

BAB IV

KESIMPULAN

Kesimpulan yang penulis peroleh setelah melakukan analisa adalah sebagai berikut:

1. Presuposisi yang terdapat dalam lagu-lagu Jepang

• 雪の華 (*Yuki no hana*):

- penanda kata キミ
- hubungan pronomina persona pertama dan kedua yang dekat
- angin berhembus menjadi dingin
- ada pergantian musim
- adanya kenangan yang muncul dalam diri pronomina persona pertama
- adanya perasaan nyaman dalam diri pronomina persona pertama bila bersama dengan pronomina persona kedua
- harapan pronomina persona pertama untuk dapat selalu bersama pronomina persona kedua
- pronomina persona pertama dan kedua sedang tidak bahagia

• Aroma:

- ditandai dengan kata あいつ
- adanya perasaan cinta yang hilang

- pronomina persona pertama masih memiliki perasaan (cinta) terhadap pronomina persona ketiga
- hubungan pronomina persona pertama dan ketiga yang terputus
- **朧月夜～祈り (*Oborozukiyou~Inori*):**
 - tidak terdapat presuposisi dalam lagu ini
- **青のじゅもん(*Ao no Jumon*):**
 - ditandai dengan kata あなた
 - pronomina persona pertama teringat akan pronomina persona kedua
 - pronomina persona pertama pernah melihat pronomina persona kedua dalam keadaan tidur
- **未来へ (*Mirai e*):**
 - adanya kehadiran ibu pronomina persona pertama
 - adanya cinta (kebaikan) yang diterima pronomina persona pertama dari ibunya
 - ada cinta yang selalu menjadi kekuatan untuk menjalani hidup bagi pronomina persona pertama
 - sekarang pronomina persona pertama telah mengetahui arti dari hidup
 - adanya mimpi (cita-cita) yang belum tercapai
- **Glass:**
 - ditandai dengan kata キミ

- adanya perasaan takut tidak dapat selalu bersama pronomina persona kedua yang dimiliki oleh pronomina persona pertama
- ada perasaan yang belum tersampaikan
- pronomina persona satu selalu menunggu pronomina persona kedua untuk membalas perasaannya
- pronomina persona pertama selalu mencintai pronomina persona kedua

2. Maksim-maksim yang digunakan oleh pengarang lagu:

• **雪の華 (Yuki no hana):**

- maksim kuantitas
- maksim kualitas
- maksim relasi

• **Aroma:**

- maksim kuantitas
- maksim kualitas
- maksim relasi

• **朧月夜～祈り (Oborozukiyou~Inori):**

- maksim kualitas
- maksim relasi

• **青のじゅもん (Ao no Jumon):**

- maksim kuantitas

- maksim kualitas
- maksim relasi
- **未来へ (*Mirai e*):**
 - maksim kuantitas
 - maksim kualitas
 - maksim relasi
- **Glass:**
 - maksim kuantitas
 - maksim relasi