

BAB V

SIMPULAN

Beberapa simpulan yang dapat diambil dari perancangan ini adalah:

1. Konsep budaya Baduy digunakan hanya untuk mengoptimasi desain yang sudah ada. Optimasi desain tersebut diambil dari beberapa *spirit* budaya Baduy, seperti *clean*, bentuk-bentuk modular, dan dinamis. Penerapan desain yang dinamis terlihat dari penataan *layout* ruang dan penggunaan kaca patri pada dinding. Bentuk-bentuk modular tercermin dari desain kaca patri dan penggunaan *wall tile* dan cermin yang membentuk bentuk-bentuk yang serupa.

2. Pada penggubahan dinding, dibuat supaya dinding tersebut tidak massif sehingga tetap dapat terbuka ke lingkungan luar dan berkesan menyatu dengan alam. Penggunaan kaca patri pun dilakukan di bangunan ini untuk menimbulkan kesan rileks dan nyaman.
3. Furniture yang terdapat di bangunan ini dibuat sederhana dengan tetap menampilkan ornamen Sunda yang khas pada konstruksinya.
4. Warna-warna yang dipilih pun menyesuaikan dengan spirit masyarakat Baduy yang sederhana namun memiliki alam yang kaya, sehingga warna dominan pun dipilih warna abu-abu tua dan putih, sementara warna aksen diambil warna pastel yang beragam.