

## DAFTAR ISI

Kata Pengantar.....	i
Lembar Pengesahan.....	iv
Daftar Isi.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Metode dan Teknik Penelitian.....	6
1.5 Organisasi Penulisan Skripsi.....	7
BAB II KAJIAN TEORI.....	8
2.1 Fonologi.....	8
2.1.1 Fonemik.....	10
2.1.2 Fonetik.....	11
2.1.2.1 Macam-macam Fonetik.....	12
2.1.3 Hubungan antara Fonologi, Fonemik, dan Fonetik.....	17
2.2 Konsonan Bahasa Jepang.....	18
2.3 Konsonan Rangkap ( 促音 ‘ <i>sokuon</i> ’ ).....	22
BAB III Analisis Konsonan Rangkap ( 促音 ‘ <i>sokuon</i> ’ ) pada Kosakata dalam Bahasa Jepang (Kajian Fonologi).....	25
3.1 Alofon [p:].....	26
3.1.1 Penghilangan Fonem Kana ( <i>mora</i> ) Terakhir pada Kanji Awal.....	26
3.1.2 Kanji Awal atau Akhir berupa Kata Kerja.....	32
3.2 Alofon [t:].....	33
3.2.1 Penghilangan Fonem pada Kanji Awal.....	33
3.2.2 Kanji Awal atau Akhir berupa Kata Kerja.....	36
3.3 Alofon [k:].....	39

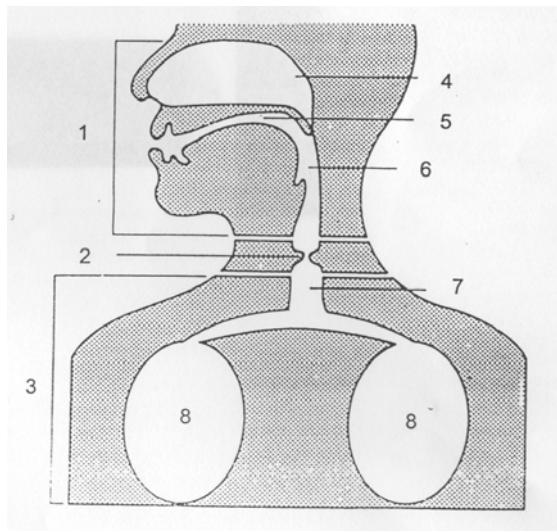
3.3.1 Penghilangan Fonem pada Kanji Awal.....	39
3.3.2 Kanji Awal atau Akhir berupa Kata Kerja.....	42
3.4 Penghilangan Fonem pada Kanji Awal dengan Alofon [ts].....	46
3.5 Penghilangan Fonem pada Kanji Awal dengan Alofon [tʃ].....	47
3.6 Penghilangan Fonem pada Kanji Awal dengan Alofon [s:].....	50
3.7 Penghilangan Fonem pada Kanji Awal dengan Alofon [ʃ:].....	53
BAB IV KESIMPULAN.....	57
SINOPSIS	
DAFTAR PUSTAKA.....	vii
DAFTAR SUMBER DATA.....	viii
LAMPIRAN.....	1
RIWAYAT HIDUP.....	ix

## LAMPIRAN

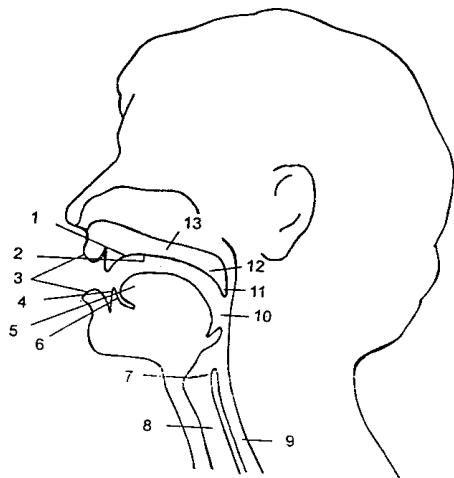
*Tabel 2.2.1 bunyi bahasa Jepang*

A	あ a	い i	う u	え e	お o
K	か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko
Ky	きや kya		きゅ kyu		きょ kyo
G	が ga	ぎ gi	ぐ gu	げ ge	ご go
Gy	ぎや gya		ぎゅ gyu		ぎょ gyo
S	さ sa	し shi	す su	せ se	そ so
Sh	しや sha		しゅ shu		しょ sho
Z	ざ za	じ ji	づ zu	ぜ ze	ぞ zo
J	じや ja		じゅ ju		じょ jo
T	た ta	ち chi	つ tsu	て te	と to
Ch	ちや cha		ちゅ chu		ちょ cho
D	だ da	ぢ ji	づ zu	で de	ど do
N	な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no
Ny	にや nya		にゅ nyu		にょ nyo
H	は ha	ひ hi	ふ fu	へ he	ほ ho
Hy	ひや hya		ひゅ hyu		ひょ hyo
B	ば ba	び bi	ぶ bu	べ be	ぼ bo

By	び ゃ bya		び オ byu		び よ byo
P	ぱ pa	ぴ pi	ぷ pu	ぺ pe	ぽ po
Py	ぴ ゃ pya		ぴ オ pyu		ぴ よ pyo
M	ま ma	み mi	む mu	め me	も mo
My	み ゃ mya		み オ myu		み よ myo
Y	や ya		よ yu		よ yo
R	ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro
Ry	り ゃ rya		り オ ryu		り よ ryo
W	わ wa				
n					ん n



gambar 1



gambar 2 : alat-alat ucap

日本語における促音の分析  
(音韻論からの一考察)

リナ ノフィタサリ  
0 2 4 2 0 3 7

マラナタクリスト教大学  
文学学科  
バンドン  
2 0 0 6

# 1 ページ

## 序論

この研究では音韻論と音声学と音素論と促音を研究する。山崎（2001：282）によると、「（言語学者によっては）音声学と音素論の両分野の総称として用いる。」。芝谷（1990：13）によると、「音韻論というのは音体系を記述・説明しようとする学問である。」。田中（1998：13）によると、「音声を観察し、その特性を分析する研究分野。」。市田（1994：82）によると、「促音は原則として、（k p s t）無声子音の直前に現れる。」

中田（1972：81）によると、「ふ（ふ）」と「き」と「く」と「ち」と「つ」の拍は促音の構成を影響する無声子音である。風間（1993：229）によると、拍は語頭に立たないなど、現れる位置にも制限がある。山本（1999：3）によると、/u/ と/i/ の母音は/k/ と/p/ と/t/ と/s/ と/h/ の子音の間に出てくると、無声化する。これが促音の構成に影響を与えるのである。

例えば、「一手」「いって」（*itte*）という語を見てみよう。

この言葉の読み方は‘いって’である。「一」の漢字の読み方は‘いち’と‘手’は‘て’である。この読み方から、‘いち’の‘ち’が消え、促音‘t t’が現れるのである。

また、「学校」「がっこう」（*gakkou*）という語を見てみよう。

この言葉は‘がっこう’と読んで、「学」の読み方は‘がく’で「校」は‘こう’である。「学」「がく」に出てる /u/ という母音が消え、それが「校」「こう」の /k/ 子音と一緒にになり、「k k」の二重子音が現れるのである。

促音はインドネシア人日本語学習者にとって、困難である。このことは熟語を読む時、促音があるかありませんか分かりませんからである。

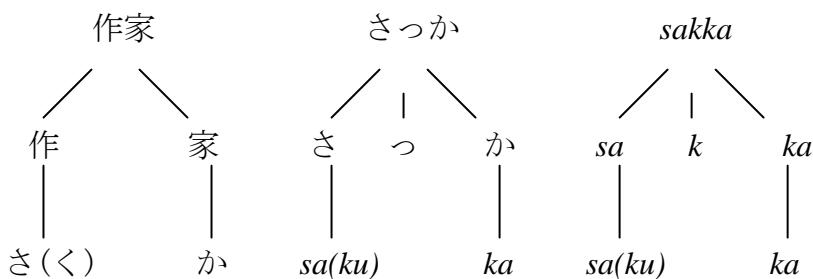
## 2 ページ

したがって、研究する必要があると思われる。本研究で使う分析材料としては小説、雑誌、教科書から取った二つの漢字からなった語である。筆者は270語を集めた。これらの語をIC (*top down*) という分析法で分析する。この分析法により消失する音素が分かり、それにより促音の出現の規定を決めることがある。。（川瀬、1979：119－128）によると、促音の分類は促音の構成する異音の種類によって分ける。促音の分類は異音「p :」と異音「k :」と異音「s :」と異音「t :」と異音「tʃ」と異音「ʃ :」と異音「ts」である。しかし、一般的に促音を構成する子音は/k/ と/p/ と /t/ と /s/ である。

## 本論

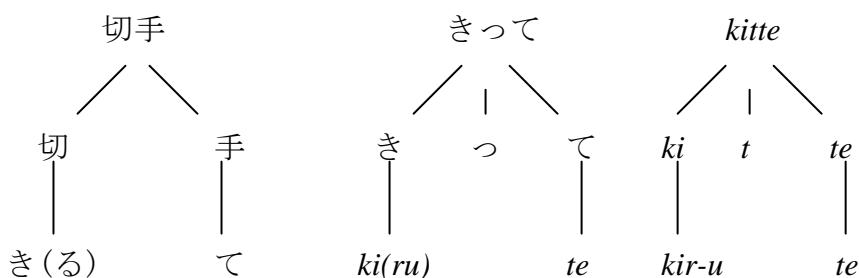
分析の例。

41. (105) 作家 さつか /sakka/ (日本語発音 1991: 133)



この語は「作」‘さく’ (*saku*) と「家」‘か’ (*ka*) からなり、‘さつか’ (*sakka*) と読む。消える音素は/u/で、それで促音「k k」が現れる。この読み方の変化は発音器官の発音によって影響される。/u/の音素が消えなければ、「作家」の読み方は‘さくか’である。‘さ’の音を出す時、空気が中舌と上歯茎の間に出て、その後に‘く’の音を出すので、この空気が軟口蓋で閉鎖される。「家」‘か’ (*ka*) に/k/の音素は閉鎖音と無声子音である。‘さくか’をくりかえして言うと、困難を来たすのである。  
 ‘*kuka*’の音につながっている無声子音があるからである(二番目の音素の /k/)。したがって、発音し易しくするために‘さく’ (*saku*) に/u/の音素を消して、促音「k k」が現れるのである。

13. (88) 切手 きって /kitte/ (日本語発音 1991: 122)

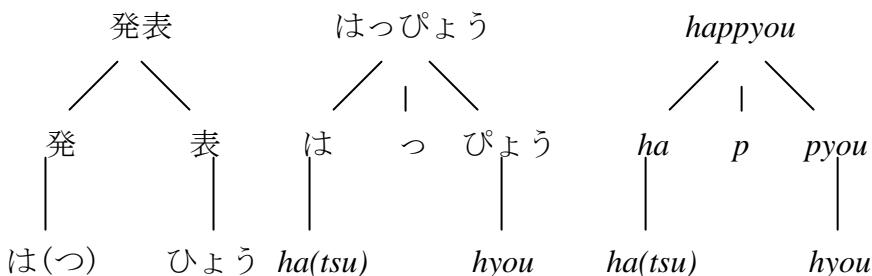


#### 4 ページ

この語は「切る」 「きる」 (*kiru*) と「手」 「て」 (*te*) からなり、「きって」 (*kitte*) と読む。「切る」は日本語に動詞で、「手」は名詞である。起こる変化は「きる」の「る」の拍が消して、促音「t t」が現れるのである。「る」の拍が消えなければ、この語の読み方は「きるて」である。「きる」の音を出す時、空気が軟口蓋と上歯茎の間に出て、「る」の音を出すので、舌が上歯茎で震えるですが、「て」の音を出す時、この音は閉鎖される。この発音方で「きるて」をくりかえして言うと、発音し易しくするために「る」の音を消して、促音が現れるのである。上の説明で、「作家」の読み方は「さつか」である。

### 3. (16) 発表 はっぴょう /happyou/

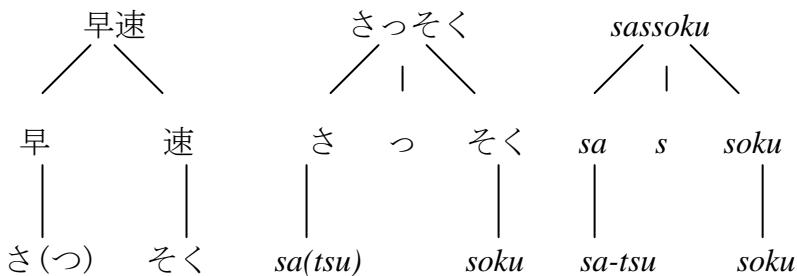
(日本語教育通信 30, 1998: 16)



「発表」は「発」 「はつ」 (*hatsu*) と「表」 「ひょう」 (*hyou*) からなり、「はっぴょう」と読む。「表」の読み方は二番目の音節として位置するから、「ひょう」 (*hyou*) が「ぴょう」 (*pyou*) に変わる。「はっぴょう」の読み方には「はつ」の「つ」の拍が消して、促音「p p」が現れるのである。「はつ」の音は肺から、空気を出し、上歯茎と前舌の間に閉鎖される。この空気は閉鎖されて、「ぴょう」の音を出す時、両唇に閉鎖される。発音し易くするために「発表」の読み方が「はっぴょう」になる。音素 /p/ と音素 /ts/ の ‘～*tsupyou*’ の音につながっている無声子音が

促音として現れるのである。

10. (55) 早速 さっそく /sassoku/ (日本語教育通信 48, 5)



この語は「s :」の‘促音を含んだ語である。「早速」は‘早’‘さつ’(satsu)、‘速’‘そく’(soku)と読む。‘さっそく’の読み方には‘さつ’に‘つ’の拍が消え、‘そく’の読み方は変わらないのである。‘つ’の拍が消えなければ、「早速」は‘さつそく’と読む。‘さ～’の音を出す時、空気が前舌と上歯茎の間に出て、‘つ’の拍を出す時、この空気が閉鎖される。‘そく’の音を出す時、摩擦音が出て、軟口蓋に閉鎖される。‘～つそ～’という発音をするのは難しい。これが音素 /s/ と音素 /ts/ のつながっている無声子音から、促音「s :」が現われるるのである。

## 6 ページ

### 結論

促音を分析してみた結果、次の表のように結論を出すことができる。

最初の漢字の読み方	二つ目の漢字の読み方	促音
後の音節の形は 「~/k/+母音」。 {母音は消える}	/k/ 前の音素	「k k」
後の拍は「つ」または「ち」 が消える。	/h/ 前の音素 /t/ 前の音素 /ts/ 前の音素 /ch/ 前の音素 /s/ 前の音素	「p p」 「t t」 「t s」 「t ſ」 「s :」 「ʃ :」
「く」の後の拍の動詞が 消える。	/h/ 前の音素な動詞	「p p」
「る」または「つ」の後の拍 の動詞（辞書形）が消える。	/t/ 前の音素	「t t」
「る」の後の拍の動詞が 消える。	/f/ 前の音素	「p p」

## DAFTAR PUSTAKA

- Adimiharja, Mulyana. 2003. *Kanji Iroiro (Ragam Kanji)*. Bandung: Penerbit Pustaka.
- Djajasudarma, Dr. T. Fatimah. 1993. *Metode Linguistik Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung: PT Eresco Bandung.
- Hirayama, Inou. 1966. *Nihon no Onsei*. Tokyo: Iwasaki Shoten.
- Ichida, Toshiko. 1995. *Nihongo Kyojuho*. Tokyo: Toshō.
- Kashima, Tanomu. 2002. *Nihongo o Mezasuhito no Tame no Kisokara Manabu Onseigaku*. Tokyo: Kabushiki Kaisha.
- Kridalaksana, Harimurti. 2001. *Kamus Linguistik Edisi ke-3*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nakata, N. 1972. *Onseishi Monjishi*. Tokyo: Daishuu shoten.
- Nomura, Masaki dan Seiji Koike. 1992. *Nihongo Jiten*. Tokyo: Dooshutsukan.
- Shibatani dkk. 1990. *Gengo No Koozoo*. Tokyo: Kuroshio Shuppan.
- Sutedi, Dedi. 2003. *Dasar-dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Penerbit Humaniora.
- Suzuki, Shinobu. 1991. *Nihongo Hatsuon*. Tokyo: Bonjinsha.
- Tanaka, Yoshikazu. 1998. *Nihongo Gaku Jiten*. Tokyo: Oufuu.
- Tjandra, Shedly N. 2004. *Fonetik Jepang*. Jakarta (Depok): Bidang Penelitian Program Studi Jepang Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Watanabe, Shizuo. 1972. *Gakushuu Kanji Jiten*. Tokyo: Shoogakukan.
- Yamazaki dkk, Masatoshi. 2002. *Longman Ooyouengogaku Yougo Jiten*. Tokyo: Nanundoo.
- Yusuf, Suhendra. 1998. *Fonetik dan Fonologi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

## **DAFTAR SUMBER DATA**

- AOTS. 1998. *Nihongo Kyouiku Tsuushin 30*. Tokyo: The Japan Foundation.
- AOTS. 1998. *Nihongo Kyouiku Tsuushin 31*. Tokyo: The Japan Foundation.
- AOTS. 1999. *Nihongo Kyouiku Tsuushin 35*. Tokyo: The Japan Foundation.
- AOTS. 2003. *Nihongo Kyouiku Tsuushin 47*. Tokyo: The Japan Foundation.
- AOTS. 2004. *Nihongo Kyouiku Tsushin 48*. Tokyo: The Japan Foundation.
- Hisashi, Noda dan Teramura Hideo. 2000. *Nihongo Bunpou Serufu-Masutashirizue Wa to Ga*. Tokyo: Kuroshio Shuppan.
- Ikuo, Kawase dkk. 1996. *Nihongo Chuukyuu II*. Tokyo: Bonjinsha.
- Nelson, Andrew N. 2001. *Kamus Kanji Modern Jepang-Indonesia*. Jakarta: Percetakan KBI / Kesaint Blanc.
- Nogami, Yaeko dan Nanisakijun Ichiro. 1987. *Chiisana Okoku Tanizaki Jun-ichiro Kaijinmaru Nogami Yaeko*. Tokyo: Kabushiki kaisha.
- Usuda, Atsuko dkk. 1993. *Tanoshiku Yameru Nihonnokurashi 12 ka Getsu*. Tokyo: Apricot.
- Suzuki, Shinobu. 1992. *Nihongo Shoho*. Tokyo: The Japan Foundation.
- Yamamoto, Kazue dkk. 1987. *Hajimete no Shummonsho*. Tokyo: Bonjinsha.

## **RIWAYAT HIDUP**

Nama : Rina Novitasari

NRP : 0242037

Tempat tanggal lahir : Bandung, 6 November 1984

Alamat : Jalan Permai 7 No. 9

Komp. Margahayu Permai

Bandung 40218

Riwayat Pendidikan :

1990 – 1996 SD YWKA I

1996 – 1999 SMP NEGERI I BANDUNG

1999 – 2002 SMU NEGERI 6 BANDUNG

2002 – 2006 JURUSAN S1 SASTRA JEPANG

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

## LAMPIRAN KLASIFIKASI DATA

### A. Alofon [p:]

1. (3) 出版 しゅっぱん /shuppan/  
(Nihongo Kyōiku Tsūshin (NKT) 30, 1)
2. (12) 一般 いっぽん /ippou/ (NKT 30, 12)
3. (16) 発表 はっぴょう /happyou/ (NKT 30, 16)
4. (17) 一方 いっぽう /ippou/ (NKT 30, 17)
5. (18) 執筆 しつひつ /shippitsu/ (NKT 30, 17)
6. (28) 活発 かっぱつ /kappatsu/ (NKT 30, 21)
7. (50) 一本 いっぽん /ippon/ (NKT 48, 1)
8. (57) 立派 りっぱ /rippa/ (NKT 48, 8)
9. (64) 札幌 さっぽろ /sapporo/  
(Tanoshiku Yomeru Nihonnokurashi (TYN), 15)
10. (73) 一つ走り ひとつぱしり /hitoppashiri/  
(Kamus Kanji Modern (KKM), 21)
11. (76) 百方 ひやっぽう /hyappou/ (KKM, 46)
12. (78) 合本 がっぽん /gappon/ (KKM, 138)
13. (79) 一杯 いっぽい /ippai/ (Nihongo Hatsuon (NH), 120)
14. (80) 一匹 いっぽき /ippiki/ (NH, 120)
15. (81) 雜費 ざっぴ /zappi/ (NH, 120)

16. (82) 切符 きっぷ /*kippu*/ (NH, 120)
17. (84) 日本 にっぽん /*nippon*/ (NH, 120)
18. (85) 尻尾 しっぽ /*shippo*/ (NH, 120)
19. (121) 失敗 しっぱい /*shippai*/ (Nihongo Chūkyū (NC) 2, 26)
20. (131) 密閉 みっぺい /*mippei*/ (NC 2, 76)
21. (134) 一変 いっぺん /*ippen*/ (NC 2, 91)
22. (147) 出費 しゅっぴ /*shuppi*/ (NC 2, 208)
23. (148) 鉄板 てっぱん /*teppan*/ (NC 2, 208)
24. (158) 一步 いっぽ /*ippo*/ (NC 2, 173)
25. (160) 吉報 きっぽう /*kippou*/ (NC 2, 205)
26. (182) 引っ張る ひっぱる /*hipparu*/ (NC 2, 28)
27. (196) 別府 べっぷ /*beppu*/
- (Nihongobunpo Serufu-Masutashirizue Watoga (NSMW), 17)
28. (199) 一分 いっふん /*ippun*/ (NSMW, 22)
29. (201) 六本 ろっぽん /*roppon*/ (NSMW, 40)
30. (203) 絶版 ぜっぱん /*zeppan*/ (NSMW, 78)
31. (208) 一服 いっふく /*ippuku*/ (NSMW, 100)
32. (211) 出発 しゅっぱつ /*shuppatsu*/ (NSMW, 102)
33. (221) 執筆 しつぴつ /*shippitsu*/
- (Chiisana Okoku Tanizaki (COT), 1)

34. (222) 出帆 しゅっぽん /shuppan/ (COT, 6)
35. (233) 一遍 いっぺん /ippen/ (COT, 24)
36. (234) 突発 とっぱつ /toppatsu/ (COT, 26)
37. (237) 圧迫 あっぱく /appaku/ (COT, 31)
38. (239) 悅服 えっふく /eppuku/ (COT, 34)
39. (246) 一派 いっぽ /ippa/ (COT, 87)
40. (248) 物品 ぶっひん /buppin/ (COT, 42)
41. (252) 月俸 げっぽう /geppou/ (COT, 48)
42. (263) 八方 はっぽう /happou/ (COT, 154)

## B. Alofon [t:]

1. (4) 発達 はったつ /hattatsu/ (NKT 30, 1)
2. (9) 設定 せってい /settei/ (NKT 30, 4)
3. (15) 日鉄 にってつ /nittetsu/ (NKT 30, 15)
4. (26) 接点 せってん /setten/ (NKT 30, 21)
5. (45) 発展 はってん /hatten/ (NKT 47, 6)
6. (58) 決定 けってい /kettei/ (NKT 48, 8)
7. (61) 実態 じったい /jittai/ (NKT 48, 12)
8. (62) 出典 しゅってん /shutten/ (NKT 48, 13)
9. (70) 立冬 りつとう /rittou/ (TYN, 82)

10. (72) 一手 いって /itte/ (KKM, 19)
11. (86) 热帯 ねったい /nettai/ (Nihongo Hatsuon (NH), 121)
12. (87) 物体 ぶったい /buttai/ (NH, 121)
13. (88) 切手 きって /kitte/ (NH, 122)
14. (103) 突堤 とってい /tottei/ (NH, 133)
15. (104) 骨董 こつとう /kottou/ (NH, 133)
16. (119) 列島 れつとう /rettou/ (NC 2, 9)
17. (133) 热湯 ねつとう /nettou/ (NC 2, 76)
18. (137) 绝対 ぜつたい /zettai/ (NC 2, 91)
19. (138) 一反 いったん /ittan/ (NC 2, 124)
20. (141) 欠点 けってん /ketten/ (NC 2, 137)
21. (153) 一体 いっさい /ittai/ (NC 2, 32)
22. (154) 一帯 いっさい /ittai/ (NC 2, 156)
23. (155) 一旦 いったん /ittan/ (NC 2, 110)
24. (156) 一定 いってい /ittei/ (NC 2, 44)
25. (157) 一点 いってん /itten/ (NC 2, 192)
26. (171) 接待 せつさい /settsai/ (NC 2, 181)
27. (172) 脱退 だつさい /dattai/ (NC 2, 133)
28. (173) 脱兎 だつと /datto/ (NC 2, 183)
29. (187) 末端 まつたん /mattan/

(Hajimete no Semmonsho (HS), 107)

30. (189) 徹底 てってい /tettei/ (HS, 127)

31. (210) 勝手 かつて /katte/ (NSMW, 102)

32. (225) 一端 いったん /ittan/

(Chiisana Okoku Tanizaki (COT), 12)

33. (261) 勿体 もったい /mottai/ (COT, 138)

34. (267) 閩達 かつたつ /kattatsu/ (COT, 174)

35. (277) 別途 べっと /betto/ (COT, 228)

### C. Alofon [k:]

1. (7) 学校 がっこう /gakkou/ (NKT 30, 4)

2. (11) 読解 どつかい /dokkai/ (NKT 30, 7)

3. (13) 百科 ひやつか /hyakka/ (NKT 30, 13)

4. (14) 発行 はっこう /hakkou/ (NKT 30, 14)

5. (20) 設計 せつけい /sekkei/ (NKT 30, 19)

6. (21) 結果 けつか /kekka/ (NKT 30, 19)

7. (24) 発見 はっけん /hakken/ (NKT 30, 19)

8. (27) 結局 けっきょく /kekkyoku/ (NKT 30, 21)

9. (29) 各国 かっこく /kakkoku/ (NKT 30, 21)

10. (30) 実感 じつかん /jikkan/ (NKT 31, 1)

11. (31) 国境 こつきょう /kokkyou/ (NKT 31, 1)
12. (35) 特急 とっきゅう /tokkyuu/ (NKT 31, 13)
13. (36) 仏教 ぶつきょう /bukkyou/ (NKT 31, 17)
14. (37) 一回 いつかい /ikkai/ (NKT 31, 18)
15. (38) 実行 じっこう /jikkou/ (NKT 35, 4)
16. (39) 錯覚 さっかく /sakkaku/ (NKT 47, 1)
17. (41) 昨今 さつこん /sakkon/ (NKT 47, 3)
18. (44) 特化 とつか /tokka/ (NKT 47, 6)
19. (46) 筆画 ひつかく /hikkaku/ (NKT 47, 19)
20. (47) 復旧 ふつきゅう /fukkyuu/ (NKT 47, 20)
21. (48) 結婚 けっこん /kekkon/ (NKT 47, 21)
22. (52) 一貫 いつかん /ikkan/ (NKT 48, 5)
23. (53) 一環 いつかん /ikkan/ (NKT 48, 5)
24. (54) 日系 につけい /nikkei/ (NKT 48, 5)
25. (56) 一軒 いっけん /ikken/ (NKT 48, 7)
26. (59) 客觀 きやっかん /kyakkan/ (NKT 48, 8)
27. (60) 悪化し あつかし /akkashi/ (NKT 48, 11)
28. (63) 四日 よつか /yokka/ (TYN, 9)
29. (66) 引越し ひっこし /hikkoshi/ (TYN, 21)
30. (69) 立夏 りつか /rikka/ (TYN, 82)

31. (71) 学期 がつき /gakki/ (TYN, 58)
32. (74) 三日 みつか /mikka/ (KKM, 28)
33. (77) 悪果 あつか /akka/ (KKM, 53)
34. (90) 一巻 いっかん /ikkan/ (NH, 124)
35. (92) 国旗 こつき /kokki/ (NH, 124)
36. (93) 楽器 がつき /gakki/ (NH, 125)
37. (95) 実験 じつけん /jikken/ (NH, 125)
38. (96) 特権 とつけん /tokken/ (NH, 125)
39. (105) 作家 さつか /sakka/ (NH, 133)
40. (106) 一区 いっく /ikku/ (NH, 133)
41. (107) 括弧 かつこ /kakko/ (NH, 134)
42. (113) 活気 かつき /kakki/ (NH, 140)
43. (114) 血球 けつきゅう /kekkyuu/ (NH, 141)
44. (115) 月給 げつきゅう /gekkyuu/ (NH, 141)
45. (116) 決行 けっこう /kekou/ (NH, 141)
46. (117) 月光 げっこう /gekkou/ (NH, 141)
47. (120) 接近 せつきん /sekkin/ (NC 2, 9)
48. (125) 積極 せつきよく /sekkyoku/ (NC 2, 43)
49. (127) 借金 しゃつきん /shakkin/ (NC 2, 57)
50. (129) 刻々 こつこく /kokkoku/ (NC 2, 76)

51. (135) 一曲 いつきよく /ikkyoku/ (NC 2, 91)
52. (136) 罰金 ばっきん /bakkin/ (NC 2, 91)
53. (140) 北極 ほっきょく /hokkyoku/ (NC 2, 137)
54. (142) 直径 ちょつけい /chokkei/ (NC 2, 153)
55. (143) 木工 もっこう /mokkou/ (NC 2, 153)
56. (144) 国会 こつかい /kokkai/ (NC 2, 153)
57. (145) 復興 ふっこう /fukkou/ (NC 2, 191)
58. (146) 切開 せつかい /sekkai/ (NC 2, 208)
59. (149) 一行 いつこう /ikkou/ (NC 2, 158)
60. (159) 学会 がつかい /gakkai/ (NC 2, 133)
61. (161) 血管 けつかん /kekkan/ (NC 2, 193)
62. (163) 国家 こつか /kokka/ (NC 2, 12)
63. (165) 出勤 しゅつきん /shukkin/ (NC 2, 185)
64. (166) 出家 しゅつけ /shukke/ (NC 2, 10)
65. (167) 出血 しゅつけつ /shukketsu/ (NC 2, 193)
66. (168) 出国 しゅっこく /shukkoku/ (NC 2, 115)
67. (174) 直径 ちょつけい /chokkei/ (NC 2, 140)
68. (175) 特許 とっきょ /tokkyo/ (NC 2, 166)
69. (176) 日光 にっこう /nikkou/ (NC 2, 132)
70. (177) 発揮 はつき /hakki/ (NC 2, 97)

71. (183) 復帰 ふっき /fukki/ (NC 2, 198)
72. (186) 末期 まっき /makki/ (NC 2, 166)
73. (192) 借款 しゃつかん /shakkan/ (HS, 137)
74. (194) 一階 いっかい /ikkai/ (COT, 20)
75. (232) 節儉 せつけん /sekken/ (NSMW, 6)
76. (197) 八回 はつかい /hakkai/ (NSMW, 20)
77. (198) 一戸 いっこ /ikko/ (NSMW, 20)
78. (200) 実家 じつか /jikka/ (NSMW, 39)
79. (202) 物価 ぶつか /bukka/ (NSMW, 51)
80. (204) 卓球 たっきゅう /takkyuu/ (NSMW, 83)
81. (206) 食器 しょっき /shokki/ (NSMW, 90)
82. (213) 借金 しゃっきん /shakkin/ (NSMW, 104)
83. (215) 一画 いっかく /ikkaku/ (NSMW, 107)
84. (216) 結構 けっこう /kekou/ (Nihongo Shohoo (NS), 110)
85. (218) 執権 しつけん /shikken/ (Nihongo no Rekishi (NR 8), 19)
86. (223) 出航 しゅっこう /shukkou/ (COT, 6)
87. (226) 一家 いっか /ikka/ (COT, 13)
88. (227) 一廓 いっかく /ikkaku/ (COT, 16)
89. (228) 職工 しょっこう /shokkou/ (COT, 16)
90. (229) 直観 ちょっかく /chokkaku/ (COT, 16)

91. (235) 厄介 やっかい /yakkai/ (COT, 30)
92. (238) 拮抗 きつこう /kikkou/ (COT, 34)
93. (240) 一級 いっきゅう /ikkyuu/ (COT, 36)
94. (242) 結核 けっかく /kekakku/ (COT, 39)
95. (244) 吉凶 きつきょう /kikkyou/ (COT, 39)
96. (247) 月給 げつきゅう /gekkyuu/ (COT, 42)
97. (249) 激昂 げつこう /gekkou/ (COT, 42)
98. (250) 折檻 せつかん /sekkan/ (COT, 42)
99. (254) 喀血 かつけつ /kakketsu/ (COT, 52)
100. (259) 絶景 ぜつけい /zekkei/ (COT< 80)
101. (262) 石灰 せつかい /sekkai/ (COT, 153)
102. (265) 活気 かつき /kakki/ (COT, 154)
103. (270) 築港 ちっこう /chikkou/ (COT, 184)
104. (271) 恰好 かつこう /kakkou/ (COT, 185)
105. (273) 一刻 いっこく /ikkoku/ (COT, 194)
106. (274) 骨格 こっかく /kokkaku/ (COT, 222)
107. (275) 直径 ちょつけい /chokkei/ (COT, 223)
108. (278) 発揮 はつき /hakki/ (COT, 231)
109. (281) 脱却 だつきやく /dakkyaku/ (COT, 233)
110. (282) 一括 いつかく /ikkatsu/ (COT, 234)

#### **D. Alofon [ts]**

1. (102) 一通 いつつう /ittsuu/ (NH, 133)

#### **E. Alofon [tʃ]**

1. (33) 設置 せっち /secchi/ (NKT 31, 7)
2. (34) 率直 そっちょく /socchoku/ (NKT 31, 11)
3. (42) 一致 いっち /icchi/ (NKT 47, 3)
4. (68) 越中 えっちゅう /ecchuu/ (TYN, 57)
5. (89) 一着 いっちやく /icchaku/ (NH, 123)
6. (122) 出張 しゅっちょう /shucchou/ (NC 2, 27)
7. (219) 決着 けっちやく /kecchaku/ (NR 8, 26)
8. (256) 絶頂 ぜっちょう /zecchou/ (COT, 53)
9. (279) 熱中 ねっちゅう /necchuu/ (COT, 232)

#### **F. Alofon [s:]**

1. (5) 実践 じっせん /jissen/ (NKT 30, 3)
2. (6) 一切 いっさい /issai/ (NKT 30, 3)
3. (8) 実際 じっさい /jissai/ (NKT 30, 4)
4. (10) 達成 たっせい /tassei/ (NKT 30, 6)

5. (23) 一冊 いっさつ /issatsu/ (NKT 30, 19)
6. (32) 出席 しゅっせき /shusseki/ (NKT 31, 4)
7. (40) 発声 はっせい /hassei/ (NKT 47, 1)
8. (43) 発足 はっそく /hassoku/ (NKT 47, 5)
9. (51) 一層 いっそう /issou/ (NKT 48, 4)
10. (55) 早速 さっそく /sassoku/ (NKT 48, 5)
11. (97) 日数 につすう /nissuu/ (NH, 126)
12. (99) 駆旋 あっせん /assen/ (NH, 126)
13. (100) 欠席 けっせき /kesseki/ (NH, 126)
14. (101) 一足 いっそく /issoku/ (NH, 127)
15. (108) 喝采 かつさい /kassai/ (NH, 134)
16. (110) 実数 じっすう /jissuu/ (NH, 134)
17. (111) 一隻 いっせき /isseki/ (NH, 134)
18. (112) 滑走 かっそう /kassou/ (NH, 134)
19. (118) 伐採 ばっさい /bassai/ (Nihongo Chuukyuu 2 (NC 2), 9)
20. (130) 窒息 ちっそく /chissoku/ (NC 2, 76)
21. (139) 雜草 ざっそう /zassou/ (NC 2, 124)
22. (164) 実測 じっそく /jissoku/ (NC 2, 154)
23. (181) 発生 はっせい /hassei/ (NC 2, 63)
24. (190) 一掃 いっそう /issou/

(Hajimete no Semmonsho (HS), 127)

25. (191) 壓殺 あつさつ /assatsu/ (HS, 127)
26. (193) 決済 けっさい /kessai/ (HS, 137)
27. (205) 出産 しゅっさん /shussan/ (NSMW, 87)
28. (224) 合作 がっさく /gassaku/ (COT, 7)
29. (230) 合戦 がっせん /gassen/ (COT, 18)
30. (236) 叱責 しつせき /shiszeki/ (COT, 30)
31. (241) 失策 しつさく /shissaku/ (COT, 38)
32. (251) 壱千 いっせん /issen/ (COT, 45)
33. (257) 一斉 いっせい /issei/ (COT, 58)
34. (260) 密生 みっせい /missei/ (COT, 91)
35. (266) 一昨 いっさく /issaku/ (COT, 156)
36. (284) 傑作 けっさく /kessaku/ (COT, 237)

## G. Alofon [ɔ:]

1. (1) 一種 いっしゅ /isshu/ (NKT 30, 1)
2. (2) 必死 ひつし /hisshi/ (NKT 30, 1)
3. (19) 実施 じっし /jisshi/ (NKT 30, 19)
4. (22) 雜誌 ざっし /zasshi/ (NKT 30, 19)
5. (25) 一緒 いっしょ /issho/ (NKT 30, 20)

6. (49) 热心 ねっしん /nesshin/ (NKT 47, 24)
7. (65) 立春 りつしゅん /risshun/ (TYN, 15)
8. (67) 合宿 がっしゅく /gasshuku/ (TYN, 45)
9. (109) 日誌 にっし /nisshi/ (NH, 134)
10. (123) 接触 せつしょく /sesshoku/ (NC 2, 42)
11. (126) 筆者 ひつしや /hissha/ (NC 2, 43)
12. (128) 脱出 だつしゅつ /dasshutsu/ (NC 2, 76)
13. (132) 摂氏 せっし /sesshi/ (NC 2, 76)
14. (150) 一周 いっしゅう /isshuu/ (NC 2, 49)
15. (151) 一瞬 いっしゅん /isshun/ (NC 2, 114)
16. (152) 一生 いっしょう /isshou/ (NC 2, 110)
17. (162) 決心 けっしん /kesshin/ (NC 2, 156)
18. (169) 出社 しゅつしや /shussha/ (NC 2, 185)
19. (170) 出身 しゅつしん /shusshin/ (NC 2, 35)
20. (178) 発車 はっしや /hassha/ (NC 2, 180)
21. (179) 発射 はっしや /hassha/ (NC 2, 195)
22. (180) 発祥 はっしょう /hasshou/ (NC 2, 97)
23. (184) 物資 ぶっし /busshi/ (NC 2, 47)
24. (185) 物質 ぶっしつ /busshitsu/ (NC 2, 125)
25. (188) 日照 にっしょう /nisshou/ (HS, 70)

26. (195) 列車 れっしや /ressha/ (NSMW, 7)
27. (207) 突進 とっしん /toshin/ (NSMW, 96)
28. (212) 一瞬 いつしゅん /isshun/ (NSMW, 104)
29. (214) 密集 みつしゅう /misshuu/ (NSMW, 104)
30. (217) 実習じっしゅう /jishuu/ (NS, 85)
31. (220) 密使 みつし /misshi/ (NR 8, 36)
32. (231) 一心 いっしん /isshin/ (COT, 20)
33. (243) 物象 ぶっしょう /busshou/ (COT, 83)
34. (253) 圧縮 あつしゅく /asshuku/ (COT, 49)
35. (255) 一室 いつしつ /isshitsu/ (COT, 53)
36. (269) 別種べっしゅ /besshu/ (COT, 184)
37. (272) 発疹 はっしん /hasshin/ (COT, 187)

## **LAMPIRAN KOTOR**

1. (264) 合羽 かつば /*kappa*/ (COT, 154)
2. (280) 良人 おっと /*otto*/ (COT, 232)
3. (91) 真っ赤 まっか /*makka*/ (NH, 124)
4. (94) 真っ黒 まっくろ /*makkuro*/ (NH, 125)
5. (258) 真っ暗 まっくら /*makkura*/ (COT, 70)
6. (98) 生粋 きっすい /*kissui*/ (NH, 126)
7. (124) 真っ白 まっしろ /*masshiro*/ (NC 2, 43)
8. (245) 真っ青 まっさお /*massao*/ (COT, 47)
9. (75) 天晴れ あっぱれ /*appare*/ (KKM, 36)
10. (268) 片つ端 かたっぽし /*katappashi*/ (COT, 183)