

アニメ映画「火の鳥」における鳳凰の神話性の分析

ネンマリア
(0342054)

マラナタキリスト教大学
文学部
日本文学料

序論

私はこの論文で「火の鳥」という映画を通して鳳凰に関する神話を分析します。この映画は有名な漫画家の手塚治虫が書いたマンガ「フェニクス」から作られました。そして、2004年に高橋良助がこのマンガをアニメ映画に作りました。この映画は2005年にイタリの「Future Film Festival」において賞を受けました。

「火の鳥」というアニメ映画の中に「フェニクス」という動物があります。日本では「フェニクス」は「鳳凰・火の鳥」といわれています。鳳凰は空想上の火の不死鳥とされている。この鳳凰の神話は中国から来ましたが、飛鳥時代(593 - 628)に日本へ伝えられました。鳳凰は一般に「鳥類」の形に描写されています。

このアニメは鳳凰の神話に関するいくつかのテーマの同じ物語で編成されています。私はこのアニメを記述分析アプローチ理論を使って、分析します。この方法は研究する現象の関係、性質、事実を組織的かつ正確な描写をするためです。

日本人は鳳凰が永遠の命を持つ神鳥と信じていたと考えられます。

鳳凰も善行を象徴しているし、神と人とをつなぐ、天国からの使者を象徴しています。

日本人が鳳凰の神話を信じていることは、お寺に鳳凰の像や絵柄を見てもわかります。これらのお寺は大部分京都、奈良にあります。

私は鳳凰の神話を「火の鳥」というアニメを通しての日本人の信仰心を理解し、そこからその神話を分析したいと思っています。

本論

「火の鳥」というアニメ映画では、手塚治虫が描いた鳳凰の姿形は頭が鶏のようで、尾がクジャクのようになっています。

このアニメでは、鳳凰は火の要素を持つ鳥と描かれています。この鳥が触れるものは焼けられるのです。たとえば鳳凰が止まった石が焼けたり、鳳凰を捕らえようとするウラジが焼けて、死にました。鳳凰は火山に宿り、火山が激しく動く時に火の鳥が現れるといわれています。鳳凰は火の中で生きがえることができます。

このアニメでは、鳳凰は永遠の命をつなぐ不死の鳥といわれています。鳳凰はウラジによって矢をいられても、死にません。鳳凰はアナのユミヒコに殺されたが、火の中で生きかえります。それに鳳凰は永遠の命を持ち、その血を飲む人は不死身の人間になります。このことはマサトが鳳凰から永遠の命を与えられ、六億年死なないで生き続けられることからわかります。

このアニメでは、鳳凰は善行の動物といわれています。鳳凰はタケルとレオナを生死の危険からたすけます。そしてかなしいマリモをなくさめます。

鳳凰は天から人間に絶対的宿命を伝える天国の使者といわれます。鳳凰はサコンのスケ様にうんめいを伝えます。サコンのスケ様はヤオ尼僧を殺したからです。鳳凰はマリモにイヌガミがしないと伝えます。

またこのアニメでは、輪廻という仏教の概念が秘められます。これはレオナの話の対話に見えます。レオナは「そういえば僕は何度でも生きをふきかえす。それこそ本当の不死のだ！」と言いました。それにこのア

二メでは、マサトは鳳凰に永遠の命を与えられて、世界の消滅の過程と世界の生き吹き返す過程を見ます。

結論

私は「火の鳥」という映画を通して鳳凰に関する神話を分析しました。それでこの映画では日本人は鳳凰の神話を信じていることがわかります。結論としてはこれの通りです。

総合的に見て、映画に出ている鳳凰の神話と日本人が信じている神話は、一致しています。鳳凰は火の要素を持ち、不死身の鳥、善行の鳥、天国からの使者であることがわかります。また鳳凰の神話には、仏教の概念である輪廻が秘められていることがわかります。

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Pembatasan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Metode Penelitian	5
1.5 Organisasi Penulisan	8
BAB II PHOENIX	
2.1 Pengertian Phoenix	10
2.1.1 Phoenix Dalam Mitologi Yunani	10
2.1.2 Phoenix Dalam Mitologi Cina.....	10
2.1.3 Phoenix di Jepang	13
2.2 Mitos Phoenix Dalam Kepercayaan Masyarakat Jepang	16
2.2.1 Phoenix Berelemen Api	17
2.2.2 Phoenix Membawa Kekuatan Keabadian/ <i>Immortal</i>	19
2.2.3 Phoenix Sebagai Burung Mistik yang Melambangkan Kebajikan	21
2.2.4 Phoenix Sebagai Lambang Utusan dari Surga	22

2.3 Pengaruh Buddhisme Dalam Mitos Phoenix (Reinkarnasi)	24
2.3.1 Hubungan Buddhisme dan Phoenix	24
2.3.2 Buddhisme di Jepang	25
2.3.2.1 Reinkarnasi dalam Ajaran Agama Buddha.....	26

BAB III MITOS PHOENIX DALAM FILM ANIMASI HI NO TORI

3.1 Bentuk Phoenix	28
3.2 Phoenix Berelemen Api	29
3.3 Phoenix Membawa Kekuatan Keabadian	32
3.3.1 Phoenix Tidak Dapat Mati (<i>Immortal</i>)	32
3.3.2 Phoenix Dapat Memberikan Kehidupan Abadi	36
3.4 Phoenix Sebagai Burung Mistik yang Melambungkan Kebajikan	41
3.5 Phoenix Sebagai Lambang Utusan dari Surga	44
3.6 Reinkarnasi Dalam Mitos Phoenix	47

BAB IV KESIMPULAN

4.1 Kesimpulan	51
----------------------	----

SINOPSIS	vi
-----------------------	----

DAFTAR PUSTAKA	ix
-----------------------------	----

LAMPIRAN GAMBAR	xi
------------------------------	----

LAMPIRAN DATA	xvii
----------------------------	------

RIWAYAT HIDUP PENULIS	xxiii
------------------------------------	-------