

## **BAB IV**

### **KESIMPULAN**

Penulis menemukan 34 data yang menggunakan *この*、*その*、 dan *あの* dalam teks drama yang berjudul *Hanafubuki Koifubuki* sebagai pronomina demonstratif. Data tersebut terdiri atas pronomina demonstratif *この* 11 data, pronomina demonstratif *その* 14 data, dan pronomina demonstratif *あの* 9 data. Berdasarkan analisis yang dilakukan pada bab III peneliti menyimpulkan sebagai berikut :

1. Penggunaan pronomina demonstratif *この*、*その*、 dan *あの* dalam wacana bahasa Jepang.
  - a. Pronomina demonstratif *この*

Selain digunakan untuk menunjuk langsung objek yang jaraknya dekat dengan pembicara, pronomina demonstratif *この* juga digunakan ketika hal yang ditunjuk adalah isi kalimat sebelumnya dan ketika mengganti hal yang ditunjuk.

- b. Pronomina demonstratif *その*

Pronomina demonstratif *その* digunakan ketika sedikitnya salah satu pihak, baik pembicara atau pendengar tidak mengenal atau belum pernah bertemu sebelumnya dengan objek yang dibicarakan.

c. Pronomina demonstratif あの

Ketika hal atau objek yang dibicarakan diketahui langsung atau sama-sama mengetahui apa yang ditunjuk (referen).

2. Referensi atau acuan pronomina demonstratif この、その、dan あの terhadap objek yang dibicarakan.

a. Anafora.

Pronomina demonstratif この、その、dan あの memiliki referensi yang bersifat anafora atau yang dalam bahasa Jepang disebut 前方照応語 *zenpoushouougo* ketika di dalam bahasa yang menyangkut nama diri digunakan untuk memperkenalkan atau untuk menegaskan bahwa topik masih sama. Referensi juga bersifat anafora ketika merujuk silang pada unsur yang disebutkan terdahulu.

b. Katafora.

Pronomina demonstratif この、その、dan あの memiliki referensi yang bersifat katafora ketika bertujuan untuk membuat rujukan dengan hal atau kalimat yang akan dinyatakan. Katafora yang dalam bahasa Jepang disebut 語方照応語 *gohoushouougo* juga bersifat katafora ketika merujuk silang pada unsur yang disebutkan kemudian.