

## **BAB VI**

### **SIMPULAN**

#### **6.1 Simpulan**

Perasaan romantis belum tentu sudah timbul saat memasuki bioskop ini. Karena itu, penulis membuat desain interior sebuah bioskop yang mendukung suasana romantis mulai dari awal pengunjung datang hingga puncaknya saat menonton. Untuk membangun suasana yang romantis itu, penulis menyimpulkan bahwa:

- perasaan romantis bisa tercapai dengan menyediakan fasilitas untuk pasangan dapat saling berbagi, seperti misalnya furnitur yang dapat dipakai berdua (*sharing*),
- saat melihat kegiatan yang romantis, emosi seseorang akan tergugah menjadi romantis, karena itu kegiatan romantis yang mungkin terjadi sebaiknya dapat dilihat dan dirasakan orang lain agar ada emosi romantis yang ditularkan, yaitu seperti area

permainan yang dapat dilihat dari area sirkulasi atau area makan pada teras yang dapat dilihat dari area sirkulasi,

- untuk membuat sebuah ruang akustik menonton yang baik, diperlukan pengetahuan tentang proses pemantulan suara, teknik aplikasi lantai, dinding, dan plafon kedap suara, serta material pemantul, penyerap, dan penyebar suara,

- desain pencahayaan pun sangat mendukung untuk membangun suasana yang romantis, karena pencahayaan dapat membuat sesuatu menjadi dramatis dan berkesan special,