 4.1.12ceramic grey and white .....	99
Gambar 4.1.13 Plat Besi Untuk Element Estetis.....	99
Gambar 4.1. 14 Alumunium.....	99
Gambar 4.1. 15. Stainless Tile .....	100
Gambar 4.a vynil .....	100
Gambar 4.b Lavatory Mirror .....	101

Gambar4. c Glasswool .....	101
Gambar 4. d Acoustic Panel .....	101
Gambar4 .e Fibre glass retail print and sofa.....	102
Gambar 4.f sandblast glass.....	102
Gambar 4.g special layout with floor pattern.....	103
Gambar 4.h floor pattern ground floor.....	104
Gambar 4.i floor pattern first floor .....	105
Gambar 4.j ground floor section.....	105
Gambar 4.A wall washer.....	106
Gambar 4.B special effect laser.....	106
Gambar 4.C LED LITE lamp pada Rised Floor .....	107
Gambar 4.D CFL lamp and downlight CFL .....	107
Gambar 4.E Firts floor ceiling plan and section.....	108
Gambar 4.F LED LITE strip lamp.....	109
Gambar 4.I bar perspective .....	110
Gambar 4.II General layout ( first floor furniture design) .....	110
Gambar 4.III. first floor section.....	112
Gambar 4. IV. Dance Floor .....	113
Gambar 4.VI. first floor section .....	113

## DAFTAR TABEL

BAB II : DJ SCHOOL dan NIGHTCLUB TECHNO ELECTRO.....	6
Tabel 2.1 Kurikulum DJ School.....	10
BAB III : DESKRIPSI dan ANALISIS OBJEK STUDI.....	38
Tabel 3.1 Site Analysis.....	44
Gambar a 1. Programming .....	70
Tabel 3.1 User Activity DJ School.....	76
Tabel 3.1 User Activity Night Club.....	78