

ガングロの意見

7月 21日 2008 年

お名前：Hamana Takahiro（男） 37歳
出身：大阪
職業：会社員

1. ガングロはどう思うんですか
可愛くない。
2. ガングロのスタイルが好きですか
いいえ。
3. ガングロのスタイルは日本の文化どう思いますか
ジェネレーションギャブかもしれないがかっこいいとは思わない。
4. ガングロは日本と同じにすることができるか
ガングロは若い人達の特別な文化だと思います。だから一般的な文化とは大きく違います。
5. ガングロの髪型は時代についていきますか
ガングロはすでに流行遅れになっています。
6. ガングロの髪型と芸者の髪型はどうちらがいいですか
芸者のほうがいい。
7. ガングロの化粧と芸者の化粧はどうちらがいいですか
芸者のほうがいい。
8. ガングロのファッションと芸者の着物はどちらがいいですか
着物は特別なものなので。着物のほうが素敵です。
9. ガングロの生活様式は日本社会の中で特別な特徴がありますか
若い人「中学生、高校生」の間では特別な意味があると思いますが私にはよくわかりません。
10. ガングロの生活様式は日本の思想の自由な国を表しますか
はい、表現思想が自由な国なので、ガングロが存在する。

ガングロの意見

7月 21日 2008年

お名前：Hamana Yuka（女）37歳
出身：大阪
職業：主婦

1. ガングロはどう思うんですか
 - a. 2003年前後に高校生～20歳前半までの女性がしていた。
 - b. 怖い、可愛くない、一時的な流行、今はやっている人はいない。
2. ガングロのスタイルが好きですか
 - a. いいえ。
3. ガングロのスタイルは日本の文化どう思いますか
 - a. 日本の文化だと思います。その時代を象徴していたから。
4. ガングロは日本と同じにすることができるか
 - a. ほとんどがもう普通にもどっています。今は美白、美肌、きれい系がはやっていますから。
5. ガングロの髪型は時代についていきますか
 - a. ついていかない。一時的なもの。
6. ガングロの髪型と芸者の髪型はどうちががいいですか
 - a. 芸者。
7. ガングロの化粧と芸者の化粧はどうちががいいですか
 - a. 芸者。
8. ガングロのファッションと芸者の着物はどうちががいいですか
 - a. 芸者。
9. ガングロの生活様式は日本社会の中で特別な特徴がありますか
 - a. 顔を洗わない「メイクしたままねる」
 - b. マスカラを何本も持っている。
10. ガングロの生活様式は日本の思想の自由な国を表しますか
 - a. 人に迷惑をかけない独自のファッションなので自由だと思います。

ガングロの意見

5月 23日 2008年

お名前：Saitou Taishi（男）22歳
出身：山形
職業：学生

1. ガングロはどう思うんですか
a. いいと思います。
2. ガングロのスタイルが好きですか
a. いいえ、見ためばふつうのほうがいい。
3. ガングロのスタイルは日本の文化どう思いますか
a. 文化じゃない。気持ちを表すない、目立つもないです。
4. ガングロは日本と同じにすることができるか
a. いいえ。
5. ガングロの髪型は時代についていきますか
a. 早っていない。
6. ガングロの髪型と芸者の髪型はどうちらがいいですか
a. 伝統的のほうがいいです。
7. ガングロの化粧と芸者の化粧はどうちらがいいですか
a. 同じ。
8. ガングロのファッションと芸者の着物はどちらがいいですか
a. 同じ。
9. ガングロの生活様式は日本社会の中で特別な特徴がありますか
a. ころだと思えます。
10. ガングロの生活様式は日本の思想の自由な国を表しますか
a. はい、そうかね。自由てきな印象。

ガングロの意見

5 月 23 日 2008 年

お名前：Hirose Kenta (男) 20 歳
出身：新潟
職業：学生

1. ガングロはどう思うんですか
a. あまり好きじゃない。普通のほうがいい。
2. ガングロのスタイルが好きですか
a. いいえ、きれいと思わない。
3. ガングロのスタイルは日本の文化どう思いますか
a. 文化とは思わない。
4. ガングロは日本と同じにすることができるか
a. やっぱりじゃない。
5. ガングロの髪型は時代についていきますか
a. 早ってはない。
6. ガングロの髪型と芸者の髪型はどうちらがいいですか
a. 伝統的のほうがいい。
7. ガングロの化粧と芸者の化粧はどうちらがいいですか
a. 同じだ。
8. ガングロのファッションと芸者の着物はどちらがいいですか
a. 服も伝統的のほうがいい。
9. ガングロの生活様式は日本社会の中で特別な特徴がありますか
a. はい。
10. ガングロの生活様式は日本の思想の自由な国を表しますか
a. しばられる。生もしくなくなったからガングロがでる。

ガングロの意見

5月 23日 2008年

お名前：Oohashi Kazuki（男）20歳
出身：新潟
職業：学生

1. ガングロはどう思うんですか
a. 変だと思います。
2. ガングロのスタイルが好きですか
a. いいえ、好きじゃない。
3. ガングロのスタイルは日本の文化どう思いますか
a. 文化というまでもない。
4. ガングロは日本と同じにすることができるか
a. それはどうかな。
5. ガングロの髪型は時代についていきますか
a. はやってない。
6. ガングロの髪型と芸者の髪型はどうちらがいいですか
a. 芸者のいいです。
7. ガングロの化粧と芸者の化粧はどうちらがいいですか
a. 同じ。
8. ガングロのファッションと芸者の着物はどちらがいいですか
a. 同じ。
9. ガングロの生活様式は日本社会の中で特別な特徴がありますか
a. たすたしかにあるんだけどしゅうだんてきなものじゃない。
10. ガングロの生活様式は日本の思想の自由な国を表しますか
a. はい、そうだね自由だからガングロがいるというわけ。

ガングロの意見

5 月 23 日 2008 年

お名前：Sakai Mako (女) 24 歳
出身：新潟
職業：学習補助員

1. ガングロはどう思うんですか
a. はだにねるいですが。人によるちがう。
2. ガングロのスタイルが好きですか
a. いいえ、好きじゃない。
3. ガングロのスタイルは日本の文化どう思いますか
a. 一応文化を日本に生まれるが。
4. ガングロは日本と同じにすることができるか
a. 一応でも今減じる。
5. ガングロの髪型は時代についていきますか
a. もうはやっていません。
6. ガングロの髪型と芸者の髪型はどうちらがいいですか
a. 伝統的なほうがいい。
7. ガングロの化粧と芸者の化粧はどうちらがいいですか
a. 伝統的なほうがいい。
8. ガングロのファッションと芸者の着物はどちらがいいですか
a. 伝統的なほうがいい。
9. ガングロの生活様式は日本社会の中で特別な特徴がありますか
a. あまりそうは思いません。
10. ガングロの生活様式は日本の思想の自由な国を表しますか
a. そですね。

ガングロの意見

5月 23日 2008年

お名前：Nii Dakaori（女）21歳
出身：新潟
職業：学生

1. ガングロはどう思うんですか
a. いいと思います。
2. ガングロのスタイルが好きですか
a. いいえ、自分とはたくない。
3. ガングロのスタイルは日本の文化どう思いますか
a. 一つではないとおもいます。
4. ガングロは日本と同じにすることができるか
a. それはない、と思います。
5. ガングロの髪型は時代についていきますか
a. はやってない。
6. ガングロの髪型と芸者の髪型はどうちらがいいですか
a. 伝統的のほうがいい。
7. ガングロの化粧と芸者の化粧はどうちらがいいですか
a. 同じ。
8. ガングロのファッションと芸者の着物はどうちらがいいですか
a. 同じ。
9. ガングロの生活様式は日本社会の中で特別な特徴がありますか
a. あります。
10. ガングロの生活様式は日本の思想の自由な国を表しますか
a. 自由が天天あってできる。革命ではない。

ガングロの意見

7月 21日 2008年

お名前：Ito Kevin（男）28歳
出身：大阪
職業：会社員

1. ガングロはどう思うんですか
a. 怖い、好きじゃない。
2. ガングロのスタイルが好きですか
a. いいえ。
3. ガングロのスタイルは日本の文化どう思いますか
a. いいえ。
4. ガングロは日本と同じにすることができるか
a. ないとおもいます。
5. ガングロの髪型は時代についていきますか
a. はやってない。
6. ガングロの髪型と芸者の髪型はどうちらがいいですか
a. 芸者 いいです。
7. ガングロの化粧と芸者の化粧はどうちらがいいですか
a. 同じ。
8. ガングロのファッションと芸者の着物はどうちらがいいですか
a. 同じ。
9. ガングロの生活様式は日本社会の中で特別な特徴がありますか
a. はい、あります。
10. ガングロの生活様式は日本の思想の自由な国を表しますか
a. はい。