

BAB V

SIMPULAN

5.1 Simpulan

Dari analisis dan survey, juga berdasarkan landasan teori yang ada, penulis dapat menyimpulkan jawaban dari rumusan masalah yang ada, yaitu :

1. Fasilitas yang diperlukan *user* pada Bandung Fashion Center, yang dapat mendukung aktivitas pemilik *tenant*, maupun konsumen adalah :
 - a. Fasilitas sirkulasi, baik vertikal maupun horizontal. Sirkulasi horizontal adalah koridor-koridor pada tiap lantai, dan sirkulasi vertikal adalah *lift*, tangga, dan eskalator, di mana pada Bandung Fashion Center digunakan *spiral escalator* yang unik, baru, dan memiliki bentuk dinamis.

- b. Fasilitas *Entrance* yang terdiri dari *main entrance* dan *side entrance*. Di mana *main entrance* adalah area yang didesain khusus untuk menunjukkan citra dan fungsi keseluruhan bangunan.
 - c. Fasilitas *exhibition area* di koridor tengah bangunan untuk mengadakan event-event khusus
 - d. *Graphic* dan *Lighting Environment*
 - e. Tempat duduk, terutama di area tunggu dekat *entrance*
 - f. Toilet, yang diperlukan mengingat durasi pengunjung yang cukup lama berada dalam *shopping center*
 - g. Musholla, untuk menghormati umat Muslim
2. Untuk memberikan citra *high end* pada Bandung Fashion Center, maka pada area *main entrance* yang merupakan gambaran dari citra dan fungsi suatu bangunan diletakkan tenant-tenant yang memiliki citra yang lebih mewah. Dalam proyek Bandung Fashion Center pengelompokkannya tiap lantai adalah sebagai berikut :
 - a. Lower ground : Fashion Supplier
 - b. Ground Floor : Wedding Fashion Gallery
 - c. First Floor : Cocktail Fashion Gallery
 - d. Second Floor : Contemporary Fashion Gallery
 - e. Third Floor : Ethnic Fashion Gallery
 3. *Fashion school* yang memerlukan ketenangan lebih dibanding tenant lain, diletakkan pada sudut bangunan yang memiliki tingkat kebisingan yang tidak terlalu tinggi, agar *user fashion gallery* dan pengunjung lain tidak saling mengganggu, setiap lantai *fashion school* dibatasi dengan *window display* yang memajang karya murid *fashion school*, sehingga kegiatan belajar mengajar tidak terganggu, begitu juga pengunjung masih bisa menikmati *window display* pada *fashion school*.
 4. Untuk mengasimilasikan individualitas gaya para *fashion designer* ke dalam satu tema pada Bandung Fashion Center, dibuat standar minimal, di mana tiap *window display* menggunakan material *glass bending*, yang dihubungkan oleh lis aluminium *finishing brass plating* yang membentuk garis dinamis yang bersambung satu *tenant* ke *tenant* lain. Material dinding tampak *tenant* pun ditentukan, yaitu *glossy laminate*, dengan warna yang bergradasi dari *ground floor* ke lantai tiga, yaitu warna hitam sampai emas.