

Lampiran

PEMERAN DI DALAM DRAMA

1. 和幸山村 (KAZUYUKI YAMAMURA)



Yamamura adalah seorang pria yang berfikiran kuno, yaitu yang masih berfikir semua hal yang berkaitan dengan pekerjaan rumah adalah tugas istri. Suami tidak mencampuri urusan tersebut. Tugas suami hanyalah bekerja mencari nafkah, mengatur pengeluaran *ie*, mengawasi kekayaan *ie* dan menentukan keputusan dalam *ie*.

2. 美紀 (MIKI)



Miki adalah seorang wanita yang menurut apa yang dikatakan oleh suaminya. Miki adalah tipe perempuan Jepang pada umumnya. Tapi sejak bertukar kedudukan dalam rumah tangganya, Miki ingin merasa dihargai oleh suaminya dan peran pemimpin pelan-pelan ada pada diri Miki.

3. 理恵山村 (RIE YAMAMURA)



Anak dari Yamamura dan Miki. Rie adalah anak yang terkadang mengerti masalah yang sedang dihadapi oleh kedua orangtuanya. Anak yang berusaha bersikap dewasa di depan ibu bapaknya

4. 雄介杉尾 (YUUSUKE SUGIO)



Sugio adalah seorang suami yang mengurus pekerjaan rumahnya. Dia memilih bertukar kedudukan dengan istrinya untuk mengawasi dan merawat anaknya serta menjaga kebutuhan rumah tangganya. Walaupun sempat terfikir untuk bekerja tetapi melihat anaknya yang nyaman terhadap dirinya, Sugio pun memutuskan membatalkan bekerja paruh waktu.

5. 笙子 (SHOUKO)



Shouko seorang kepala bagian event di sebuah perusahaan kecil. Dalam mengatur rumah tangganya Shouko seperti kepala rumah tangga pada umumnya. Yang mengawasi kekayaan *ie*, mengatur

uang belanja dan hal-hal yang biasanya dilakukan oleh kepala rumah tangga. Segala hal yang ingin dilakukan oleh Sugio harus meminta persetujuan dari Shouko terlebih dahulu. .

6. 良太杉郎 (RYOUTA SUGIO)



Anak dari pasangan Sugio dan Shouko. Ryouta sangat dekat sekali dengan Rie anak Yamamura dan Miki. Ryouta termasuk anak yang pemalu di kalangan teman-temannya.

7. まり絵岩崎 (MARIE IWASAKI)



Kepala pengasuh anak di TK Hikari. Termasuk orang yang disegani dan ditakutin oleh para ibu-ibu di kompleknya. Marie pun membuat klub masak yang dinamakan "Sweet Club", klub tersebut bertujuan agar para ibu-ibu komplek pintar memasak dan sekaligus mengisi waktu luang sampai anak-anak mereka pulang sekolah.

8. 翼岩崎 (TSUBASA IWASAKI)



Anak dari Marie Iwasaki. Tsubasa termasuk anak yang cerdas dan baik tetapi agak sombong.

Tsubasa adalah teman dari Rie dan Ryouta. ketika ayahnya tidak bisa datang ke pertemuan interview keluarga saat Tsubasa ingin masuk ke sekolah khusus. Dan melihat ibunya menangis, Tsubasa pun memeluk ibunya dan dia berjanji akan menjaga dan membahagiakan ibunya.

9. 検事大沢 (KENJI OOSAWA)



Kenji adalah seorang pelatih renang di TK tersebut. Dia menyukai salah satu guru di sekolah itu yaitu Saeko. Dia ingin menikahnya tetapi Saeko tidak ingin setelah menikah harus berhenti bekerja. Sedangkan Kenji menginginkan Saeko hanya mengurus dirinya saja. Walaupun saling berbeda pendapat, tetapi mereka saling menyayangi. Dan akhirnya mereka memutuskan untuk menikah dan mereka berdua sepakat bekerja bersama-sama setelah menikah.

10. 小枝子蔵元 (SAEKO KURAMOTO)



Guru cantik yang disukai oleh para suami-suami. Tetapi dia sudah memiliki Kenji walaupun mereka sering bertengkar. Saeko

sering meminta nasehat ke Yamamura dan Sugio. Karena Saeko ingin Kenji menjadi seperti Yamamura dan Sugio yaitu menjadi ayah rumah tangga.

11. 上田聡 (UEDA SATOSHI)



Kepala Editor tempat Miki bekerja. Atasan yang baik terhadap anak buahnya. Ueda mempunyai rasa kagum ke Miki tetapi karena Miki telah berkeluarga akhirnya Ueda hanya menganggumi saja.

12. 御杖麻生 (MITSUE ASOU)



Ibu Miki yang sayang kapada Miki dan peduli akan keluarga anaknya. Ketika mengetahui anaknya bertukar kedudukan dengan suaminya, ibunya tidak menyetujui dan menyuruh Yamamura mencari pekerjaan. Sementara urusan rumah diatur oleh ibunya.

RIWAYAT HIDUP PENULIS

Keterangan Diri

Nama : Chandra Kirana
Tempat, tanggal, lahir : Cilacap, 20 februari 1987
NRP : 0442028
Jurusan : Sastra Jepang
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Jl Terusan Ciheulang Baru I no.153-Bandung 40134
Nama Ayah : Alm.dr. Nanang H.S, MM
Nama Ibu : Suswardhani

Riwayat Pendidikan

1990-1991 : TK Kuncup Mekar KALTIM
1992-1997 : SD Islam Al-Azhar Cirebon
1998-2000 : SLTP Islam Al-Azhar Cirebon
2001-2003 : SMA Islam Al-Azhar Cirebon
2004-2009 : Universitas Kristen Maranatha Jur. Sastra Jepang Bandung