

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Zaman sekarang ini sarat dengan kemajuan teknologi dan perkembangan jaman yang terjadi di kota-kota besar membuat sebagian besar masyarakat merasa jenuh. Selain itu, masyarakat pun mengalami hidup yang monoton akibat kegiatan sehari-hari yang melelahkan. Akibat kemonotonan hidup dan kejenuhan terhadap kegiatan sehari-hari inilah masyarakat memerlukan liburan yang dapat menenangkan hati, jiwa, serta pikiran sehingga saat kembali ke rutinitas sehari-hari, mereka menjadi lebih bersemangat dan mempunyai inspirasi.

Kebutuhan manusia akan liburan untuk menyegarkan diri dari rutinitas sehari-hari membuat banyak tempat peristirahatan yang mengambil tema tempat peristirahatan untuk menyegarkan diri dengan kembali ke alam. Banyak masyarakat yang mencari tempat peristirahatan dengan tema seperti ini untuk merasakan suasana yang berbeda, alami dan menyegarkan. Contohnya adalah Ihilani Resort and Spa yang berada di kawasan Hawaii. *Resort* ini selain menawarkan fasilitas kebugaran

dan kesehatan, seperti layanan spa, keindahan alam pantai di sekitar resort pun menjadi salah satu daya tarik pengunjung.

Ibukota Propinsi Jawa Barat, Bandung, termasuk salah satu daerah wisata di Indonesia yang diminati karena alamnya yang masih segar. Di daerah Kompleks Cipageran Asri, Cimahi, Bandung, terdapat lahan yang sesuai untuk dibangun sebuah *resort*. Lokasinya masih asri dengan dikelilingi pohon-pohon yang masih hijau. Salah satu kelebihan daerah ini adalah letaknya yang jauh dari perkotaan sehingga pengunjung *resort* yang akan dirancang ini dapat merasakan suasana yang berbeda.

1.2 Rumusan Masalah

Dalam mendesain sebuah *resort* yang bertemakan *health and spa resort*, terdapat beberapa masalah yang menjadi fokus utama penulis, yaitu:

- Bagaimana mendesain fasilitas komersial di sebuah *resort* untuk mereka yang membutuhkan kesegaran dan kebugaran jasmani maupun rohani sehingga sensasi nyaman, *fresh, back to nature*, dan penuh inspirasi dapat terasa?
- Bagaimana mendesain interior ruang yang dapat membuat usernya merasakan nyaman dan santai?

1.3 Tujuan

Tujuan dari perancangan ini adalah untuk membuat desain interior ruangan dengan memadukan interior modern yang disentuh dengan budaya Sunda sehingga tidak terlihat tradisional, dengan tujuan *user* dari *resort* ini akan merasakan sensasi nyaman, *fresh, back to nature*, dan penuh inspirasi sesuai dengan temanya, yaitu *health and spa resort*.

Tujuan setelah *resort* ini dapat terealisasi adalah sebagai tempat untuk memfasilitasi siapa saja yang membutuhkan area untuk memulihkan kesehatan dan

juga pemulihan kesegaran diri. Selain itu, *resort* ini juga diharapkan dapat menarik banyak minat pengunjung karena keunikan interiornya.

1.4 Manfaat Perancangan

1.4.1 Manfaat bagi pengunjung *resort*

Manfaat yang diperoleh bagi pengunjung *resort* adalah:

1. Dapat menikmati sensasi penyegaran diri dan *relax* dari *resort* ini.
2. Dapat menikmati kualitas interior yang memiliki ciri khas budaya Sunda namun tetap modern.

1.4.2 Manfaat bagi pemerintah dan masyarakat lokal

Manfaat yang diperoleh untuk pemerintah dan masyarakat lokal adalah:

1. Sebagai sarana untuk meningkatkan pendapatan daerah.
2. Budaya Indonesia, terutama budaya Sunda semakin dikenal masyarakat, baik nasional maupun internasional.
3. Membuka lapangan pekerjaan bagi masyarakat sekitar.

1.5 Ruang Lingkup Kajian

Dalam mendesain hotel-resort ini, penulis akan menggunakan tema *health and spa resort*. Lingkup ruang yang akan penulis desain adalah fasilitas komersial di mana user akan merasakan sensasi nyaman, *fresh*, *back to nature*, dan penuh inspirasi.

Adapun fasilitas komersial yang akan dirancang di hotel-resort ini adalah *café*, *resto and bar*, *fitness area*, dan *herbal beauty care*.

1.6 Sistematika Penulisan

- **BAB I**

Merupakan bab penjelasan awal mengenai latar belakang, maksud dan tujuan, batasan masalah, metode pengumpulan dan sistematika pembahasan.

- **BAB II**

Pada awalnya bab ini akan membahas mengenai teori-teori yang akan menjadi dasar dan pendukung data dalam makalah ini. Di mana data-data tersebut diperoleh melalui studi literatur, observasi dan dokumentasi.

- **BAB III**

Bab ini menjelaskan mengenai deskripsi dari analisa data fisik bangunan dan dari segi lingkungan, pengguna bangunan, studi *image*, ide komplementasi konsep, dan program besaran ruang berdasarkan dari teori yang telah dianalisis.

- **BAB IV**

Bab ini menjelaskan mengenai deskripsi mengenai konsep secara umum, tema perancangan, implementasi tema dan konsep pada desain ruang, dan studi *image* yang mewakili desain ruang.

- **BAB V**

Bab ini berisi simpulan dan saran mengenai rancangan hasil karya penulis.