

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I	PENDAHULUAN	1
1.1	Latar Belakang Masalah	1
1.2	Pembatasan Masalah	6
1.3	Tujuan Penelitian	6
1.4	Metodologi Penelitian	7
1.5	Organisasi Penulisan	10
BAB II	<i>OTAKU</i>	11
2.1	Etimologi <i>Otaku</i>	11
2.2	Sejarah dan Perkembangan <i>Otaku</i>	14
2.2.1	Latar Belakang Sosial	15
2.2.2	Latar Belakang Budaya Populer	17
2.3	Pandangan Terhadap <i>Otaku</i>	20
BAB III	<i>OTAKU</i> DALAM <i>DORAMA “DENSHA OTOKO”</i>	28
	Tokoh-tokoh <i>Otaku</i>	28
	Tsuyoshi Yamada	28
	Yuusaku Matsunaga dan Shinji Kawamoto	34
	Munetaka Minamoto	36

Ryoko Hashizume dan Kazuya Sakurai	38
Sadao Ushijima dan Shinpei Asano	41
Ciri Khas <i>Otaku</i>	43
Pandangan Negatif Terhadap <i>Otaku</i>	49
Sisi Positif <i>Otaku</i>	57
Penerimaan Terhadap <i>Otaku</i>	65
Penerimaan Saori Aoyama dan Kaho Sawazaki	35
Penerimaan Aoi Yamada dan Misuzu Jinkama	68
BAB IV KESIMPULAN.	72
SINOPSIS	
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR RUJUKAN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	