

## BAB IV

### KESIMPULAN

Kesimpulan yang didapat dari analisis penggunaan *danseigo* dan *joseigo* dalam kalimat bahasa Jepang yang ada pada bab III yaitu kedua variasi bahasa tersebut memiliki perbedaan bentuk dalam penggunaan pronomina persona, *shūjoshi*, dan pengucapan.

1. Pada tabel berikut ini dapat dilihat bentuk-bentuk yang digunakan dalam *danseigo* dan *joseigo*.

Kategori			男性語	女性語
P R O N O M I N A	Persona I	Tunggal	私, 僕, おれ, おいら, わし	わたし, あたし
		Jamak	僕ら	私達
	Persona II	Tunggal	お前, 君, あなた, あんた	あなた, あんた, お前
		Jamak	君たち, 諸君	お前達
	Persona III		奴ら, ~殿	-
<i>Shūjoshi</i>			~よ, ~ね(え), ~さ, ~ぞ, ~の, ~か, ~かい, ~かな, ~な, ~め	~よ, ~の, ~かい, ~ね(え), ~わ, ~さ, ~かしら, ~め
Kata-kata Leksikal			うまい	-
P E	Pelesapan silabel [i]		やだね	やあねえ

N G U C A P A N	Pemanjangan vokal	うまーい	はーい,すごーい
	Pemanjangan konsonan	-	ハウルって, ずーっと, すっごーい

2. Perbedaan status sosial, usia, situasi tempat terjadinya peristiwa tuturan merupakan faktor-faktor yang melatarbelakangi perbedaan *danseigo* dan *joseigo*.
3. Pada jaman yang semakin berkembang dan maju seperti saat ini turut melatarbelakangi perkembangan bahasa dalam masyarakat Jepang. Perbedaan yang sangat jelas antara pria dan wanita yang telah menjadi bagian dari kehidupan sosial masyarakat Jepang, sekarang ini dirasakan semakin berkurang terutama dengan adanya emansipasi wanita-wanita Jepang, sehingga keberadaan mereka pun sedikit demi sedikit diakui kedudukannya setara dengan pria Jepang. Dalam bahasa pun telah terjadi perkembangan yang maju, yaitu penggunaan *danseigo* oleh wanita dan penggunaan *joseigo* oleh pria. Dapat dilihat dari penggunaan :

❖ Pronomina persona I dan II, yaitu:

*Danseigo* : 私, あなた, あんた, お前

*Joseigo* : 私, あなた, あんた, お前

❖ *Shūjoshi*, yaitu:

*Danseigo* : ～よ, ～ね, ～さ, ～かい

*Joseigo* : ～よ, ～ね, ～さ, ～かい