

『あずみ』と『あずみ2 “Death or Love “』

の映画の忍者の役割

ナタリア

0242042

日本語学科

マラナタキリスト教大学

バンドン 2006

序論

忍者は日本の歴史において、忍者は戦いに付いて行った。侍は戦う人で、忍者は忍びである。忍びは、静かに後つけている人で、情報を聞く人である。忍者は、敵を殺したり、味方を守ったりする人である。

『あずみ』と『あずみ2 “Death or Love”』の映画の中の忍者の流派や忍者の道具や忍法などが大きい役割を持っていることについてこの論文で話す。

筆者はこの研究で『あずみ』と『あずみ2 “Death or Love”』の映画の忍者の役割を歴史的アプローチを使って、究明する。

本論

『あずみ』と『あずみ2 “Death or Love”』の映画の忍者の流派は伊賀流で、グループは上野こがしゅである。

忍者の道具は忍び装束(忍者の服)と武器があつて武器は忍者の流派よつて違ふ。武器には、くないや鎖鎌や手鍵などがある。また毒と九字印(護身の秘術として唱える九文字からなる呪文で、これを唱えて、指先で縦に四線、横に五線を空中に描く修法のこと)も忍者の道具である。

忍者の社会の地位は2つあつて、一般の社会の地位と忍者の流派の地位がある(例えば、上忍と中忍と下忍である)。使命を行うとき、忍者は一般の社会と関係しなければならないので、忍者の社会の地位から離れられない。

忍法は忍者の用法である。忍者の大切な用法は、使命を終わらさなければならないということである。使命を終わらせるために、忍術を使う。忍術はいろいろある。例えば、

3 ページ

隠遁術(隠れる術)や手裏剣術(手裏剣を投げる術)や剣術(剣の術)などがある。

『あずみ』と『あずみ2 “Death or Love”』の映画の忍者の役割は、敵を殺したり、味方を守ったり、偵察したりすることである。

結論

1. 流派はグループと同じ意味だが、グループは流派と違う。
2. 忍び装束は武器を隠したり、体を守ったりすることである。
3. 忍者の社会の地位は 2 つあって、一般の社会の地位と忍者流派の地位がある。
4. 武器はいろいろな機能があって、それを必要によって使うことがある。武器は忍者の流派によって違う。また、忍者は職務を遂行する時に、いろいろな武器を装備する必要がある。

4 ページ

5. 忍者が使う毒は、動物が持っている毒の液から作られたものである。
6. 九字印は高い地位の忍者だけが使う。
7. 忍者の社会の地位は、社会の中の侍ほど位が高くない。
また、忍者の流派の社会の地位は、持っている術じゆつによって決められていた。
8. 『あずみ』と『あずみ2 “Death or Love”』の映画の忍者の役割は静かに敵を殺したり、味方を守ったり、偵察したりすることである。
9. 使命を行うとき、忍者は一般の社会と関係しなければならぬので、忍者の社会の地位から離れられない。
10. 忍法は忍者の用法で、忍者の大切な用法は、使命を終わらせなければならないということである。
11. 使命しめいを終わらせるために、忍術を使う。

12. 『あずみ』と『あずみ2 “Death or Love”』の映画の
忍者の役割は、歴史の忍者の役割と同じである。

筆者は、この研究で『あずみ』と『あずみ2 “Death or Love”』の映画の忍者の役割を自分の解釈と歴史的アプローチを使って、以上のことがわかった。

『あずみ』と『あずみ2 “Death or Love”』の映画の中において、忍者の流派、忍者の道具、忍者の社会の地位、忍法、忍術を研究した結果、忍者の役割は、歴史の忍者の役割と同じである。

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Pembatasan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Metode Penelitian.....	5
1.5 Organisasi Penulisan.....	9
BAB II NINJA.....	11
2.1 Sejarah lahirnya Ninja.....	14
2.2 Aturan Ninja (NINPO).....	16
2.3 Ninjutsu.....	17
2.4 Status sosial.....	19
2.5 Perlengkapan Ninja.....	21
2.6 Klan Ninja.....	27
BAB III NINJA DALAM FILM AZUMI DAN AZUMI 2 - <i>DEATH OR LOVE</i>	31
3.1 Klan Ninja.....	31
3.2 Perlengkapan Ninja.....	34
3.2.1 <i>Shinobi shozoku</i>	34

3.2.2	Senjata.....	42
3.2.3	Racun.....	53
3.2.4	<i>Kuji-in</i>	55
3.3	Kedudukan Sosial.....	56
3.3.1	Terhadap Samurai.....	57
3.3.2	Dalam Klan ataupun Kelompok Ninja.....	62
3.3.3	<i>Kunoichi</i> dalam Masyarakat Jepang.....	64
3.3.4	<i>Kunoichi</i> dalam Klan ataupun Kelompok Ninja	65
3.3.5	Pekerjaan.....	65
	3.3.5.1 Membunuh.....	65
	3.3.5.2 Memata-matai.....	66
	3.3.5.3 Melindungi.....	68
	3.3.5.4 Sebagai pelayan.....	69
3.4	<i>Ninpō</i>	69
3.4.1	<i>Ninjutsu</i>	75
BAB IV	KESIMPULAN.....	84

DAFTAR PUSTAKA

SINOPSIS

LAMPIRAN I SINOPSIS FILM

1.1 Azumi

1.2 Azumi 2 – *Death or Love*

LAMPIRAN II SENJATA

LAMPIRAN III *SHINOBI SHOZOKU* DAN RACUN

3.1 *Shinobi Shozoku*

3.2 Racun

LAMPIRAN IV *KUJI-IN*

LAMPIRAN V PETA PERANG SEKIGAHARA

LAMPIRAN VI PERIODISASI SEJARAH JEPANG

BIOGRAFI PENULIS

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1	35
Gambar 3.2.....	35
Gambar 3.3.....	36
Gambar 3.4.....	37
Gambar 3.5.....	38
Gambar 3.6.....	38
Gambar 3.7.....	39
Gambar 3.8.....	39
Gambar 3.9.....	40
Gambar 3.10.....	41
Gambar 3.11.....	41
Gambar 3.12.....	42
Gambar 3.13.....	43
Gambar 3.14.....	43
Gambar 3.15.....	44
Gambar 3.16.....	45
Gambar 3.17.....	46
Gambar 3.18.....	47
Gambar 3.19.....	47
Gambar 3.20.....	48

Gambar 3.21.....	48
Gambar 3.22.....	49
Gambar 3.23.....	49
Gambar 3.24.....	50
Gambar 3.25.....	50
Gambar 3.26.....	51
Gambar 3.27.....	51
Gambar 3.28.....	52
Gambar 3.29.....	52
Gambar 3.30.....	54
Gambar 3.31.....	55
Gambar 3.32.....	56
Gambar 3.33.....	57
Gambar 3.34.....	58
Gambar 3.35.....	58
Gambar 3.36.....	60
Gambar 3.37.....	61
Gambar 3.38.....	62
Gambar 3.39.....	62
Gambar 3.40.....	63
Gambar 3.41.....	63
Gambar 3.42.....	64
Gambar 3.43.....	65

Gambar 3.44.....	67
Gambar 3.45.....	70
Gambar 3.46.....	71
Gambar 3.47.....	72
Gambar 3.48.....	74
Gambar 3.49.....	75
Gambar 3.50.....	75
Gambar 3.51.....	76
Gambar 3.52.....	76
Gambar 3.53.....	77
Gambar 3.54.....	77
Gambar 3.55.....	78
Gambar 3.56.....	78
Gambar 3.57.....	79
Gambar 3.58.....	80
Gambar 3.59.....	80
Gambar 3.60.....	81
Gambar 3.61.....	81
Gambar 3.62.....	82
Gambar 3.63.....	82
Gambar.64.....	83