

ABSTRAK

Dalam penulisan pengantar karya tugas akhir ini, penulis membahas mengenai perancangan interior *destination spa and resort* yang terletak di Kompleks Cipageran asri, Bandung dengan mengoptimalkan desainnya dengan spirit budaya Baduy. *Destination spa and resort* ini ditujukan untuk siapa saja yang membutuhkan kesempatan dan fasilitas untuk relaksasi dan juga rekreasi. *Destination spa and resort* ini diharapkan dapat menjawab kebutuhan masyarakat sekarang ini akan relaksasi dan rekreasi akibat kejenuhan dan stress kehidupan di kota besar.

Konsep yang diambil terutama datang dari spirit budaya Baduy sebagai transformasi budaya yang mengoptimalkan desain modern yang memberikan kesan *comfort, back to nature, dan refreshing*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PUBLIKASI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR DIAGRAM	xvi
ABSTRAK	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Perancangan.....	2
1.4 Manfaat Perancangan.....	3
1.5 Ruang Lingkup Kajian	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	4

BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Pengertian <i>Resort</i>	5
2.2 Klasifikasi <i>Resort</i>	6
2.3 <i>Destination Spa and Resort</i>	7
2.4 Perencanaan dan Aspek Lingkungan Pembangunan <i>Resort</i>	8
2.5 Penggunaan Material untuk Interior <i>Resort</i>	13
2.6 Penggunaan Warna pada Interior <i>Resort</i>	14
2.7 Pencahayaan dalam Interior <i>Resort</i>	15
2.8 Spa.....	16
2.9 Fitness	19
2.9.1 Area Latihan/Gym.....	21
2.9.2 Area Loker	21
2.9.3 Area Staff	22
2.10 Café, Resto, dan Bar.....	23
2.11 Suku Baduy	24
2.11.1 Lokasi Keberadaan Suku Baduy	24
2.11.2 Tata Ruang Wilayah Baduy	26
2.11.3 Arsitektur Masyarakat Baduy	28
2.12 Bandung sebagai Salah Satu Kota Pariwisata Indonesia	31
2.13 Studi Banding Proyek Sejenis: Amankila Rsort, Bali.....	33
2.13.1 Tipe Villa di Amankila Resort	34

2.13.2 Fasilitas <i>Resort</i>	36
2.14 Studi Banding Proyek Sejenis: Six Senses Destination Spa	37
2.14.1 <i>Personal Environments</i> dalam <i>Private Pool Villas</i>	38
2.14.2 Fasilitas <i>Resort</i>	42
2.14.3 Filosofi Six Senses Destination Spa Phuket	43
BAB III DESKRIPSI DAN ANALISIS OBJEK STUDI	45
3.1 Deskripsi Proyek	45
3.1.1 Arahan Pemakai dan Pengguna	46
3.1.2 Pengelola, Pendiri, dan Penanggung Jawab <i>Resort</i>	47
3.2 Analisa Tapak	47
3.3 Analisa Bangunan	52
3.4 Analisa Fungsional dan <i>Programming</i>	54
3.4.1 Luas Minimum Café, Resto, dan Bar	54
3.4.2 Luas Minimum <i>Herbal Beauty Care</i>	56
3.4.3 Luas Minimum <i>Herbal Shop</i>	57
3.4.4 Luas Minimum <i>Spa Area</i>	57
3.5 <i>Zoning dan Blocking</i>	58
3.6 <i>Bubble Diagram</i>	60
3.7 Tabel <i>Site Analysis</i>	61
BAB IV VISUALISASI KARYA DESAIN INTERIOR	65
4.1 Penerapan Konsep Baduy secara Umum	66

4.1.1	Konsep Pengorganisasian Ruang.....	66
4.1.2	Pembatasan Ruang-ruang Fasilitas	67
4.1.3	Penggunaan Batas-batas Imajiner.....	68
4.2	Ide Implementasi Konsep.....	63
4.3	Penataan Layout Ruang.....	72
4.4	Penataan Interior <i>Café, Resto, and Bar</i>	74
4.5	Penataan Interior <i>Fitness Area</i>	79
4.6	Penataan Interior <i>Herbal Beauty Care</i>	81
BAB V SIMPULAN		86
DAFTAR PUSTAKA		88
LAMPIRAN.....		89
BIODATA PENULIS		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ihilani Resort and Spa, Hawaii	6
Gambar 2.2 Ruang Spa.....	8
Gambar 2.3 Suasana Hotel Bvlgari di Bali	9
Gambar 2.4 Vigilius Mountain Resort	11
Gambar 2.5 Hotel Salak, Bogor.....	12
Gambar 2.6 Penggunaan Material Khas Bali pada Bvlgari Resort, Bali.....	13
Gambar 2.7 Pencahayaan Interior di Ihilani Spa and Resort, Hawaii	15
Gambar 2.8 Teknologi Desain Tata Pencahayaan.....	16
Gambar 2.9 <i>View</i> dari Paradise Spa di Slovenia	17
Gambar 2.10 Aktivitas Sebuah Spa.....	18
Gambar 2.11 Fasilitas Spa di Hilton Maldives Resort	19
Gambar 2.12 Suasana Lobby di Salah Satu Area Fitness di Rusia	20
Gambar 2.13 Area Makan dengan Dapur di Ujung.....	23
Gambar 2.14 Patung Selamat Datang di Wilayah Baduy.....	25
Gambar 2.15 Peraturan Memasuki Wilayah Baduy	25
Gambar 2.16 Topografi Pemukiman Baduy.....	27
Gambar 2.17 Suasana Salah Satu Pemukiman Baduy.....	27
Gambar 2.18 Pola Perkampungan Cibeo.....	29
Gambar 2.19 Tampak, Potongan, dan Denah <i>Saung Imah</i>	31
Gambar 2.20 Lokasi Amankila Resort	33

Gambar 2.21 Suasana Villa di Amankila Resort.....	34
Gambar 2.22 Suasana Villa di Amankila Resort.....	36
Gambar 2.23 Suasana View Amankila Resort	37
Gambar 2.24 Layout Hill Pool Villa	39
Gambar 2.25 Layout Hill Pool Suites Villa.....	39
Gambar 2.26 Beach Pool Villa	40
Gambar 2.27 Beach Pool Villa Suite	40
Gambar 2.28 Beach Pool Villa Suite dengan Dua Kamar Tidur.....	41
Gambar 2.29 Retreat On The Hill	41
Gambar 2.30 The Enclave	42
Gambar 2.31 Aktivitas Kinesis.....	43
Gambar 2.32 Kelas Memasak.....	43
Gambar 2.33 Ton Sai Restoran.....	44
Gambar 3.1 Hasil Foto Google Earth terhadap Lokasi <i>Resort</i>	48
Gambar 3.2 Jalan Masuk Menuju Resort	49
Gambar 3.3 Lokasi Cipageran asri dan Jl. Kol. Masturi	50
Gambar 3.4 View dari Lokasi Resort.....	51
Gambar 3.5 Lahan Perkebunan Garapan.....	51
Gambar 3.6 Masterplan Layout <i>Resort</i>	52
Gambar 3.7 <i>Zoning</i>	53
Gambar 3.8 <i>Blocking</i>	53

Gambar 3.9 <i>Zoning</i>	58
Gambar 3.10 <i>Blocking</i>	59
Gambar 4.1 <i>Arah Flow User dan Employee Herbal Beauty Care</i>	67
Gambar 4.2 <i>Layout Fitness Area</i>	69
Gambar 4.3 <i>Interior Suite dari Anahata Spa and Villa Resort, Bali</i>	70
Gambar 4.4 <i>Bentuk Dinamis</i>	70
Gambar 4.5 <i>Penggunaan Warna Dominan Abu Tua dan Putih dalam Interior</i>	71
Gambar 4.6 <i>Ruangan yang “Menyatu” dengan Eksterior</i>	72
Gambar 4.7 <i>Denah General 1</i>	73
Gambar 4.8 <i>Denah General 2</i>	74
Gambar 4.9 <i>Furniture Layout – Café</i>	75
Gambar 4.10 <i>Detail Interior Kaca Patri</i>	75
Gambar 4.11 <i>Perspektif Café</i>	76
Gambar 4.12 <i>Furniture Layout – Resto and Bar</i>	77
Gambar 4.13 <i>Denah Pola Lantai Café</i>	78
Gambar 4.14 <i>Perspektif Bar Area di Resto and Bar</i>	79
Gambar 4.15 <i>Furniture Layout – Fitness Area 1</i>	80
Gambar 4.16 <i>Furniture Layout – Fitness Area 2</i>	81
Gambar 4.17 <i>Furniture Layout Herbal Beauty Care</i>	82
Gambar 4.18 <i>Denah Pola Lantai Herbal Beauty Care</i>	83
Gambar 4.19 <i>Detail Interior Herbal Beauty Care</i>	84

Gambar 4.20	Detail Interior 2 <i>Herbal Beauty Care</i>	85
--------------------	---	----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Luas minimum Resto, Cafe, dan Bar	54
Tabel 3.2 Daftar Kebutuhan Ruang Dapur Berdasarkan Menu	55
Tabel 3.3 Luas Minimum <i>Herbal Beauty Care</i>	56
Tabel 3.4 Luas minimum <i>Herbal Shop</i>	57
Tabel 3.5 Luas Minimum Spa Area	57

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 Diagram Jumlah Wisatawan Kota Bandung Tahun 2003.....	46
Diagram 3.2 <i>Bubble Diagram</i>	60
Diagram 4.1 Penerapan Karakteristik Organisasi Ruang Rumah Baduy.....	66
Diagram 4.2 Penerapan Karakteristik Jendela Rumah Baduy	67
Diagram 4.3 Penerapan Karakteristik Batas Imajiner Rumah Baduy.....	68