

LAMPIRAN

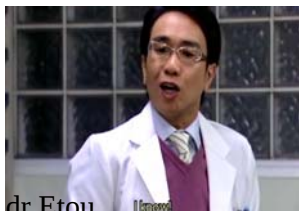
TOKOH-TOKOH



Perawat Misora Aoi



dr.Takagi



dr.Etou



Perawat Komine



dr.Tadokoro sebagai kepala bagian
di rumah sakit Sakuragawa



Kitazawa Takeshi seorang asisten
perawat



Suster Kepala Izumida Teru
Sakuragawa



Direktur Rumah Sakit

Hamamatsu Heisuke



Tiga orang perawat bawahan asuhan
(Kanou Kiriko, Ono Ikumi, Midorikawa)



Pasien Goro penderita penyakit
Sirrchosis akut



dr.Fudo dari bagian Ginekologi

ADEGAN DALAM DRAMA



Sikap Komine menolak merawat
merawat pasien melewati jam kerja.



Keputusan perawat Aoi mengobati
pasien dalam mengemban tugas
sebagai perawat.



Dr.Etou mau menyuap Misora Aoi kondisi

Karena telah membantunya dalam
Menngobati pasien alkohol akut.



Perawat Aoi memeriksa ulang
pasien Umezawa.



dr.Tadokoro menolak untuk memeriksa
Onuki

ulang kondisi pasien Umezawa

dr.Tadokoro



dr.Etou, Komine, Aoi memeriksa
setelah diketahui adanya kesalahan
dalam pemeriksaan oleh



Dr.Takagi mengobati kondisi pasien kurang Umezawa



Sikap dr.Tadokoro yang mengharagai bawahan



Setelah rumor pelanggaran Aoi beredar
Aoi tidak diberi kepercayaan merawat pasien



Nora seorang salesman obat
menjadi bahan percobaan oleh
dr.Etou dan dr.Tadokoro



Perawat Misora Aoi menceritakan
Tentang apa yang telah dia lakukan
keadaan
Di rumah sakit Seiten



Misora Aoi sebagai perawat
mengobati pasien dalam
keadaan darurat dalam ambulan



dr.Tadokoro menemui dr.Sayama pesan untuk mengetahui kebenaran tentang Komine.

pelanggaran perawat Misora Aoi di rumah sakit Seiten.



Pegawai ambulan memberikan tentang Aoi kepada perawat



Rapat untuk mengambil keputusan Aoi

menerima Aoi kembali bekerja di Rumah Sakit Sakuragawa



Pasien Kono meminta agar perawat

kembali bekerja



dr.Tadokoro menundukkan kepalanya di depan dr.Tadokoro agar ia membantu menyembuhkan Komine.



Merundingkan keputusan untuk merawat Komine di rumah sakit Sakuragawa.



Usaha dr.Etou untuk menyembuhkan pasien Kasai



Pasien Kono meminta agar perawat Misora Aoi agar bekerja kembali



Kerja sama untuk mengobati pasien Gorou



Sikap para perawat yang mendapat teguran ketika lalai dalam pekerjaan



Kerja sama mengoperasi pasien yang masih berada dalam tanggungjawab dr.Tadokoro



Komine dan Aoi mempersiapkan obat untuk para pasien



Rasa kebersamaan yang ada kembali
antara perawat, pasien dan dokter



Aoi, dr.Hamamatsu, dr.Takagi
bekerja sebagai perawat dan dokter
setelah hampir diberhentikan



Pertemuan antara perawat dan dokter
Untuk membicarakan tentang pekerjaan



Suster Kepala mengumumkan proritas
perawatan pasien di Sakuragawa



Dr.Tadoro melakukan Hansei dan meninggalkan
Gemba Sakuragawa

Genre (s)	: Comedy, Renzoku
Number of Episodes	: 11
Network	: Fuji TV
Screen Writer	: Yoshida Tomoko
Producers	: Ogura Hisao, Nagai Reiko
Directors	: Hijikata Masato, Tsuzuki Junichi, Ishikawa Junichi
Music	: Fukushima Yuko, Sawano Hiroyuki
Official Home Page	: http://www.fujitv.co.jp/aoi/

Ishihara Satomi	: Misora Aoi
Yanagiba Toshiro	: Takagi Genta
Sugita Kaoru	: Komine Kyoko
Yashima Norito	: Eto Makoto
Koyama Keiichiro	: Kitazawa Takeshi
Takahashi Hitomi	: Midorikawa Masako
Ono Takehiko	: Hamamatsu Hyosuke
Satoi Kenta	: Ogura Kiichi
Nishimura Masahiko	: Tadokoro Yoshio
Katahira Nagisa	: Izumida Teru
Suzuki Kosuke	: Katagiri Isamu
Sainei Ryuji	: Bancho Hanezawa
Kato Takako	: Kana Kiriko
Omura Miki	: Ono Kumi
Takagi Maria	: Nishi Tomoko
Rokkaku Seiji	: Kamei Fukutarou
Hiraga Masaomi	: Fuwa Goro

DAFTAR RUJUKAN

Chen Laurientius. Industri Budaya Padat Investasi. 2007

<http://suara.karyaonline.com/news.html?id=193721>. 25 Maret 2008.

甲四陸運林式社会。5 S活動。2004.

<http://www.kohriku.com/5S/> 21 April 2008

Sakura Create.co. さくらクリエト「5S」基準。2002.

<http://www.sakura-c.co.jp/5S-1.html>. 21 April 2008