

BAB IV

KESIMPULAN

Merujuk pada tujuan penelitian yaitu untuk mengetahui kekohesian dan kekoherenan dalam puisi, maka dari analisis yang telah dilakukan pada bab 3 sebelumnya, dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Hubungan kekohesian pada puisi, yaitu :

a. あめのほには

Baris	Kohesi Leksikal	Kohesi Gramatikal
1 dan 2	reiterasi-repetisi	konjungsi
2 dan 3	—	konjungsi
3 dan 4	reiterasi-sinonim	—
4 dan 5	—	—
5 dan 6	—	substitusi
6 dan 7	—	substitusi
7 dan 8	reiterasi-sinonim dan reiterasi-repetisi	—
8 dan 9	—	—
9 dan 10	—	—
10 dan 11	—	konjungsi dan pelesapan
11 dan 12	—	—
12 dan 13	—	—
13 dan 14	—	—
14 dan 15	—	—
15 dan 16	reiterasi-repetisi	—
16 dan 17	—	—
17 dan 18	—	—
18 dan 19	—	konjungsi
19 dan 20	—	—
20 dan 21	—	pelesapan dan referen
21 dan 22	—	—
22 dan 23	reiterasi-repetisi	konjungsi

23 dan 24	—	konjungsi
24 dan 25	reiterasi-repetisi	—
25 dan 26	—	—
26 dan 27	reiterasi-repetisi	—
27 dan 28	—	—
28 dan 29	—	—
29 dan 30	—	—
30 dan 31	reiterasi-sinonim	—
31 dan 32	—	pelesapan
32 dan 33	reiterasi-hiponim	—
33 dan 34	—	—
34 dan 35	—	—
35 dan 36	—	konjungsi
36 dan 37	kolokasi	konjungsi
37 dan 38	—	—
38 dan 39	—	—
39 dan 40	reiterasi-sinonim	—
40 dan 41	—	—
41 dan 42	reiterasi-repetisi	konjungsi

b. 海とかもめ

Baris	Kohesi Leksikal	Kohesi Gramatikal
1 dan 2	reiterasi-repetisi	—
2 dan 3	—	konjungsi
3 dan 4	—	konjungsi
4 dan 5	—	—
5 dan 6	—	referen dan konjungsi
6 dan 7	—	—
7 dan 8	reiterasi-repetisi	—
8 dan 9	reiterasi-repetisi	—
9 dan 10	—	konjungsi

c. みえない星

Baris	Kohesi Leksikal	Kohesi Gramatikal
1 dan 2	reiterasi-repetisi	—
2 dan 3	reiterasi-repetisi	—
3 dan 4	reiterasi-repetisi	—
4 dan 5	reiterasi-repetisi	—
5 dan 6	reiterasi-repetisi	—
6 dan 7	—	—
7 dan 8	—	pelesapan
8 dan 9	—	—
9 dan 10	—	substitusi

d. 私と小鳥と鈴

Baris	Kohesi Leksikal	Kohesi Gramatikal
1 dan 2	—	konjungsi
2 dan 3	reiterasi-repetisi	konjungsi
3 dan 4	reiterasi-antonimi	—
4 dan 5	—	substitusi
5 dan 6	—	konjungsi
6 dan 7	—	—
7 dan 8	reiterasi-antonimi	—
8 dan 9	—	substitusi
9 dan 10	—	referensi

e. お日さん、雨さん

Baris	Kohesi Leksikal	Kohesi Gramatikal
1 dan 2	—	konjungsi
2 dan 3	reiterasi-repetisi	—
3 dan 4	—	konjungsi
4 dan 5	—	—
5 dan 6	—	—
6 dan 7	—	—
7 dan 8	—	—

2. Dalam sebuah puisi diperlukan hubungan kekoherenan di dalamnya, karena

kekoherenan tersebut dapat menunjukkan kepada pembaca maksud yang

hendak disampaikan oleh penyair.

3. Pada tabel berikut adalah hubungan kekohesian dan kekoherenan dalam puisi.

No	Puisi	Kohesi dan koheren	Tidak kohesi tetapi koheren	kohesi tetapi tidak koheren	tidak kohesi dan tidak koheren
1	雨の日には	—	√	—	—
2	海とかもめ	√	—	—	—
3	みえないほし	√	—	—	—
4	私と小鳥とすずと	√	—	—	—
5	お日さん、雨さん	—	√	—	—