

動物の民話に含まれた道徳的価値

レギナ ブデイ ハルテイニ

0 2 4 2 0 0 4

マラナターキリスト教大学

文学部日本語学科

バンドン

2 0 0 9

I. 序論

「動物の民話」は動物を登場者として登場させる話である。その話に話される動物は人間のように描写されている。各民話において動物を登場させるのは読者対象が児童だからである。民話には人生を歩むにおいて役に立つ多くの道徳的教訓が含まれているので、幼い時から。それを植えつけることがいいのである。

これらの道徳観は日本の道徳及び精神性を形作る三つの教えつまり「神道」、「仏教」及び「儒教」から離すことができないのである。それらの道徳観及び精神性歯日本人の日常生活に見られるだけではなく、文学作品にも反映されている。

本論文では、いくつかの動物を登場者として使った民話を取り出して、それらにふくまれている道徳的価値を分析する。分析するにあたっては、道徳の見地からアプローチする。

II 本論

各民話に含まれる道徳の価値は日常生活を歩む際に、特に児童にとって、役に立つのである。

「動物の競争」という話には、「人間は高慢で偉そうになってはいけない」「人間は自分が一番偉く、人を軽視するという考えを持ってはいけない」という道徳的教訓が含まれている。また、ある競争に勝つために

卑怯な方法をもってすることはルール及び礼儀に反するのであると教えているのである。

「動物の共同耕作」という話には、人間は社会構成員としている除、地の社会構成員と協力する必要があるという教訓がふくまれている。人間はそれぞれ自分の取って行為に対して責任を持たなければならないという教えもある。いい成果を得るには、人間は怠けず、盗みを働くなどのような近道を取ってはいけないのである。それらは道徳及び教えに反するからである。

「小鳥たちのむかし」というには、知恵及び道徳観を持った人間として、信念を持ち、善悪を弁えなければならないという教訓が含まれている。人に馬鹿にされても、それに甘んじてはならないという教えもある。また、地の話には、貸借に関する礼儀もある。貸借において、自分及び地人に損をならせるようなことをしないようにという教訓がある。

III. 結論

民話には、多くの道徳的教訓が含まれている。これを読むことによって、人は、それを知り、生活をあゆむにおいて、それを実行するのである。動物の民話においても多くの教訓が含まれ、読者である児童にとって役に立つことである。

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ii
---------------------	----

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Metode Penelitian	4
1.5 Organisasi Penulisan	6

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Pengertian Umum Moral	8
2.2 Moral Dalam Pandangan Bangsa Jepang	12
2.3 民話 (<i>Minwa</i>)	15
2.3.1 神話 (<i>Shinwa</i>)	16
2.3.2 伝説 (<i>Densetsu</i>)	16
2.3.3 説話 (<i>Setsuwa</i>)	17
2.3.4 昔話 (<i>Mukashibanashi</i>)	18
2.4 Pengertian Dan Jenis-jenis 動物の民話 (<i>Doubutsu no Minwa</i>)	19
2.4.1 動物同士 (<i>Doubutsudoushi</i>)	20
2.4.2 動物起源 (<i>Doubutsukigen</i>)	20

2.5 Tiga Ajaran Jepang Yang Membentuk Nilai Moral Dalam 動物の民話 (<i>Doubutsu no Minwa</i>)	21
2.5.1 神道(<i>Shintou</i>)	22
2.5.2 仏教 (<i>Bukkyou</i>)	23
2.5.3 儒教 (<i>Jukyou</i>)	24
2.6 Nilai Moral Dalam 動物の民話 (<i>Doubutsu no Minwa</i>)	25
BAB III ANALISIS	
3.1 Nilai Moral Dalam Kisah Perlombaan Binatang	27
3.1.1 鯨となまこ (Paus dan Teripang)	27
3.1.2 うさぎ・亀・ふくろう	34
(Kelinci, Kura-kura, dan Burung Hantu)	
3.2 Nilai Moral Dalam Kisah Kerja sama Binatang	42
3.2.1 猿と蝦蟇の寄り合い田	42
(Cerita Satu Sawah, Monyet dan Katak)	
3.2.2 いたちとねずみの粟畑	49
(Ladang Awa Musang dan Tikus)	
3.3 Nilai Moral Dalam Kisah Masa Lalu Burung-Burung Kecil	57
3.3.1 ふくろうの染め物屋	57
(Burung Hantu Tukang Cat)	
3.3.2 ひばりとお日さま	65
(Burung Layang-layang dan Matahari)	
BAB IV KESIMPULAN	71
DAFTAR PUSTAKA	74
SINOPSIS	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	